

4 T - AFFAIRES CULTURELLES

Version de décembre 2018.
Dernières modifications : 24 avril 2024

INTRODUCTION	2
SOURCES COMPLÉMENTAIRES	4
RÉPERTOIRE.....	5
THÉÂTRE, SPECTACLES, CIRQUES, CAFÉ-CONCERTS	6
Généralités	6
Théâtre d'Abbeville.....	7
Théâtre d'Amiens	7
Théâtre de Péronne	7
Troupes théâtrales d'arrondissement.....	8
Marionnettistes, théâtres ambulants	8
Cafés-concerts ou chantants	8
CINÉMA.....	8
BEAUX-ARTS.....	9
MUSÉES	10
Généralités	10
Musée d'Abbeville	10
Musée de Picardie.....	10
BIBLIOTHÈQUES	10
Généralités	10
Bibliothèques municipales.....	11
<i>Enquêtes</i>	11
<i>Bibliothèque communale d'Abbeville</i>	11
<i>Bibliothèque d'Amiens (bibliothèque de l'école centrale puis bibliothèque communale)</i>	11
Bibliothèques pénitentiaires	13
SOCIÉTÉS SAVANTES	13
Congrès	14
ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART	15
Conservation des Antiquités et Objets d'Art.....	15
MONUMENTS HISTORIQUES	15
SERVICE D'ARCHITECTURE	17
MONUMENTS COMMÉMORATIFS	18
Généralités	18
Souscriptions nationales	19
Monuments commémoratifs de la guerre de 1914-1918	19
<i>Commission d'examen des projets d'érection de monuments commémoratifs aux Morts de la Guerre</i>	19
<i>Commission de contrôle des oeuvres de guerre.</i>	21
<i>Autres monuments commémoratifs</i>	21
SITES NATURELS	24
Commission départementale des Sites.....	24
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	24
Bourses et subventions aux élèves.....	24
École de musique d'Amiens	24
Écoles de dessin et des beaux-arts	25
MONUMENTS AUX MORTS DE LA GUERRE DE 1914-1918 : PLANS ET DESSINS.....	26
TABLEAU DE CONCORDANCE DES COTES.....	42

INTRODUCTION

Mme Nicole Dargaisse
Chargée d'Études documentaires
2006

CLASSEMENT

La sous-série 4 T des Archives départementales de la Somme est essentiellement constituée de dossiers de la préfecture concernant les affaires culturelles de 1800 à 1940, à partir de dossiers anciennement rangés en série T (provenant du versement de juillet 1945) série O et en série M ainsi que de dossiers identifiés et récolés avec l'identifiant KZ, le tout en cotation provisoire.

Il a été choisi de tout regrouper en 4 T pour plus de cohérence, dans la mesure où se mêlent dans les dossiers les délivrances d'autorisations, les rapports de police, la correspondance avec le ministère ou les mairies.

HISTORIQUE

Le préfet a un rôle d'information et de transmission à destination du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts.

Ce n'est qu'à partir de la III^e République que le conseil général subventionne et suit les opérations subventionnées en matière culturelle. Il participe à l'entretien et la conservation des monuments historiques, à l'achat d'œuvres d'art et subventionne les sociétés savantes ou les expositions artistiques.

Spectacles

Les attributions de la préfecture en matière culturelle consistent à surveiller les théâtres, salles de spectacles et établissements publics, les nombreux cafés-concerts, théâtres de marionnettes et les premiers cinémas qui font leur apparition avant la guerre 14-18. Le préfet a la charge de délivrer les autorisations d'ouverture ou de représentations exceptionnelles et les visas pour les programmes des soirées et les textes de chansons.

L'exploitation des principaux théâtres du département, celui d'Abbeville, mais surtout d'Amiens, est concédée à un directeur qui doit respecter un cahier des charges, verser un cautionnement et progressivement un fonds de roulement. La ville octroie aux théâtres municipaux une subvention pour le paiement des musiciens, des chœurs et du petit personnel et prend en charge les gros travaux.

L'instauration de la liberté des théâtres en 1865 renforce la surveillance tant au point de vue de la fréquentation que du répertoire et de la sécurité.

Fin XIX^e siècle, les conditions d'hygiène et de sécurité pour les établissements publics sont imposées.

Législation (à compléter)

Décret du 21 frimaire an XIV sur la police des théâtres

Art. 1^{er}. Les commissaires généraux de police sont chargés de la police des théâtres, seulement en ce qui concerne les ouvrages qui y sont représentés.

2. Les maires sont chargés, sous tous les autres rapports, de la police des théâtres, et du maintien de l'ordre et de la sûreté.

Décret du 8 juin 1806 concernant les théâtres

Titre I. Théâtres parisiens

Titre II. Théâtres des départements

7. Dans les grandes villes de l'Empire, les théâtres seront réduits au nombre de deux. Dans les autres villes, il n'en pourra subsister qu'un. Tous devront être munis de l'autorisation du préfet, qui rendra compte de leur situation au ministre de l'intérieur.

8. Aucune troupe ambulante ne pourra subsister sans l'autorisation des ministres de l'intérieur et de la police. Le ministre de l'intérieur désignera les arrondissements qui leur seront destinés, et en avertira les préfets.

9. Dans chaque chef-lieu de département, le théâtre principal jouira seul du droit de donner des bals masqués.

Titre III. Des auteurs

Titre IV. Dispositions générales

Loi du 9 septembre 1835 *sur les crimes, délits et contraventions de la presse et autres moyens de publication.*

Titre IV. *Des Théâtres et des pièces de théâtre*

Article 21. Il ne pourra être établi, soit à Paris, soit dans les départements, aucun théâtre ni spectacle, de quelque nature qu'ils soient, sans l'autorisation préalable du ministre de l'intérieur, à Paris, et des préfets, dans les départements.

La même autorisation sera exigée pour les pièces qui y sont représentées.

[...]

Article 22. L'autorité pourra toujours, pour des motifs d'ordre public, suspendre la représentation d'une pièce, et même ordonner la clôture provisoire du théâtre.

Ces dispositions et celles contenues en l'article précédent sont applicables aux théâtres existants.

Décret du 6 janvier 1864 *relatif à la liberté des théâtres.*

Art. 1^{er}. Tout individu peut faire construire et exploiter un théâtre, à la charge de faire une déclaration au ministère de notre Maison et des beaux-arts, et à la préfecture de police, pour Paris, à la préfecture dans les départements.

Les théâtres qui paraîtront plus particulièrement dignes d'encouragements pourront être subventionnés soit par l'Etat, soit par les communes.

2. Les entrepreneurs de théâtre devront se conformer aux ordonnances, décrets et règlements pour tout ce qui concerne l'ordre, la sécurité et la salubrité publiques.

Continueront d'être exécutées les lois existantes sur la police et la fermeture des théâtres, ainsi que sur la redevance établie au profit des pauvres et des hospices.

3. Toute œuvre dramatique, avant d'être représentée, devra, aux termes du décret du 30 décembre 1852, être examinée et autorisée par le ministère de notre Maison et des beaux-arts, pour les théâtres de Paris, par les préfets pour les théâtres des départements.

