

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SOMME

FONDS DE PLANS DES ARCHITECTES VICTOR ET PAUL DELEFORTRIE

1865-1909

Sous-série 13 FI

(13 FI 1-205)



*Extrait de « Notre Picardie, bulletin officiel du sport d'Amiens »
235REV1 - 1er mai 1910*

Classement réalisé par
Jean-Charles CAPPERONNIER
Nicole DARGAISSE
Sophie OLIVE

Décembre 1997

*Version mise à jour :
16/10/2024 (Ludovic KLAWINSKI)*

Référence : FR AD 080/13FI

Intitulé : Fonds de plans des architectes Victor (1810-1889) et Paul (1843-1910) Delefortrie.

Niveau de description

Fonds

Dates extrêmes : 1865-1909

Importance matérielle

Le fonds composé uniquement de plans représente 205 articles

Producteur

Victor (1810-1889) et Paul (1843-1910) Delefortrie.

Biographie ou histoire

Victor Delefortrie, originaire de Lille, et son fils Paul, né à Tourcoing, figurent parmi les plus importants architectes ayant oeuvré dans le département de la Somme dans la deuxième moitié du XIXe s.

Ils élevèrent un très grand nombre d'églises néo-romanes et néo-gothiques dans la Somme (Saint-Jacques d'Abbeville, Sainte-Anne, Saint-Remi d'Amiens, Salouel, Beauval, Havernas, Vignacourt, Le Quesnel-en-Santerre) dans l'Oise (Saint-Jacques de Beauvais, Saint-Just-en-Chaussée).

Leur clientèle privée leur procura l'occasion de dessiner des projets de châteaux (Flixecourt, La Chapelle-sous-Poix, Baizieux, Marchais), maisons particulières à Amiens, d'institutions religieuses (le Sacré-Coeur des Ursulines et les Clarisses à Amiens) et d'hôpitaux.

Doté d'une riche clientèle privée, Paul Delefortrie édifia de nombreux châteaux de style éclectique dans la Somme : le château de la famille Saint à Flixecourt et plusieurs hôtels particuliers à Amiens. Il fut l'architecte attitré de la famille Grimaldi et restaura son château de Marchais dans l'Aisne, puis construisit le Musée océanographique de Monaco.

Modalités d'entrée

Ce fonds de plans, acquis conjointement par le Conseil général de la Somme et le service des Monuments Historiques de la DRAC Picardie en 1996, est issu de l'agence des architectes amiénois Victor (1810-1889) et Paul (1843-1910) Delefortrie.

Ce fonds a été complété par 13 plans donnés en 2007 par Madame Myriam Fernandez. (cotes 13 Fi 193 à 205).

Présentation du contenu

Ces plans, pour la plupart très bien conservés, se composent essentiellement de tirages aquarellés, ainsi que de quelques calques collés sur des planches cartonnées. Leur nombre, leur qualité et leur diversité sont l'illustration fidèle de l'activité débordante de ces architectes. Il s'agit donc d'un fonds particulièrement important et remarquable pour la connaissance et l'étude de l'histoire de l'architecture en Picardie au XIXe siècle.

Conditions d'accès

Fonds numérisé consultable uniquement en ligne.

Conditions de reproduction et de réutilisation

Reproduction et réutilisation autorisées à la condition de mentionner clairement la source sous cette forme : « Archives départementales de la Somme, cote du document ».

Sources complémentaires

Archives départementales de la Somme

- Série O
- Série T
- Série V
- Plan de l'ancienne église Saint-Rémy à Amiens (cote : 47 Fi 485), consultable en ligne : <https://archives.somme.fr/ark:/58483/pmn7hw5t8b49>
- Plan de l'école, du logement de l'instituteur et de la mairie de Rivery (cote : 99 T 3807/675), consultable en ligne : <https://archives.somme.fr/ark:/58483/xhz4lgr5fc9j>

Archives nationales, site de Pierrefite

Dossier Paul Delfortrie (1843-1910), chevalier de la Légion d'honneur églion d'honneur (cote : LH//709/66). Dossier numérisé consultable en ligne : <https://www.leonore.archives-nationales.culture.gouv.fr/ui/notice/107819>

Bibliographie sommaire

André, Aurélien, « *L'église Sainte-Anne à Amiens* », dans *Style & Co Amiens*, n° 144 du 1^{er} juin 2024, pp. 18-22 (cote : BR 3422/149)

Blanchard, J., « *Souvenir de la bénédiction et de la pose de la première pierre de la nouvelle église de Rosières (18 octobre 1903)* », Edition J. Bellin, Montdidier, 1903, 18 p. (cote : 118 J 4991)

Douillet, E., « *Le Musée océanographique de Monaco* », dans *Notre Picardie*, bulletin officiel du sport d'Amiens, n° 47 du 1^{er} mai 1910, pp. 55-57 (cote : 235 REV 1). Disponible en ligne : <https://archives.somme.fr/ark:/58483/m49117hqn2x6>

Fournier, Bertrand, « *Beauval, des Saint pour une église* », dans *Style & Co Amiens*, n° 87 du 1^{er} octobre 2017 (cote : BR 3422/93)

Manable, Christian, « *Les Deleforterie, bâtisseurs d'églises* », dans *Histoire et tradition du pays des coudriers*, n° 35 du 1^{er} novembre 2007, pp. 18-24 (cote : 175 REV 37)

Manable, Christian, « *L'église de Coisy : Une frénésie de construction au XIXe siècle* », dans *Histoire et tradition du pays des coudriers*, n° 53 du 1^{er} novembre 2016 (cote : 175 REV 55)

PLAN DE CLASSEMENT

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| - Département de la Somme | pages 4-14 |
| - Département de l'Aisne | page 14 |
| - Département de l'Oise | pages 14-16 |
| - Département du Nord | pages 16 |
| - Département du Pas-de-Calais | page 17 |
| - Département de Seine-et-Marne | page 17 |
| - Département de Seine-Maritime | page 17 |
| - Principauté de Monaco | page 17 |
| - Communes non identifiées | pages 18-20 |
| o <i>Magasin</i> | page 18 |
| o <i>Maison particulière</i> | pages 18-19 |
| o <i>Eglise</i> | pages 19-20 |
| o <i>Gare</i> | page 20 |
| o <i>Monument funéraire</i> | page 20 |
| o <i>Usine</i> | page 20 |

DEPARTEMENT DE LA SOMME

ABBEVILLE

Abbeville ou Beauvais (60), église Saint-Jacques : plan d'ensemble.

Calque, s.d., s.s.

70 x 82

13 FI 1

Abbeville, église Saint-Jacques, projet de confessionnal : dessin aquarellé, s.d., s.s.

Dessin, encre et aquarelle.

45 x 39,5

13 FI 2

Abbeville , église Saint-Jacques, projet de chaire : plan, élévation, s.d., s.s.

Dessin, encre et aquarelle

40,3 x 28

13 FI 3

AILLY-SUR-NOYE

Projet de construction d'une salle de concert pour les sociétés musicales et chorales : plan en élévation, aquarellé, 1869.

Signé Victor Delefortrie et fils.

50,5 x 53

13 FI 4

Eglise, reconstruction : plan en élévation de la façade longitudinale, 1888.

Signé Paul Delefortrie.

Dessin au crayon.

58,5 x 66,5

13 FI 5

Eglise, reconstruction : coupe transversale intérieure et extérieure des travées, 1888.

Signé Paul Delefortrie.

Dessin au crayon.

43 x 57

13 FI 6

Presbytère, reconstruction : coupe transversale de la façade principale, 1888, s.s.

Dessin au crayon.

50 x 65

13 FI 7

AMIENS

Chapelle de la Sainte-Famille, projet de chaire : dessin aquarellé, s.d.

Signé Victor Delefortrie.

39 x 27

13 FI 8

Chapelle de la Sainte-Famille, projet de confessionnal : dessin aquarellé, s.d.

Signé Victor Delefortrie.

31 x 23,5

13 FI 9

Chapelle de la Sainte-Famille, projet de confessionnal : dessin aquarellé, s.s., s.d.

50 x 30,5

13 FI 10

Chapelle de la Sainte-Famille, projet de confessionnal : plan calque, s.d., s.s.

27,4 x 48

13 FI 11

[Chapelle de la Sainte Famille], projet de maitre-autel et retable : plan calque, s.d., s.s. 26 x 21	13 FI 12
Couvent du Sacré-Coeur, projet de boiserie pour le salon : dessin à l'encre, s.d., s.s. 42,5 x 59,5	13 FI 13
Eglise Saint-Jacques, élévation des façades. Eglise non identifiée, élévation de la façade principale. Monument dédié aux Beaux-Arts surmonté d'une statue . 4 croquis au crayon, s.d., s.s. 41,5 x 32,5	13 FI 14
Couvent des Clarisses, rue du Loup, projet de chapelle : plan masse de l'ensemble des bâtiments, 1874, Victor Delefortrie et fils. Encre et lavis. 47,5 65	13 FI 15
Couvent des Clarisses, projet de reconstruction de la chapelle : plan de la chapelle. Dessin aquarellé, 1875. Victor et Paul Delefortrie. 49,5 x 63,5	13 FI 16
Couvent des Clarisses, chapelle : plan en élévation des façades latérale et principale, coupe transversale et longitudinale. Dessin aquarellé, 28 février 1874. Victor Delefortrie et fils. 44,5 x 61	13 FI 17
Couvent des Clarisses, reconstruction de la chapelle : coupe longitudinale, élévation des façades principale et latérale. 3 dessins aquarellés, 9 novembre 1874, s.s. Victor et Paul Delefortrie. 58,5 x 64,5	13 FI 18
Couvent des Clarisses, chapelle : plan en élévation de la façade latérale. Dessin aquarellé, 1875, s.s. Victor Delefortrie et fils. 48,5 x 60,8	13 FI 19
Couvent des Clarisses, projet de reconstruction de la chapelle : coupe longitudinale, dessin aquarellé, 1875, s.s. Victor et Paul Delefortrie. 45 x 64	13 FI 20
Hôtel de M. Bernard Louchet, rue du Lycée, avant-projet : plan en élévation de la façade principale. Dessin aquarellé, 1884, s.s. 40,5 x 36	13 FI 21
Hôtel de M. Bernard Louchet, rue du Lycée, décoration du grand salon, face au hall, 1e projet, s.d., s.s. Dessin au crayon sur calque. 32 x 42	13 FI 22
Hôtel de M. Bernard Louchet, rue du Lycée, décoration du grand salon, face au hall, 2e projet, s.d., s.s. Dessin au crayon sur calque. 33,5 x 42,5	13 FI 23