Cette autorisation pourra toujours être retirée pour des motifs d'ordre public.

4. Les ouvrages dramatiques de tous les genres, y compris les pièces entrées dans le domaine public, pourront être représentés sur tous les théâtres.

5. Les théâtres d'acteurs enfants continuent d'être interdits.

6 à 9. [...]

Bibliothèques

On distingue les bibliothèques administratives, alimentées par les envois d'ouvrages administratifs des ministères, et les bibliothèques publiques. L'organisation des bibliothèques municipales est réglementée notamment par l'ordonnance du 11 octobre 1832 qui les rattache au ministère de l'instruction publique et par l'ordonnance du 22 février 1839 sur les bibliothèques publiques. Un Comité d'inspection et d'achat de livres est mis en place vers 1847.. En 1862, l'Etat décide la création de bibliothèques scolaires qui, bien que situées dans les écoles communales, sont en général accessibles à tous les habitants.

Sociétés savantes

A partir des années 1880, de nombreuses sociétés se font répertorier à la préfecture. La loi du 1er juillet 1901 modifie le statut des sociétés savantes. Leurs déclarations et dépôts de statuts figurent dans la sous-série 4 M police administrative, associations.

Patrimoine

La protection du patrimoine n'apparaît dans les textes réglementaires qu'à la fin du XIXe siècle. La loi du 30 mars 1887 porte sur la conservation des monuments et objets d'art ayant un intérêt historique et artistique. Cette loi est amplifiée par celle du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, les objets mobiliers et les sites, toujours en vigueur à l'heure actuelle.

La loi du 21 avril 1906 organisant la protection des sites et monuments naturels de caractère artistique donne lieu à la création des commissions de sites.

Les archives concernant les monuments aux morts, regroupées à l'origine en série R, ont été transférées en sous-série 4 T, mais ont conservé leur cote en 99 R en attendant l'inventaire et la cotation définitifs de cette sous-série.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Série J fonds privés d'historiens et érudits locaux, d'histoire culturelle

- 4 J Fonds Bazot
- 12 J Fonds Guerlin
- 14 J Fonds Duchaussoy
- 17 J Fonds Joseph Estienne
- 28 J Fonds de l'Académie des Lettres, Sciences et Arts d'Amiens
- 40 J Fonds Dourlens (compagnie théâtrale, Amiens)
- 48 J Fonds de la Maison de la culture d'Amiens

Série M

- Monuments commémoratifs, souscriptions, 1 M
- Police administrative
 - o Police des hôtels, garnis, débits de boisson
 - o Fêtes, bals, spectacles...
 - o Association, (sociétés savantes, sociétés musicales, chorales, fanfares)

Série N : administration et comptabilité départementale

- Subventions aux bâtiments départementaux
- Délibérations

Série O : administration et comptabilité communale

série R

Cimetières, nécropoles, monuments aux morts

Série T :

- 2 T Presse

Série Z : sous-préfectures

RÉPERTOIRE

THÉÂTRE, SPECTACLES, CIRQUES, CAFÉ-CONCERTS

GÉNÉRALITÉS

Les programmes et répertoires des spectacles théâtraux, lyriques et des concerts, dont ceux du nouveau divertissement, le cinéma, étaient soumis à la censure. L'itinéraire des troupes, la durée des spectacles, la vente des billets, tous désordres dus essentiellement à l'interprétation des artistes ou à la programmation faisaient l'objet d'un rapport du commissaire de police. Des brevets et traités figurent dans les dossiers individuels des directeurs de théâtre. Les recettes, la vente des billets ou leur attribution à titre gratuit devaient être déclarées.

Les salles de spectacles étaient les lieux privilégiés où les opposants au régime en place pouvaient s'exprimer. Les troubles, cris et propos antigouvernementaux, survenus à l'occasion de représentations théâtrales ou de concerts, sont évoqués en 4 M "Questions générales, rapports de police et de gendarmerie", 4 M "Sûreté générale, vie politique".

4T1	<p>Instructions générales (1807-1824, 1932-1935) (dont le Règlement pour les théâtres de 1807, du ministère de l'Intérieur, comportant le Tableau des théâtres de France (imprimé). Droit d'auteur : circulaire ministérielle (1812), correspondance (1887-1897). Droit de pauvres perçu sur les spectacles : circulaire, tableau départemental comparatif du montant des produits des années 1866 à 1868 (1869). Enquêtes sur les théâtres dans le département de la Somme (1806, 1812, 1848, 1852, 1862, 1931, 1940). Ouverture de salles de théâtre (exécution du décret du 6 janvier 1864 relatif à la liberté des théâtres) : réponses des sous-préfets (1865-1887, nombreuses lacunes), correspondance relative à des projets d'ouverture d'un théâtre à Montdidier (1888 - avec un plan aquarellé, 1894), déclarations d'ouverture de théâtres à Abbeville (1923) et Villers-Bretonneux (1925). Autorisations de jouer des spectacles : correspondance (1838, 1850, 1857-1872, 1887, 1897, 1899, 1939-1940). Théâtres d'Amiens et d'Abbeville. – Projet de disjonction des deux privilèges : correspondance, délibérations des conseils municipaux (1861-1862). Demande de secours à l'Administration des Beaux-Arts de Gabrielle Franquet, ancienne artiste de loge (1934-1936).</p> <p style="margin-left: 2em;">Les théâtres d'Amiens et d'Abbeville étaient réunis dans le même arrondissement théâtral depuis 1848 ; leur direction était commune et la troupe d'Amiens desservait le théâtre d'Abbeville. Jugeant cette situation défavorable à Amiens, le conseil municipal demande la disjonction des deux salles à partir de la saison 1862-1863.</p>	1806-1940	x
60T150- 60T152	Traités, correspondances.	1817-1841	
60T150	1817-1819	1817-1819	
60T151	1830-1837	1830-1837	
60T152	1838-1841	1838-1841	

THÉÂTRE D'ABBEVILLE

4T2	Nominations de directeurs et traités d'exploitation du théâtre, subventions, programmes : dossiers individuels de MM. Gilbert (David), Vaslin, Troy, Daiglemont, Aunaud, délibération du conseil municipal, arrêtés municipaux et traités, frais et recettes des troupes, répertoire général des comédies, drames, vaudevilles.	1848-1876
60T155	Traités, correspondance.	1840-1850

THÉÂTRE D'AMIENS

4T3-4T4	Dossiers des directeurs, gestion, listes des artistes, répertoires, etc.	an XII-1880
4T3	MM. Weymer (an XIII-1808), Pitou (1810-1820), Clément (1820), Lemaire aîné (Constant Augustin) (1844-1845), Jourdain (1848-1849), Lacoste (1852-1853), Parisot (1853-1854), Gaudron (Alexandre) (1858-1859), Défossez (1862-1863), Gaudron (Alexandre), démissionnaire (1862-1863), Roger (François Alexandre) (1863-1864). Pour Jourdain : correspondance avec M. d'Harmeville, bureau d'agence théâtrale, Paris.	an XII-1864
4T4	MM. Erras (Jean-Frédéric Chrétien) (1864-1865), Long (Charles Frédéric) dit Frédéric (1865-1866), Martin (Clément) (1866-1867), Durécu (Charles) (1867-1868), Roubaud (1869-1870, 1877-1878), Menjaud (Horace) (1874-1875), Gravière (1875-1877), Roubaud (1877-1878), Daiglemont (Victor) (1878-1879), Allié (Ernest) (1879-1880), Froment (Arthur) (1883-1884), Tétrel (1886-1887).	1865-1880
60T153-60T155	Traités, correspondance..	1820-1873
60T153	1820-1850	1820-1850
60T155	1840-1850	1840-1850
60T154	1851-1873	1851-1873
4T5	Demande d'entrées gratuites par un adjudant de la place d'Amiens (1816). Troubles lors de représentations : rapports des commissaires de police (1820-1847). Affaire des femmes Lecointe-Delamorlière au sujet de tenues aux couleurs prohibées : rapports du commissaire, du maire et du préfet (1817). Interdiction du commerce des billets de spectacle dans les rues (1836). Soirée musicale et dramatique : demande de Camille Lecavellée d'en organiser une (1841). Demande d'autorisation de chanter un chant patriotique (1872).	1816-1872

THÉÂTRE DE PÉRONNE

60T155	Traités, correspondance.	1840-1850
4T6	Règlement de police municipale (1876). Nomination des directeurs : dossiers de MM. Duméry (1859-1863), Humbert (1860-1861), Valincourt (1864-1866), Renard (1866), Lepailleux (1866), Delahaye, Giraud (1867), Chantilly (1869) (programmes, prix des places, observations sur la représentation).	1859-1876

TROUPES THÉÂTRALES D'ARRONDISSEMENT

- 4T8 Directeurs de troupes. - Dossiers de Mme Alfieri (1858), de MM. Courneveaux (1863-1864), Gorneau (1862-1864), Humbert (1859-1862), Valincourt (1859-1864) : arrêtés préfectoraux de nomination, itinéraires, demandes de renouvellement de privilèges, programmes des représentations, listes des artistes, etc. 1814-1864

MARIONNETTISTES, THÉÂTRES AMBULANTS

- 4T9 Instructions, enquêtes sur les théâtres de curiosité existant à Amiens an XIII-1904 (1857). Représentation au profit des pauvres : demandes d'autorisation de la commune de Monchy-Lagache (1858). Autorisations d'établir et d'exploiter un théâtre dit de cabotins : dossiers individuels de demandes (signalements, certificats, enquêtes de moralité, spécimen de carnets, correspondance...), censure.
- Théâtre dit de cabotins, dossiers individuels de : Barbier (Jules), Baudouin (Louis), Benoit, Bibaut, Cauet, Clabaut (Casimir), Collignon, Dailly, Demarcy, Belfort et Noël Acloque, Demeige (Baptiste), Duclos (Charles), Dumortier, Deneux (Victor), Deplechin (Elisa), Desaint (Théophile), Devauchelle (Octave), Domont (Alexandre), Domont (Hyppoite), Dubois, Duboille, Fisseaux (Jules), Fontaine, Frontière (Appoline), Gacquer, Hémart, Jully (Paul), Leban, Lecoq (François), Ledieu, Lepage, Lemaire (Frédéric), Magniez (Victor Joseph), Mercier, Mortel (Aimable), Vve Piolet, Robart, Scalabre (Alfred), Sénéchal, Tattegrain (Narcisse), Toquenne.

CAFÉS-CONCERTS OU CHANTANTS

- 4T10 Autorisations préalables d'ouvertures et d'activité, censure : 1850-1930
circulaires ministérielles et réglementaires, arrêtés préfectoraux, municipaux, instructions préfectorales aux commissaires de police, liste des tenanciers de la ville d'Amiens, catalogue des chansons et romances autorisées, chansons interdites (1850-1853). Abus et infractions, quêtes publiques, vente de chansons : réglementation, enquêtes, affiche de l'arrêté préfectoral (1906, 1929, 1930) ; information pour infraction à arrêté réglementaire à l'encontre de M. Tantôt, directeur de l'Alhambra, Amiens (1910).
- 4T15 Autorisations d'ouvertures et d'activités, censure : dossiers 1850-1879
individuels, répertoire des chansons.

CINÉMA

- 4T11 Réglementation et autorisation de salles de cinéma, concerts et 1919-1934
autres spectacles dans les régions dévastées : arrêté préfectoral du 17 novembre 1919 des spectacles dans les régions dévastées, liste nominative des personnes autorisées (voir dossiers individuels), arrêté préfectoral du 13 mars 1925, décret du 18 février 1926. Enquêtes ministérielles : salles existant dans le département, les communes des arrondissements et cantons, réponses des maires (nombre de salles, de places dans chaque salle, équipement des salles, propriétaires, conditions d'exploitation, fréquentation du public, tarifs des places, diffusion de films français et étrangers, etc.) (1931, 1934).

4T12-4T14	Permis de construire, autorisations d'ouverture et d'exploitation de salles de spectacles cinématographique : arrêtés préfectoraux, enquête de moralité, plans détaillés, procès-verbaux des garanties de sécurité du public, etc. Concerne les les régions dévastées.	1919-1935	
4T12-4T13	Dossiers individuels (ordre alphabétique des demandeurs).	1919-1935	
4T12	A-H	1919-1935	
4T13	L-W	1921-1935	x
4T14	Dossiers de communes (1923, 1925, 1934) et de la Compagnie des chemins de fer du Nord (1921, 2 plans). Les communes concernées sont Athies, Bernes, Gouzeaucourt (Nord), Hérissart, Heudicourt, Licourt, Matigny, Moreuil (plan), Saint-Sauveur, Villers-Faucon. La Compagnie des chemins de fer du Nord sollicite l'autorisation de donner des représentations cinématographiques dans la salle des fêtes de la cité des cheminots de Roye.	1921-1934	x

BEAUX-ARTS

60T167	Affaires diverses. - Recherches sur les antiquités et monuments du département de la Somme, à la demande de l'Académie royale des Inscriptions et des Belles-Lettres : instructions, correspondance administrative (1817-1838). - Inspecteur des monuments historiques du département de la Somme, nomination de H. Dusevel : observations (1839). - Inventaire des richesses d'art de la France : demandes diverses (1880, 1883). - Portraits officiels, demandes diverses (1819-1858). - À noter. En 1857, le peintre Jules Lefèvre sollicite la commande d'une copie du portrait de l'Empereur. - Société des Amis des Arts du département de la Somme (1835-1839, 1868). - Inscriptions à placer sur les monuments publics, rappel de l'obligation de soumettre les demandes à l'Académie royale des Inscriptions et des Belles-Lettres (1828). - Expositions et affaires diverses relatives aux beaux-arts sur Amiens. - Dessins de monuments de la ville d'Amiens exécutés par Joron : autorisation de paiement (1835, 1841). Acquisition d'un des tableaux ayant figuré à l'exposition publique à Amiens : demande d'autorisation d'augmenter le montant de la subvention annuelle (1840). Portrait de Caumartin par Guignet : autorisation de paiement pour Amiens (1842). Ordonnances de paiement pour MM. Crauk, Féragu et Beaune, peintre à Amiens (1858-1859, 1872). L'hôtel-dieu d'Amiens sollicite le don du tableau de Féragu, exposé au Salon de 1867, ayant pour titre "La sortie de l'Impératrice de l'hôtel-dieu" (1868). Charles Crier, de Paris, demande au préfet, au nom des Parisiens natifs d'Amiens, de prendre l'initiative d'une opération visant à faire élever une statue à l'effigie de l'Impératrice en souvenir de son dévouement lors de l'épidémie choléra de 1866 (1870). Suppression des effigies impériales (1870). Charles Henri Michel, peintre à Paris, demande l'autorisation d'envoyer à l'Exposition universelle un tableau appartenant au tribunal civil de Péronne représentant le Christ en croix et dont il est l'auteur (1878).	1817-1878	x
60T3720	Affaires diverses : correspondance.	1832-1833	