Hôtel particulier de M. Trouille, rue de l'Oratoire, projet de construction :
élévation latérale aquarellée, 1892.
Signé Paul Delefortrie.
37,5 x 64,5 13 FI 24

Propriété de M. Lubart, rue Lamarck, salon d'été: plan en élévation.
Dessin aquarellé, 1893.
Signé Paul Delefortrie.
54 x 53 13 FI 25

Propriété de M. Sevette, route de Rouen, 2e projet de petites
maisons : élévation de la façade principale. Dessin aquarellé, 1887.
Signé Paul Delefortrie.
45,5 x 28,5 13 FI 26

Propriété de M. Boulnois, projet de remise et écurie : façade
Dessin aquarellé, 1875.
Signé Victor Delefortrie et fils.
48 x 53,5 13 FI 27

Propriété Blériot, décoration du plafond de la salle à manger : dessin
aquarellé, s.d., s.s.
41 x 54,5 13 FI 28

Cimetière de la Madeleine, monument funéraire de la famille Magniez,
1897 : dessin au crayon aquarellé.
Signé Paul Delefortrie.
41,5 x 51 13 FI 29

AVESNES-CHAUSSOY

Château, projet de restauration dans le style troubadour : plan en élévation de la façade principale,
1893.
Signé Paul Delefortrie.
Dessin au crayon.
48,5 x 54 13 FI 30

BAIZIEUX

Château, propriété de M. et Mme de Lameth, façade principale: plan en élévation.
Dessin aquarellé, s.d., s.s.
42,5 x 61 13 FI 31

Château, façade sur le parc : plan en élévation.
Dessin aquarellé, s.d., s.s.
42,5 x 61 13 FI 32

Château de Mme la marquise de Lameth : plan du rez-de-chaussée.
Dessin aquarellé, s.d., s.s.
46 x 64 13 FI 33

Château, projet modifié: plan du rez-de-chaussée
1883. Signé Paul Delefortrie
Dessin à l'encre et lavis.
45,5 x 58 13 FI 34

Château : plan de l'étage. Dessin aquarellé et lavis, 1882.
Signé Paul Delefortrie.
47,5 x 64 13 FI 35

Château, plan du 1er étage.
Dessin au lavis sur calque, 1882, s.s.
35,5 x 41 13 FI 36

Château, projet modifié : plan du 1er étage, 1883.
Signé Paul Delefortrie.
39,5 x 45,5 13 FI 37

BEAUCOURT-SUR-L'HALLUE

Propriété de M. de Monclin, projet de construction d'un chalet : plan en élévation des façades principale et latérale.
Dessin aquarellé, 1872.
Signé Victor Delefortrie et fils. 13 FI 38

BEAUFORT-EN-SANTERRE

Eglise, lambris de chapelle, lavis, s.d., s.s.
Dessin à l'encre aquarellé.
28,3 x 42,2 13 FI 39

BEAUVAL

Eglise, projet de chaire : 2 dessins sur calque, s.d., s.s.
Dessin au crayon
19,5 x 33 13 FI 40

Dessin à l'encre et lavis d'encre brune
25 x 34 13 FI 41

BERNAVILLE

Eglise, projet de reconstruction : plan masse, plan en coupe longitudinale et transversale, 1874.
Dessin à l'encre, aquarellé.
72 x 75 13 FI 42

CACHY

Monument aux morts de 1870, projet de grille commandée par M. de Bonyjol, s.d.
Bleu d'architecte.
50,5 x 64 13 FI 43

Monument aux morts de 1870, projet de grille commandée par M. de Bonyjol, s.d.
Bleu d'architecte
50 x 64 13 FI 44

CAMON

Orphelinat des Fidèles Compagnes de Jésus : plan général du rez-de-chaussée et du jardin. Dessin aquarellé, 1882.
Signé Paul Delefortrie
63,5 x 98,5 13 FI 45

CONTY

Eglise, projet de tympan, s.d., s.s.
Dessin aquarellé.