MUSÉES

GÉNÉRALITÉS

60T26	Généralités relatives aux musées du département de la Somme. - Enquêtes ministérielles sur l'état des musées. Sécurité. Personnel. Etc.	1828-1910	x
KZ1528	Collections : répartition de tableaux au musée d'Amiens, attribution d'œuvres d'art et de peintures aux musées du département (Amiens, Abbeville, Doullens), à l'hôtel de ville de Corbie, l'église Saint-Pierre de Corbie, mairie de Molliens-Vidame. (1817-1845). Inventaire des collections publiques disparues : correspondance, (1919). Enlèvement d'œuvres d'art par les Allemands : enquête ministérielle, état des Monnaies et médailles soustraites des montres du musée monétaire en mai 1871, impr. (1870-1871). Conservateurs : dossiers individuels (Musées d'Amiens, Abbeville, Doullens) (1900-1939). Muséum d'Histoire naturelle : correspondance concernant le mûrier blanc (1832).	1817-1939	
60T25	Dépôts d'œuvres de l'État (essentiellement), dons d'œuvres et affaires diverses. - Musée d'Abbeville, dépôts et dons, autres affaires, dont suppression du poste de conservateur et nomination d'un conservateur (1843, 1872-1909). Musée d'Amiens, dépôts et dons (1889-1904). Musée de Doullens, attribution d'un buste en bronze "La République" d'Injalbert (1910). Musée de Péronne, dépôts et autres affaires (1874-1910).	1843-1910	x
KZ2539	Musée de la Grande Chancellerie, Société de la Légion d'honneur : statuts (1921), correspondance (1921-1927), souscription (1921).	1921-1927	

MUSÉE D'ABBEVILLE

60T3719	Musée d'Abbeville. - Collections : catalogues.	1851	
---------	--	------	--

MUSÉE DE PICARDIE

60T302-60T304	Construction, dons et legs, dépôts.	1818-1910	
60T302	Années 1818-1855	1818-1855	
60T303	Années 1856-1870	1856-1870	
60T304	Années 1872-1910	1872-1910	

BIBLIOTHÈQUES

GÉNÉRALITÉS

60T30	no 4 Enquêtes ministérielles sur les dépôts de livres et d'objets d'arts et de sciences existant dans le département.	an VIII-an IX	x
-------	---	---------------	---

Contient notamment des notices sur la bibliothèque de l'école centrale à Amiens et sur la bibliothèque d'Abbeville.

99T396759	no 5 Bibliothèques et autres établissements culturels dépendant des anciennes écoles centrales et confiés aux municipalités : réponse de la ville d'Amiens à une demande du ministère de l'Intérieur sur les dépenses occasionnées par ces établissements et sur leur intérêt. Concerne la bibliothèque (avec un catalogue des ouvrages par grandes subdivisions), le jardin des plantes et le cabinet d'histoire naturelle (avec un exemplaire imprimé du "Tableau des plantes du Jardin de Botanique d'Amiens" et une "Notice historique sur l'établissement du jardin des plantes d'Amiens" par P. Trannoy, an XII) et l'école de dessin.	1806
60T3699	Bibliothèque nationale : divers (an IX, 1841).	an IX-1841
60T459	Bibliothèques administratives.	1821-1879

BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

KZ1829	[3] Comité d'Inspection et d'achat de livres de bibliothèques municipales : nomination des membres.	1904-1912
--------	---	-----------

ENQUÊTES

KZ1852	Bibliothèques populaires municipales. - Enquêtes, statistiques départementales, nominations des membres du Comité d'inspection, achats et dons de livres.	1828-1939	
60T491-60T493	Statistiques des bibliothèques populaires (enquête ministérielle), situation au 31 décembre 1901 : tableau n° 1 (bibliothèques municipales et tableau n° 2 (bibliothèques libres). Deux tableaux pour chaque commune. Pas d'ordre de classement, pas de récapitulation.	1902	x
60T491	Tableaux n°1 et 2.	1902	x
60T492	Tableaux n°1 et 2.	1902	x
60T493	Tableaux n°1 et 2.	1902	x

BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'ABBEVILLE

60T3	no 6 Toutes affaires.	an VIII-1842	x
------	-----------------------	--------------	---

BIBLIOTHÈQUE D'AMIENS (BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE CENTRALE PUIS BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE)

Le document « Mémoire à Monsieur le chevalier de Maissemy, Préfet de la Somme, sur la situation de cette bibliothèque en l'année 1811 » nous donne un résumé de la situation de la bibliothèque d'Amiens de 1790 à 1811 :

« La bibliothèque communale d'Amiens doit son origine aux livres recueillis dans les maisons religieuses et dans celles des émigrés, déposés au chef-lieu du district d'Amiens. On y avait réuni les livres des arrondissements d'Amiens, Péronne et Montdidier, ce qui formait un ensemble de plus de 100.000 volumes. Par la loi de brumaire an quatre, cette collection fut destinée à composer la Bibliothèque centrale de la Somme qui fut établie dans la même maison où le district avait siégé [l'ancienne abbaye de Prémontrés Saint-Jean]. Pendant les six ans que l'école centrale a existé, on a fait le triage de cette bibliothèque, qui s'est trouvé réduit à 40.000 volumes, après avoir fourni, par les doubles des bibliothèques à Monsieur l'Évêque d'Amiens et à l'hôtel de la Préfecture. Le surplus a été vendu, partie du prix employé en acquisitions, le reste du fonds était entre les mains de Monsieur Quinette [préfet], qui l'a remis à Monsieur le Maire d'Amiens, lors de son départ.