31 x 33,5	13 FI 46
Maison particulière de M. Dubrule, projet de décoration des boiseries du salon : dessin aquarellé, 1874. Signé Victor Delefortrie et fils. 40,5 x 68	13 FI 47
Maison particulière de M. Dubrusle, projet de décoration du salon, plafond et lambris : dessin aquarellé, 1874. Signé Victor Delefortrie et fils. 42,5 x 60,5	13 FI 48
Maison particulière de M. Dubrusle, projet de décoration du plafond de la salle à manger : dessin aquarellé, 1874. Signé Victor Delefortrie et fils 42,8 x 43,4	13 FI 49
EPLESSIER	
Maison de M. Dècle, projet de grille d'entrée: dessin aquarellé, 1876. Signé Victor Delefortrie et fils. 50,5 x 43	13 FI 50
EQUENNES	
Construction du presbytère : élévation de la façade côté jardin et plan au sol du 1 ^{er} étage, s. d. Anonyme. Tirage ferroprussiate. 68 x 49	13 FI 203
Construction du presbytère : plan du solivage du 1 ^{er} étage, 1902. Richardière, Paris. Tirage ferroprussiate. 37 x 37	13 FI 204
Construction du presbytère : profil des chambranles, 1902. Richardière. Dessin au graphite et pastel. 54 x 37,5	13 FI 205
FLIXECOURT	
Château, plan général aquarellé, s.d., s.s. 31,5 x 33	13 FI 51
Château Mme Vve Saint : plan d'ensemble du rez-de-chaussée sur calque, 1er projet, 1882. Signé Paul Delefortrie. Dessin à l'encre et au crayon. 43,5 x 59	13 FI 52
Château de Mme Saint : plan du rez-de-chaussée sur calque, 2e projet, s.d., s.s. Dessin à l'encre et au crayon. 46 x 60	13 FI 53
Château de Mme Saint : plan du 1er étage sur calque, 2e projet, 1882. Dessin à l'encre et au crayon. Signé Paul Delefortrie. 40,5 x 55,5	13 FI 54
Château de Mme V ^{ve} Saint : plan du 2ème étage , 1882. Paul Delefortrie. 36,5 x 57,5	13 FI 55
Château de Mme V ^{ve} Saint : plan des caves sur calque, s.d., s.s.	

Dessin à l'encre et au crayon. 47 x 58,5	13 FI 56
Château : élévation de la façade principale et de la façade latérale, plan du rez de chaussée, s.d., s.s. Dessin au crayon 66 x 96,5	13 FI 57
Château : élévation de la façade sur le parc, s.d., s.s. Dessin au crayon sur calque. 44,3 x 57,7	13 FI 58
Château : élévation de la façade latérale. Dessin au crayon, aquarellé, 1883, s.s. 54,5 x 60	13 FI 59
Château, projet de château d'eau pour le parc : plan et élévation aquarellés, 1885, s.s. 43,5 x 89	13 FI 60
Propriété de M. H. Saint, château briques et pierres : élévation de la façade.s.d., s.s. Dessin à l'encre, aquarellé. 46 x 61,2	13 FI 61
Château briques et pierres : élévation de la façade. Dessin aquarellé, s.d., s.s.	13 FI 62
Château, grille d'honneur dessin n° 2, 1885. Signé Paul Delefortrie. 51,5 x 65,5	13 FI 63
Château, grille de service, projet n°1: détails, élévation du portail, 1885. Signé Paul Delefortrie. 45 x 57,5	13 FI 64
Château, vestibule, escalier d'honneur, projets : dessin au crayon, s.d., s.s. 52 x 71,8	13 FI 65
Château, salon, décor de boiseries : dessin aquarellé, s.d., s.s. 30 x 43	13 FI 66
Château, cheminée : dessin au crayon, s.d., s.s. 36 x 49,5	13 FI 67
Château, plafond : dessin aquarellé, s.d., s.s. 22,9 x 27,2	13 FI 68
Château, décoration intérieure des plafonds aquarellés, s.d., s.s. Plafond. 14,3 x 20,5	13 FI 69
Château, décoration intérieure des lambris et tentures aquarellés, s.d., s.s. 14,5 x 20,5 13,5 20,5 13,5 15,5 12,5 x 14,2	13 FI 70 13 FI 71 13 FI 72 13 FI 73

FOURDRINOY

Ecole de garçons, mairie, logement instituteur, construction : plan d'ensemble, élévation, coupe du mur et du préau, , 1881. Paul Delefortrie. 44,5 x 64	13 FI 74
FRAMERVILLE, Somme	
Eglise, portail : dessin au crayon, s.d., s.s. 48,5 x 42,5	13 FI 75
FRETTEMEULE, Somme	
Eglise, projet de construction d'un beffroi : 2 plans, coupe, élévation .Dessins aquarellés, s.d., s.s. 45,5 x 50,5	13 FI 76
GRIVESNES	
Château et parc : plan d'ensemble du parc et des parterres, plan du château, élévation de la façade : dessin aquarellé, s.d., s.s. 31,5 x 44	13 FI 77
GUIGNEMICOURT	
Villa de M. de Maulde : élévation de la façade. Dessin aquarellé, 1887. Paul Delefortrie. 47 X 41,5	13 FI 78
Villa de M. de Maulde : élévation de la façade. Dessin aquarellé, 1890, s.s. 47 x 43,2	13 FI 79
Villa de M. de Maulde : élévation de la façade latérale, 1887. Dessin au crayon. Paul Delefortrie. 46 x 31,5	13 FI 80
Villa de M. de Maulde : plan du rez-de-chaussée . dessin sur calque, 1887. Paul Delefortrie. 43,5 x 38,5	13 FI 81
HAVERNAS	
Propriété de M. de Brandt, projet de ferme : plan d'ensemble des bâtiments de ferme et plans des étages de l'habitation, 1899. Paul Delefortrie. 40,5 x 57,5	13 FI 82
Eglise, projet de reconstruction : plan au sol, façade principale, façade latérale, coupes longitudinale et transversale,. Dessins aquarellés, s.d., s.s. 68 x 103,5	13 FI 83
LA CHAPELLE-SOUS-POIX	
Château de M. de Brandt, façade principale. Dessin aquarellé, 1885, Paul Delefortrie 45,4 x 53,5	13 FI 84
Château de M. de Brandt, façade principale.	

Dessin aquarellé, 1885, Paul Delefortrie. 48,5 x 54	13 FI 85
Château de M. de Brandt, façade principale. Dessin aquarellé, 1885, Paul Delefortrie. 47 x 48,5	13 FI 86
Château de M. de Brandt, pignons du côté de la chapelle et côté cuisines: élévations latérales, 1885. Dessin aquarellé. Paul Delefortrie. 47 x 61,5	13 FI 87
Château de M. de Brandt, côté cuisines : élévation latérale, s.d., s.s. Dessin aquarellé. 51,5 x 44	13 FI 88
Château de M. de Brandt, plan rez-de-chaussée. Dessin aquarellé, s.d.,s.s. 34,3 x 48	13 FI 89
Château de M. de Brandt, plan du 1er étage, s.d., s.s. 28,5 x 44	13 FI 90
Château de M. de Brandt, plan 1er étage. Dessin aquarellé, 1885, Paul Delefortrie. 29 x 46	13 FI 91
LA CHAUSSEE-TIRANCOURT, Somme	
Château de M. Henry de Franqueville, projet de restauration : plan du rez-de-chaussée, façade latérale 2 projets, s.d., s.s. Dessin aquarellé. 54 x 57,5	13 FI 92
LAMOTTE-EN-SANTERRE	
Eglise, devanture des stalles, croquis d'autel, s.d., s.s. Dessin aquarellé. 44 X 42,2	13 FI 93
Eglise, projet de chaire : plan et élévation. Dessin sur calque, Victor Delefortrie. 33,5 x 50	13 FI 94
Eglise, projet de chaire : plan, élévation. s.d., s.s. 32,5 x 50	13 FI 95
Eglise, projet de chaire : plan, élévation. s.d., s.s. Dessin à l'encre et lavis , sur calque. 25,5 x 47,5	13 FI 96
LE QUESNEL-EN SANTERRE	
Eglise : coupe longitudinale, 1861, s.s. Dessin aquarellé 48,2 x 53,3	13 FI 97
Eglise, projet de chaire : plan en élévation, s.d., s.s. Dessin au crayon sur calque. Au dos mention " Ailly-sur-Noye". 54,3 x 39,3	13 FI 98

LIANCOURT-FOSSE

Eglise, détails porte principale, 1865, s.d., s.s.
Victor Delefortrie.
43 x 32

13 FI 99

Eglise, projet de chaire néo-gothique : plan, élévation, s.d., s.s.
Dessin sur calque.
73,7 x 36,5

13 FI 100

LIGNIERES

Eglise, croix du transept, s.d., s.s.
Dessin au crayon.
32 x 17,3

13 FI 101

LONG

Eglise, tribune et buffet d'orgue : élévation, s.d., s.s.
Dessin à l'encre.
86 x 62

13 FI 102

LONGPRE-LES-CORPS-SAINTS

Maison particulière de M. Caron Tillier, plan en élévation de la façade,
coupe latérale, plan du rez-de-chaussée et du 1er étage.
Dessin aquarellé, 1880. Paul Delefortrie.
47,5 x 54

13 FI 103

MEIGNEUX

Eglise, reconstruction : élévation de la façade longitudinale
Dessin aquarellé, 1892. Paul Delefortrie.
52 x 59

13 FI 104

Eglise, reconstruction : coupe transversale de l'avant-porche.
Dessin aquarellé, 1892, Paul Delefortrie.
46,5 x 33,5

13 FI 105

MOLLIENS-AU-BOIS

Eglise, projet de chaire : plan et face latérale
Dessin aquarellé, 1873, s.s.
59,5 x 37

13 FI 106

MOREUIL

Eglise, fenêtre haute, remplage des baies. s.d., s.s.
Dessin à l'encre
21 X 27,5

13 FI 107

POIX

Propriété de M. Rameau, notaire, projet de bâtiments de basse-cour : élévation
aquarellée, 1891.
Paul Delefortrie.
30 x 41,5

13 FI 108

PONT-REMY

Eglise, autel et tabernacle, s.d., s.s.
Dessin au crayon.
44,5 x 29 13 FI 109

Eglise ?, projet de chaire, s.d., s.s.
22 x 16,5 13 FI 110

POULAINVILLE

Eglise, projet de portail, s.d., s.s.
47 ,5 x 24 13 FI 111

PROUZEL

Château, aménagement des écuries : coupe transversale.
Dessin à l'encre aquarellé, 1881, Paul Delefortrie.
33,5 x 42 13 FI 112

ROISEL

Eglise, façade principale et longitudinale : plan d'ensemble, plan en élévation de la façade principale et de la façade latérale, coupe longitudinale, coupe transversale, s.d., s.s.
Dessin au crayon.
101 x 65,5 13 FI 113