De nouvelles lois sur l'instruction publique étant intervenues [en 1803], la bibliothèque de l'école centrale de la Somme, supprimée, a été déferée à la ville d'Amiens, chef-lieu du département [arrêté du Gouvernement du 8 pluviôse an XI]. Comme le lycée et son pensionnat doivent être établis dans l'emplacement de la ci-devant école centrale, on a été obligé de transporter ailleurs la bibliothèque. Monsieur Quinette a assigné à cette collection une galerie prise dans l'étage du palais de justice. Quoique cet établissement ne fût pas achevé, il avait déjà coûté plus de 17.000 francs à la ville, lorsque le décret d'organisation de la cour impériale déterminait les magistrats à demander, au mois d'août dernier, la disposition entière des bâtiments du palais. Monsieur Quinette jugea indispensable de déférer à cette réclamation. En conséquence, il arrêta que la bibliothèque communale serait provisoirement transférée dans les salles du ci-devant couvent de Moréaucourt d'Amiens, rue des Rabuissons, et qu'il lui serait présenté incessamment un projet pour le placement définitif.

La première partie de cet arrêté a été exécutée à la diligence de Monsieur le Maire d'Amiens et par les soins des soussignés. C'est dans cet état que Monsieur le Préfet actuel trouve la bibliothèque communale du chef-lieu, à son arrivée dans le département. Les livres sont empilés dans une salle basse, et les menuiseries dans un autre endroit de la maison de Moréaucourt.

Le conservateur soussigné, qui est chargé de cette bibliothèque depuis le mois de septembre 1790, et son adjoint qui l'a secondé depuis l'année 1793, viennent recommander leur établissement et leurs intérêts, qui en sont devenus inséparables, à Monsieur le Préfet. Ils espèrent de son amour pour les sciences et les lettres, de son zèle pour l'ornement de la ville d'Amiens, et de sa bienfaisance pour les administrés, qu'il voudra lire les renseignements qui existent dans ses bureaux sur le dépôt dont il s'agit, et que soit en adoptant le projet que paraît avoir eu Monsieur son prédécesseur pour le placement définitif en la maison de Moréaucourt, soit en trouvant quelque autre moyen, Monsieur le Préfet daignera assister Monsieur le Maire d'Amiens de ses conseils et de son crédit, pour parvenir à faire jouir cette cité des avantages d'une bibliothèque publique.

De tous les chefs-lieux de département, il n'y a peut-être que la ville d'Amiens, dont l'établissement littéraire soit aussi peu avancé. Dans les villes qui environnent ce ressort, rien ne manque pour la satisfaction et la commodité des hommes studieux. [...]

Présenté le 28 février 1811, signé Baron, conservateur, et Huchette, adjoint. »

L'ancien couvent de Moréaucourt avait été donné à la ville par l'Empereur (décret du 8 messidor an XI), pour être donné à l'administration des hospices afin d'y établir l'hôtel-dieu. C'est cette administration qui offrit l'asile à la bibliothèque. Le projet d'installer l'hôtel-dieu fut abandonné, vers 1812, en raison des dépenses énormes que cela aurait entraîné. Un atelier de charité fut organisé. Puis, un fabricant, Achille Gensse, offrit un loyer considérable pour établir dans l'ancien couvent une manufacture de lainages. En 1813, il proposa même de faire construire, à ses frais, un bâtiment pour loger la bibliothèque, rue des Rabuissons, sur le terrain du couvent. Un projet alternatif consistait à établir la bibliothèque au rez-de-chaussée du bâtiment principal des Moréaucourt.

Entre temps, en juin 1811, le conseil municipal d'Amiens avait envisagé trois possibilités pour l'établissement de la bibliothèque : la première dans les bâtiments de l'ancien bailliage, la seconde à l'étage supérieur de l'hôtel de ville, la troisième aux Moréaucourt, au premier étage du bâtiment principal. Le choix se porta sur la dernière solution, et le maire fut chargé de demander la remise des bâtiments, qui, outre la bibliothèque, pourraient servir à d'autres établissements utiles.

En 1813, un nouveau projet place la bibliothèque dans la galerie au rez-de-chaussée des Moréaucourt.

Par la suite, en 1814, la ville projette d'acquérir l'église des Douze Pairs de France, grande rue de Beauvais. Mais Jean Baron trouve ce local beaucoup trop exigü. Cependant, la bibliothèque gêne le locataire de l'abbaye de Moréaucourt. Par ailleurs, les livres, empilés, souffrent. Comme la maison de Moréaucourt était le seul bâtiment de la ville où il fût possible de placer cet établissement, la seule solution possible serait de construire un bâtiment dédié. Pour Baron, il n'y a plus que ce choix. Son idée est d'établir la bibliothèque sur le terrain de l'arsenal, où réside le recteur, en face de la préfecture (mémoire au préfet, par Baron, 15 décembre 1814).

En 1818, on pense à l'église des Célestins, mais l'édifice est en ruine, puis à construire un bâtiment à l'emplacement de l'ancien cimetière de Saint-Denis. Ces idées sont abandonnées et, en 1819, des négociations sont entamées entre la ville et les hospices pour la concession d'une partie des

bâtiments des Moréaucourt. Enfin, une ordonnance royale du 22 novembre 1820 autorise la ville à acquérir des hospices les bâtiments et dépendances de l'ancien couvent moyennant une rente de 3,500 francs. Différents projets sont proposés, comprenant l'utilisation du bâtiment principal pour la bibliothèque, quoique sa solidité soit mise en cause, et la construction d'une école pour les frères des écoles chrétiennes sur le terrain à l'arrière, ainsi que le percement d'une rue. Les projets sont adressés au ministre de l'Intérieur. Au début de 1823, sur une esquisse de M. de Gisors, inspecteur général des Bâtiments civils, l'architecte municipal est chargé d'un nouveau projet. Il reconnaît, en raison de la fragilité du bâtiment, la nécessité de reconstruire en entier une partie des murs, dont l'épaisseur est insuffisante, et de reprendre les fondations. Le projet est approuvé par le ministre en mars 1823. L'adjudication des travaux se déroule le 5 avril 1823. Puis c'est une nouvelle histoire qui commence.

Jean Baron, conservateur de la bibliothèque centrale puis communale, natif d'Amiens, y est décédé le 4 février 1822. Louis Alexandre Marie Delahaye, 42 ans, aide-bibliothécaire, lui succède.

- 60T456 Toutes affaires (rapports de situation, collections, demandes de restitution de livres confisqués à des émigrés sous la Révolution, etc.) (an VIII-1843, 1852, 1863, 1878). Bâtiments (1811-1813 (5 plans dont 2 de Limozin), 1822-1827). Personnel (1822-1827). an VIII-1878 x
- À noter. - Échange à la demande de la Bibliothèque nationale du manuscrit de Létoile sur le règne d'Henri III contre quelques ouvrages (an VIII). Vente des livres au rebut de la bibliothèque du département (an X-an XII), dépenses faites sur la somme recueillie (1808-1810), compte des recettes et dépenses de cette vente (1810). "Notice sur les manuscrits de la ci-devant abbaye de Corbie faite par le citoyen Levrier, magistrat, commissaire littéraire près le district d'Amiensen l'an III", expédition de l'an XI, et "Extrait de la notice des manuscrits de la ci-devant abbaye de Corbie", Bibliothèque nationale, an XI.
- 60T457 Livres et médailles envoyées par le ministère (Intérieur puis Instruction publique) : courriers de transmission, accusés de réception. 1806-1847 x
- La période où les envois sont les plus abondants est 1816-1821.