Communauté de la Sainte-Famille : plan d'ensemble, élévation de la façade principale, coupe. Dessin aquarellé, 1874.
Victor et Paul Delefortrie.
60 x 59,3 13 FI 114

ROLLOT

Eglise, reconstruction : coupe transversale.
Dessin aquarellé, 1890.
Paul Delefortrie.
47,5 x 33,3 13 FI 115

ROSIERES-EN-SANTERRE

Monument funéraire de la famille Galland : plan en élévation des façades principale et longitudinale, 1897, Paul Delefortrie.
Dessin aquarellé.
50,5 x 62 13 FI 116

Monument funéraire de la famille Galland : plan en élévation des façades principale et longitudinale, 1897, Paul Delefortrie.
Dessin à l'encre et au crayon. 13 FI 117

SALOUEL

Eglise, projet de reconstruction : élévation de la façade actuelle, élévation de la façade projetée. 2 dessins aquarellés, 1884, s.s.
46 x 56 13 FI 118

THIEPVAL

Château, propriété de M. de Bréda de Surgnac, projet de construction d'une galerie : plan, élévation aquarellée du château, 1890. Dessin aquarellé sur

calque. Paul Delefortrie. 45,5 x 58	13 FI 119
Château, projet de construction d'une galerie : plan en élévation de la façade principale, plan de la galerie, 1890. Paul Delefortrie. Dessin aquarellé sur calque. 45,5 x 57,5	13 FI 120
VILLERS-BOCAGE	
Eglise, remplage des baies : dessin aquarellé, s.d., s.s. 23,5 x 55	13 FI 121
VILLERS-BRETONNEUX	
Usine textile, magasins : plan en élévation sur cour et sur rue : dessin aquarellé, 1880., Cachet du constructeur et signature de Virgile Colmaire. 49 x 66,5	13 FI 122
VILLERS-CARBONNEL	
Château d'Haplancourt propriété du baron du Quesnoy, projet de tourelle en encorbellement et surélévation d'une tourelle : 2 plans en élévation, 1 plan au sol, 1891. Paul Delefortrie. Dessin au crayon. 65,5 x 40,5	13 FI 123
<u>DEPARTEMENT DE L' AISNE</u>	
MARCHAIS	
Château, propriété de Mgr le prince de Monaco , construction d'écuries : plan et élévation, 1890, Paul Delefortrie. Dessin aquarellé. 63,5 x 50	13 FI 124
Château, propriété de Mgr le prince de Monaco , construction d'un chenil : plan et élévation, 1891, Paul Delefortrie. Dessin aquarellé. 56,5 x 43,5	13 FI 125
<u>DEPARTEMENT DE L'OISE</u>	
BEAUVAIS	
Pensionnat Saint-Joseph, chapelle : plan et construction d'une façade et d'une travée, 1886, Paul Delefortrie. Dessin à l'encre aquarellé sur calque. 51,5 x 45,5	13 FI 126
BEAUVOIR	
Château, projet de porte pour la chapelle, s.d., s.s. 46 x 30,8	13 FI 127
ELINCOURT	
Eglise, projet de voûte : plan, coupe longitudinale, coupe transversale, 1872, s.s. Dessin aquarellé sur calque. 58 x 64,5	13 FI 128

Eglise, projet de chaire : plan en élévation, 1875, Victor Delefortrie et fils.
Dessin à l'encre aquarellé sur calque.
50,5 x 36,7 13 FI 129

GRANDVILLIERS

Construction d'un fourneau de charité : élévation de la lucarne grandeur nature, 1898.
Paul Delefortrie. Dessin au graphite aquarellé.
147,5 x 95,5 13 FI 193

Construction d'un fourneau de charité : menuiseries des portes des WC et du combustible, 1899.
Paul Delefortrie. Dessin à l'encre aquarellé.
68,5 x 66,5 13 FI 194

Construction d'un fourneau de charité : menuiseries des portes des escaliers, vestiaire, buanderie et vestibule, 1898.
Paul Delefortrie. Dessin à l'encre aquarellé et pastel.
78,5 x 69 13 FI 195

Construction d'un fourneau de charité : menuiseries des portes intérieures, 1898.
Paul Delefortrie. Dessin à l'encre aquarellé.
67 x 60 13 FI 196

Construction d'un fourneau de charité : menuiseries des fenêtres, 1898.
Paul Delefortrie. Dessin à l'encre aquarellé.
71 x 47 13 FI 197

Construction d'un fourneau de charité : détails grandeur d'exécution de l'escalier, 1898.
Paul Delefortrie. Dessin au graphite aquarellé.
101 x 65,5 13 FI 198

Caisse d'épargne : détails grandeur d'exécution des lambris et corniche de la grande salle, 1905.
Paul Delefortrie. Dessin au graphite et pastel.
38,5 x 57 13 FI 199

Caisse d'épargne : menuiserie des fenêtres (2^e disposition), 1904.
Paul Delefortrie. Dessin à l'encre.
55,5 x 43 13 FI 200