BIBLIOTHÈQUES PÉNITENTIAIRES

- KZ1496 Inventaires des collections des prisons départementales, rapports, financement des acquisitions, correspondances. 1864-1937

SOCIÉTÉS SAVANTES

Quelques précisions sur les sociétés savantes du département :

-- Académie des sciences, agriculture, commerce, belles-lettres et arts du département de la Somme.
- La Société littéraire fondée en 1746 prend le titre d'Académie des Sciences, des Belles Lettres et des Arts d'Amiens par lettres patentes de juin 1750. Elle est supprimée en 1792. Le 25 floréal an VII (14 mai 1799) est créée la Société libre d'Agriculture du département de la Somme qui prend, par délibération du 29 nivôse an X (19 janvier 1802), le nom d'Académie des Sciences, Agriculture, Commerce, Belles-Lettres et Arts du département de la Somme, décision approuvée le 26 ventôse an X (17 mars 1802). Lors de l'adoption de son nouveau règlement le 27 mai 1850, l'Académie prend le nom d'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts d'Amiens.

-- Société royale d'émulation d'Abbeville. - La Société d'émulation d'Abbeville est fondée le 10 vendémiaire an VI (11 octobre 1797). Elle est autorisée à prendre le titre de Société "royale" d'émulation d'Abbeville le 8 décembre 1814 (ce sera ensuite "nationale" ou impériale).

-- Société d'archéologie du département de la Somme. - Fondée le 28 février 1836, approuvée par le ministre le 9 avril suivant, elle devient, selon ses nouveaux statuts approuvés par le ministre le 5 février 1839, la Société des Antiquaires de Picardie.

-- Société des Antiquaires de Picardie. - Nouvelle dénomination de la Société d'archéologie du département de la Somme, en 1839. Elle est reconnue comme établissement d'utilité publique par décret du 18 juillet 1851.

-- Société linnéenne du Nord de la France. - Société fondée en 1865 à Amiens, autorisée par arrêté préfectoral du 30 décembre.

60T169	Sociétés savantes du département de la Somme : généralités, enquêtes (1819, 1838-1872). Académie des sciences, agriculture, commerce, belles-lettres et arts du département de la Somme (1806-1850). - À noter "Essai sur la possibilité d'extraire du charbon minéral dans le département de la Somme", par Bienaimé père, homme de lettres à Doullens, dédié à l'Académie des Sciences... d'Amiens (1812). Société d'émulation d'Amiens (an VIII-an XII, 1843). Société d'émulation d'Abbeville (an IX-1842).	an VIII-1872	x
60T170	Société d'archéologie du département de la Somme (1836-1839). Société des Antiquaires de Picardie (1839-1864). - À noter : dossier sur l'enquête topographique de J. Garnier, appuyée par la préfecture (1863-1864). Société linnéenne du Nord de la France (1839-1840).	1836	x
60T3611	"Sociétés savantes du département, renseignements divers" : correspondance du recteur avec l'inspecteur d'académie de la Somme.	1856-1874	x
KZ3302	Société des Antiquaires de Picardie. - Exposition d'objets d'arts anciens, modernes, de haute curiosité : catalogue. Article en déficit.	1848	x
60T176	Académie d'Amiens. – Travaux, mémoires : rapports analytiques. Article en déficit.	1805-1808	x
60T289	Budget du conseil général : subventions aux sociétés savantes.	1908-1912	
99 M 80028/3	Université de jurisprudence et Académie de législation de Paris (an X-an XII), École de droit de Paris (an XIV), Société Philanthropique de Paris (1807) : correspondance avec le préfet de la Somme, procès-verbal de séance d'ouverture de l'École de Droit (5 frimaire an XIV). Académie d'Amiens : état des travaux... (an XI-1807). Institut des Provinces (1847). Les documents concernant l'Académie d'Amiens sont en déficit (constaté le 15/11/2018).	an XI-1847	x

CONGRÈS

99T240	Congrès international, congrès des sociétés savantes. – Comptes-rendu, professeurs et répétiteurs.	1880-1909	
60T69	Réunions annuelles des délégués des sociétés savantes à la Sorbonne, puis Congrès des sociétés savantes : circulaires, programmes (1889, 1892-1913, 1924-1939) (1864-1913, 1924-1939). Réunions annuelles des sociétés des beaux-arts des départements (qui se tenaient en même temps que celles des sociétés savantes) (1880-1886). Personnel du Comité des Travaux historiques et scientifiques : propositions de correspondants (1858, 1930, 1934) ; liste nationale des membres (1913, impr.).	1864-1939	x
KZ792	[8] Correspondance.	1924-1931	
KZ824	Congrès annuel : circulaire, programme...	1936-1937	

KZ792 [9] Comité des travaux historiques et scientifiques. – Membres : 1930
nominations.

ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART

KZ3282 Commission des Antiquités de France : rapport à l'Académie royale 1829-1831
des Inscriptions et Belles-Lettres (imprimé). Financement des
recherches des antiquités du département de la Somme : demandes
de subventions.

KZ3281 Commission administrative des Antiquités : rapport. [1821]

CONSERVATION DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART

KZ3191 Instructions concernant les conservateurs départementaux des 1935
Antiquités et Objets d'Art : instructions. Inventaires des monuments
préhistoriques et historiques du département, liste des objets classés
du département (1935).

KZ2647 Inventaires des objets mobiliers des églises : arrêtés de classement 1897-1912
(Gamaches à Wiry-au-Mont).

MONUMENTS HISTORIQUES

KZ1180 Instructions. 1886-1939

60T149 Édifices religieux et civils : décoration (classement par ordre 1845-1910
alphabétique des communes).

KZ1279 Financement des travaux d'entretien : instructions, correspondance [1920]
avec les particuliers, les mairies, le préfet et le ministère,
participation financière de l'État.

KZ1184 Entretien des monuments historiques : règlement de comptes (1909- 1909-1934
1910, 1917-1934).
NB : 1914 en mauvais état.

KZ1175 Réglementation de l'affichage et de la publicité aux abords des 1912-1938 x
monuments historiques : instructions, arrêtés préfectoraux (y
compris sous forme d'affiches), délibérations de la Commission
départementale des monuments naturels et des sites de caractère
artistique.

[60T291/1-](#)
[60T291/35](#) Dossiers par monuments historiques (classement par commune).
Ancienne cote : Th 291-300.

[60T291/1-](#)
[60T291/2](#) Abbeville.

60T291/1 Église Saint-Vulfran. 1844-1901 x

60T291/2 Église Saint-Vulfran (1902-1934). Église du Saint-Sépulcre (1927- 1902-1934 x
1933). Église de la Chapelle (1911-1914).

60T291/3 Airaines : église Notre-Dame (1864-1933), église Saint-Denis (1913-
1927). Allery : église (1913-1914, 1927-1929).

60T291/4 Amiens : cathédrale (1909-1931).

99T_CP_1000 Amiens, cathédrale. - Ensemble de 22 dessins d'Eugène Viollet-le- [1850]-[1860]
00/1-22 Duc.
Ces dessins ont été numérisés et sont visibles, avec leur analyse détaillée, sur le

site internet des Archives départementales de la Somme. Les originaux ne sont pas communicables.

- 60T291/5 Amiens : église Saint-Germain (1856-1928), église Saint-Leu (1907-1925), Porte Montre-Écu (1929-1930), théâtre (1928-1930), musée de Picardie (1916-1923), logis du Roi (1862).
- 60T291/6 Agnières : église (1924-1925). Ailly-le-Haut-Clocher : église (1910-1928). Ailly-sur-Noye : tombeau de J. Haubourdin (1869-1898).
- 60T291/7 Argoules : abbaye de Valloires (1914-1929). Athies : église (1846-1903). Becquigny : église (1930). Berneuil : église (1926-1930).
- 60T291/8 Berteaucourt-les-Dames : église (1850-1910).
- 60T291/9 Beuvraignes : église (1913). Blangy-sous-Poix : église (1907-1910). Boves : château (1864). Bray-sur-Somme : église (1919-1932).
- 60T291/10 Caix : église (1907-1929). Cappy : église (1919-1925).
- 60T291/11 Cerisy-Gailly : église (1919-1933). Conty : église (1909-1929). Coquerel : église (1917).
- 60T291/12 Corbie : église Saint-Pierre (1842-1934), ancienne abbaye (1922-1929).
- 60T291/13 La Neuville lès Corbie : église (1898-1922). Crécy-en-Ponthieu : croix du roi de Bok (1854). Croix-Moligneaux : église (1922-1930).
- 60T291/14 Davenescourt : église (1852-1933). Doingt : menhir (1862). Doullens : sépulcre de Saint-Martin (1864-1878), église Saint-Pierre (1924-1933).
- 60T291/15 Ercheu : église (1907-1925). Falvy : église (1909-1925). Feuquières-en-Vimeu : église (1930-1931).
- 60T291/16 Folleville : église (1857-1916).
- 60T291/17 Forest-l'Abbaye : église (1926-1927). Fresnoy-lès-Roye : croix du cimetière (1912-1914). Guerbigny : église (1916-1933).
- 60T291/18 Gamaches : église (1847-1912).
- 60T291/19 Ham : église (1860-1934), château (1897-1912).
- 60T291/20 Harbonnières : église (1846-1861). Huppy : église (1909-1916).
- 60T291/21 La Chaussée-Tirancourt : camp romain (1862). Léalvillers : cloche (1927) [manque : constaté le 11 juillet 2018]. L'Étoile : camp romain (1862). Liercourt : église (1909-1919) [manque : constaté le 11/07/2018]. Lucheux : église (1843-1932), beffroi (1896-1927).
- 60T291/22 Mailly-Maillet : église (1906-1933). Mareuil-Caubert : église (1908-1933).
- 60T291/23 Montdidier : église Saint-Pierre (1858-1939), église Saint Sépulcre (1858-1926), tapisseries du palais de justice (1904-1916).
- 60T291/24 Moreuil : église (1919-1922). Namps-au-Val : église (1843-1930).
- 60T291/25 Nesle : crypte de l'église (1845-1927).
- 60T291/26 Péronne : église Saint Jean (1842-1923). Picquigny : église (1907-1933).
- 60T291/27 Piennes : église (1909-1923). Poix : église (1839-1857). Pont-Rémy : vitraux de l'église (1924-1926).
- 60T291/28 Roye : église Saint-Gilles (1857-1858), église Saint-Pierre (1842-1923).
- 60T291/29 Rue : chapelle du Saint-Esprit (1837-1924), chapelle de l'hospice (1927-1929).

60T291/30	Sains : tombeau (1863-1876). Saint-Christ-Briost : chapelle (1922-1923). Saint-Germain/Bresle : tombeau (1864-1876).	
60T291/31- 60T291/32	Saint-Riquier : église (1818-1929).	
60T291/31		
60T291/32	Saint-Riquier : église (1818-1929).	
60T291/33	Senarpont. Saint-Valery-sur-Somme : porte de Nevers (1906-1907), porte Guillaume (1906-1922).	
60T291/34	Tilloloy : église (1847-1923).	
60T291/35	Villers-Campsart : vitraux de l'église (1925). Vismes-au-Val : église (1920-1922).	
KZ1177	Dommages de guerre 14-18. - Restauration, classement : dossiers par édifices détruits ou endommagés. Voir aussi : 10 R dommages de guerre, 1 J 2986, reconstruction des églises.	1901-1932
KZ1178- KZ1183	Financement des travaux d'entretien et de la restauration des monuments historiques : sessions du Conseil Général, budget, subventions, délibérations des conseils municipaux. Sauf KZ1179-KZ1180.	1908-1942
KZ1178	Années 1919-1935	
KZ1181	Années 1920-1933	
KZ1182	Années 1920-1926	
KZ1183	Années 1908-1934, 1942	
60T301	partie de dossier Monuments en bronze fondus au cours de l'occupation allemande de 1940-1944 : enquête par commune	1821-1945

SERVICE D'ARCHITECTURE

KZ3437	Travaux de restauration de la cathédrale, accident arrivé par suite de la rupture d'un échafaudage (1843). Approbation d'un devis pour la restauration de l'appartement d'honneur de l'Évêché : approbation d'un devis (1840).	1816-1869
KZ1179	Architectes des monuments historiques, affaires les concernant..	1898-1933
KZ3504	Service des bâtiments et mobiliers départementaux, architectes : enquête préfectorales de département autre que celui de la Somme. Recrutement d'architectes départementaux, organisation des concours, programme. Constructions et entretien de bâtiments (hors de la Somme) et aux colonies (Algérie).	1855-1877
KZ1812- KZ1815	Conseil départemental des constructions et bâtiments publics. Le conseil départemental des constructions et bâtiments publics de la Somme a été créé par l'arrêté préfectoral du 16 décembre 1872. Le même jour, le préfet signait un "arrêté réglementaire concernant le service de l'architecture du département et les travaux exécutés aux édifices publics". Le conseil départemental est chargé : "1e De donner son avis sur les projets devant occasionner une dépense de 5.000 fr. et au-dessus et ayant pour objet des constructions publiques ou de grosses réparations à exécuter aux bâtiments du Département, des Communes et des Établissements charitables. 2e De signaler les modifications, retranchements ou compléments à introduire soit dans les plans, soit dans les devis, pour que les projets répondent, le mieux possible, à la destination des bâtiments et à l'importance des ressources affectées à leur exécution. 3e De donner son avis, lorsque l'administration le croira nécessaire, sur les autres projets de travaux publics, sur les réclamations des architectes ou des entrepreneurs au sujet des travaux exécutés par eux."	1873-1908

Même si, dans ces registres des délibérations, seules les conclusions des rapports sont données, sans beaucoup de détails (on y trouve cependant le nom de l'architecte), ces documents sont précieux en ce qu'ils forment un condensé de tous les travaux sur les édifices publics, notamment les églises, les presbytères, les hôpitaux et hospices et les écoles.

**KZ1812-
KZ1813**

Registres des délibérations, avec table alphabétique.