Caisse d'épargne : tambour d'entrée avec détails grandeur nature, 1904.
Paul Delefortrie. Dessin à l'encre aquarellé avec graphite.
104 x 50,5 13 FI 201

[Caisse d'épargne] : détails grandeur d'exécution des corniches, s. d.
Anonyme. Dessin au graphite.
110,5 x 67 13 FI 202

LA CROIX SAINT-OUEN

Restauration de la façade de l'église : plan au sol et plan en élévation, 1882.
Paul Delefortrie. Dessin à l'encre aquarellé.
76,5 x 59 13 FI 130

Restauration de la façade de l'église : coupe longitudinale et transversale, 1882.
Paul Delefortrie. Dessin à l'encre aquarellé.
60,2 x 77,5 13 FI 131

LAGNY-LE-SEC

Ecole mixte, logement de l' instituteur et salle de mairie : plan en élévation de la façade principale, plan au sol, 1881. Paul Delefortrie. Dessin à l'encre aquarellé.
43 x 31,8 13 FI 132

NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

Hôpital, façade principale : plan en élévation de la façade principale, 1902.
Dessin aquarellé. Paul Delefortrie.
39,2 x 54,5 13 FI 133

Hôpital : plan au sol du rez-de-chaussée, 1902. Paul Delefortrie.
Dessin aquarellé.
38,5 x 57,2 13 FI 134

NOYON

Petit séminaire, chapelle : élévation de la façade postérieure, s.d., s.s.
Dessin aquarellé sur calque.
30 x 31,5 13 FI 135

PIERREFONDS

Salle et cheminée : dessin au crayon, s.d., s.s.
44,2 x 56,5 13 FI 136

TARTIGNY, (?)

Château ?, projet de fumoir mauresque, décor de murs, plafond et cheminée, s.d., s.s.
Dessin au crayon.
60 x 73,5 13 FI 137

TRICOT

Eglise, grand portail : dessin au crayon, s.d, s.s.
42 x 27,5 13 FI 138

Eglise, grand portail , réseau d'une baie, s.d, s.s.
Dessin au crayon.
36,5 x 26,5 13 FI 139

DEPARTEMENT DU NORD

LA MADELEINE

Cimetière de la Madeleine, monument funéraire de la famille Magniez-Villars : élévation, 1887. Paul Delefortrie. Dessin au crayon.
40,5 x 26,9 13 FI 140

LILLE

Usine, pompe à feu : élévation, s.d..
Signé Peyre, architecte de la direction du travail.
Dessin au crayon.
45,5 x 35,5 13 FI 141

Englefontaine, château propriété de M. Motte : plan du rez-de-chaussée, s.d., s.s. Dessin au crayon, aquarellé.
30,5 x 49 13 FI 142

DEPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

ARRAS

Maison particulière, propriété de M. Colliot : plans du rez-de-chaussée et du 1er étage,
1908, s.s. Dessin au crayon, aquarellé.
43,3 x 60 13 FI 143

BARALLE

Maison commune et école primaire à construire : plan au sol, élévation de la façade, s.d., s.s.
Croquis aquarellé.
29 x 28,5 13 FI 144

Usine : élévation de façade et cheminée d'usine, s.d., s.s.
Dessin au crayon sur calque.
23 x 34,5 13 FI 189

NEUVILLE-SAINT-VAST

Ecole : détails de la façade. Dessin sur calque, s.d., s.s.
47 x 71 13 FI 145

DEPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

MITRY-MORY

Maison particulière, propriété de Mme Tartier : élévation de la façade principale.s.d., s.s.
Dessin aquarellé.
56 x 62,5 13 FI 146

DEPARTEMENT DE SEINE-MARITIME

BOUDEVILLE

Maison particulière : une élévation, une coupe, deux plans , s.d., s.s.
Dessin à l'encre, aquarellé, sur calque.
40 x 31,5 13 FI 147

comm. ?, maison : coupe transversale, s.d., s.s.
Dessin aquarellé.
44 x 27,5 13 FI 148

PRINCIPAUTE DE MONACO

MONACO, Principauté

Hôtel particulier : élévation de la façade, s.d.,s.s.
Dessin à l'encre et au crayon aquarellé sur calque.
48 x 42,5 13 FI 149

Musée océanographique, porte entrée de la salle centrale : plan , coupe,
1909, Paul Delefortrie.
Dessin au crayon aquarellé, sur calque. 77,5 x 86 13 FI 150

COMMUNES NON IDENTIFIEES

MAGASIN

Devanture de magasin de nouveautés : élévation, s.d., s.s. Dessin au crayon. 20 x 36,8	13 FI 151
comm. ?, devanture de magasin , s.d., s.s.	
Devanture de magasin, projets : élévations, s.d., s.s. Dessin au crayon. 17,5 x 45	13 FI 152
Devanture de magasin : élévation, s.d., s.s. Dessin à l'encre, aquarellé. 28 x 38	13 FI 153
Devanture de magasin : élévation, s.d., s.s. Dessin au crayon. 30 x 40,5	13 FI 154
Devanture de magasin de nouveautés "Aux 3 pigeons": élévation, s.d., s.s. Dessin au crayon. 31,2 x 19,5	13 FI 155

MAISON PARTICULIERE

Ferme, portail d'entrée : plan, élévation, s.d., s.s. Machine élévatoire : croquis, s.d., s.s. Dessin à l'encre aquarellé, recto-verso. 31,5 x 31,5	13 FI 156
Maison particulière, galerie et tour : élévation , coupe, s.d., s.s. Dessin au crayon. 35,5 x 52	13 FI 157
Villa, maison particulière : plan et élévation sur la rue, s.d., s.s. Dessin au crayon. 37 x 49,3	13 FI 158
Villa : plan et élévation sur rue, s.d., s.s. Dessin à l'encre, aquarellé. 44 x 28	13 FI 159
Villa : plan, élévation des façades principale et latérale, s.d., s.s. Dessin au crayon. 40 x 54	13 FI 160
Villa : élévation de la façade, s.d., s.s. Croquis au crayon sur calque. 32,5 x 42,5	13 FI 161
Villa : élévation de la façade s.d., s.s. Dessin à l'encre, aquarellé. 56 x 48,5	13 FI 162
Maison de campagne de M. Delanne, projet de remise et écurie : 2 élévations, 1 coupe transversale, 2 plans, 1872, Victor Delefortrie et fils. Dessin aquarellé. 52 x 57,5	13 FI 163
Presbytère , projet : plan, coupe transversale, élévation, s.d., s.s. Dessin aquarellé.	

60 x 39,2	13 FI 164
Porte cochère, projet : élévation, 3 coupes des moulures, s.d., s.s. Dessin à l'encre, lavis. 58,5 x 50	13 FI 165
Escalier, projets : plan, élévations, s.d.,s.s. Dessin aquarellé. 50,3 x 67,2	13 FI 166
Projet d'une petite galerie de communication de la cuisine à la salle à manger de M. Louis de Thieffnes", 1820 ou 1830, Victor Delefortrie (?), architecte de la ville de Cambrai 30,8 x 49,8	13 FI 167
Salon, cheminée et mobilier : projet de décoration vue de face, coupe du buffet et de la cheminée, s.d., s.s. Dessin aquarellé. 34,5 x 59	13 FI 168
Décor architectural pour un gainage et un panneau à décor d'incrustations, dans le goût vénitien : 2 dessins, s.d., s.s. Dessins aquarellés. 46,5 x 17	13 FI 169 13 FI 170
EGLISE	
Tympan de portail néo-roman : dessin lavis, s.d., s.s. 16 x 24	13 FI 171
Grille [Beaufort-en-Santerre, Moreuil ?] pour l'église,(projet) : dessin au crayon, 1872, s.s. 17,8 x 14	13 FI 172
Stalles [Beaufort-en-Santerre, Moreuil] : coupe, élévation. 2 dessins, lavis, s.d., s.s. 30,7 x 20 30,3 x 20,2	13 FI 173 13 FI 174
Projet de chaire : élévation latérale, s.d., s.s. dessin au lavis. Plan sur calque. 43 x 26,8	13 FI 175
Projet de chaire : élévation, s.d., s.s.Dessin au lavis. 38,5 x 21,3	13 FI 176
Projet de confessionnal : plan et élévation, s.d., s.s.Dessin aquarellé. 34,8 x 53	13 FI 177
Confessionnal : plan et élévation, s.d., s.s.Dessin aquarellé. 42 x 30,2	13 FI 178
Chaire : plan et élévation , s.d., s.s. Dessin à l'encre, aquarellé. 50,5 x 29	13 FI 179
Ciborium, projet : dessin aquarellé, s.d., s.s. 52,5 x 36,7	13 FI 180
Projet de chaire : plan et élévations, 1 abat-son, s.d., s.s. Dessin sur calque à l'encre brune.	

47,5 x 57,5	13 FI 181
Eglise, portail : dessin aquarellé, s.d., s.s. 45 x 30,5	13 FI 182
Vitrail, remplage de baie : dessin aquarellé, s.d., s.s. 57,5 x 59	13 FI 183
Table de communion ou monument funéraire : coupe et élévation, s.d., s.s. Dessin au crayon. 34,9 x 53	13 FI 184

GARE

Horloge de gare (?) style art nouveau-art déco : 2 dessins au crayon sur calque, s.d., s.s. 50 x 12,5	13 FI 191
37 x 17	13 FI 192

MONUMENT FUNERAIRE

Monument funéraire, projet : élévation, s.d., cachet H. Chantry, sculpteur rue Jeanne d'Arc à Lille : dessin au crayon. 36,5 x 57,3	13 FI 185
Monument funéraire, projet : dessin aquarellé, s.d., s.s. 27,5 x 38	13 FI 186
Monument funéraire, projet : élévation. Dessin sur calque, s.d., s.s. 28,2 x 15,3	13 FI 187
Monument funéraire de la famille Cartault, projet : élévation principale, élévation latérale, plan au sol, s.d. Dessin aquarellé. Cachet Victor Barillet, sculpteur à Angers. 64,5 x 97	13 FI 188

USINE

Magasin, emballage et écurie, propriété de Mme Delannoy : plan et élévation de la façade, s.d., s.s. 35,2 x 55,5	13 FI 190
--	-----------