KZ1812

4 mars 1873-26 février 1880

KZ1813

4 mars 1880-17 avril 1894

KZ1815

États des affaires soumises au conseil (25 novembre 1880-12 mai 1908).

MONUMENTS COMMÉMORATIFS

GÉNÉRALITÉS

Voir aussi sous-série 1 M.

99M1/2

Colonne départementale à la gloire des défenseurs de la Patrie an VIII-an XI morts dans les combats. - Projet, pose de la première pierre, états des dépenses, instructions.

À noter : listes nominatives des défenseurs de la patrie.

99 M 428

Colonne départementale à la gloire des défenseurs de la Patrie morts dans les combats. - Projet, pose de la première pierre, états des dépenses, instructions.

1809

60T165

Monuments élevés à la mémoire des grands hommes dans le département de la Somme. 1819-1876 x

Détail du contenu :

- Amiens : Projet de monument à la mémoire de Gresset à la cathédrale (1819).
- Amiens : Monument à la mémoire de Pierre L'Hermitte (1852).
- Montdidier : Statue de Parmentier, inauguration (1848 ; 1 plan calque).
- Abbeville, Buste de Millevoeye, par Coinchon, offert au musée (1862).
- Chaulnes, Statue de l'abbé Lhomond (1851-1860).
- Abbeville, Statue au compositeur Lesueur (1845-1856).
- Amiens, Buste de Lagrenée au musée (1854-1855).
- Amiens, Monument aux principales illustrations de l'ancienne province de Picardie, demande de blocs de marbres à l'Administration des Beaux-Arts pour Gédéon de Forceville (1871-1874 ; photographie de la maquette).
- Abbeville, Mausolée sur la tombe de Hibon de Merloy, ancien maire (1843).
- Amiens, Statue de Gresset (1849-1851).
- Rollot, Monument à Galland, auteur des Mille et une nuits (1849-1850).
- Amiens, Monument de Ducange (1845-1851).
- Amiens, Monument à Charles Dallery (1851-1855).
- Ham, Statue du Général Foy (1871-1876).
- Amiens, Buste de Blasset par Forceville, don de marbre (1845).
- Abbeville, hommages à l'Amiral Courbet, pose d'une plaque sur sa maison natale, dénomination d'une voie publique et érection d'un monument (1885-1891).
- Amiens, Monument à la mémoire de Jules Verne dans le jardin du boulevard de Belfort, demande de subvention (1907).
- Amiens, Monument à Charles Dallery (1911 ; plan de situation).
- Amiens, Monument à René Goblet (1906-1907).
- Péronne, Monument au marin Delpas (1909).
- Vers, Monument au chansonnier picard Emmanuel Bourgeois (1907).
- Fins, Monument à la mémoire de "Michel" (1909).

- Albert et Bazentin, Hommage à Lamarck, pose d'un médaillon sur la façade de l'école primaire supérieure d'Albert et projet de monument à Bazentin : subvention du conseil général (1912).

SOUSCRIPTIONS NATIONALES

60T31	Souscriptions pour l'érection de monuments, et mélanges. Concerne surtout la souscription pour élever un monument à la mémoire du duc de Berry dans la capitale (1820). Monument à Malesherbes (1820-1821). Monuments aux victimes de Quiberon (1825-1826).	1820-1849	x
99 M 80028/5	Lyon (monument place Belcourt) : concours d'architecte, correspondances (plan).	An X	
99 M 95815/3	Centenaire de la Révolution en Dauphiné (1888). Monument de la Défense nationale à Paris (1886).	1886-1888	

MONUMENTS COMMÉMORATIFS DE LA GUERRE DE 1914-1918

COMMISSION D'EXAMEN DES PROJETS D'ÉRECTION DE MONUMENTS COMMÉMORATIFS AUX MORTS DE LA GUERRE

99 R 3628	Registre de délibérations.	23/06/1920- 08/11/1930	
99R334016-99R334018	Subventions de l'État.	1919-1927	
99 R 334016	Enquête communale d'octobre 1920 sur les subventions de l'État, indiquant la population de la commune en 1914, le nombre de combattants décédés, le montant du crédit voté par le conseil municipal, celui de la subvention demandée, la date du décret autorisant l'érection du monument, et différents critères de calcul de la subvention. Enquête communale.	1920	x
99 R 334017	Création de la commission, convocations aux réunions (1920-1924, 1930). Instructions, correspondance, envoi aux communes des décrets d'attribution des subventions. Trois cantonniers récapitulatifs : 1) "Monuments aux morts pour la Patrie : subventions de l'État" (enquête d'octobre 1920) : - population en 1914, - nombre de combattants nés ou résidant dans la commune qui sont morts pour la Patrie, - coefficient applicable à la commune d'après le barème no 1, - valeur du centime pour l'année courante, rapporté à la population (en 100 habitants), - coefficient applicable à la commune d'après le barème no 2, - montant du crédit voté par le conseil municipal, - date du décret d'hommage public qui a autorisé l'érection du monument, - montant de la subvention demandée par la municipalité, - montant de la subvention proposée par le préfet. 2) Cantonnier sans titre : - nombre [?], - crédit commune, - souscription, - subvention de l'État, - observations. 3) "Hommages publics... du 1er janvier 1919 au...[1936]" : recense, pour chaque commune, les arrêtés et décrets autorisant l'érection des monuments aux morts, des plaques commémoratives et des autres monuments commémoratifs de la guerre (britanniques, etc.). À noter. Les membres de la commission sont J. Ballereau (architecte départemental), H. Bénard (architecte à Péronne), E. Douillet (architecte à Amiens), Henry Neys (professeur d'architecture à l'École nationale des beaux-arts d'Amiens), Albert Roze (directeur de l'École nationale des beaux-arts d'Amiens).	1920-1930	x
99 R 334018	Enquête communale de janvier 1920 ayant pour but de déterminer le	1920	x

montant de la "participation de l'État dans les dépenses que les communes comptent engager pour l'érection de monuments aux morts pour la Patrie", indiquant : - nom de la commune, - total des dépenses nécessaires à l'érection du monument, - total de la souscription recueillie par la commune, - montant du crédit inscrit au budget communal en vue du même objet, - nature des ressources envisagées par le conseil municipal au vue de faire face à la dépense inscrite au budget, - chiffre de la population d'après le nombre des cartes d'alimentation délivrées au 30 juin dernier, - nombre des centimes communaux, - valeur du centime.

99 R 334019	Dossiers en instance. Notamment : - Toutencourt, demande si peut figurer sur le monument le nom des victimes civiles de la guerre (1931). - Hem veut apposer une plaque avec le nom des morts dans l'église (1920). - Cachy demande s'il est possible d'ajouter le nom des morts de 1914-1918 sur le monument de la guerre de 1870. - À Marquivillers, M. Bachelet Félix veut ériger un monument sur un terrain lui appartenant. - Montagne-Fayel, les habitants de la section de Fayel veulent ériger un monument pour leur section (1923 ; dessin). - Misery, demande de placer, sur un mur privé, une plaque rappelant les bienfaits de l'association américaine "Misery Relief Association" (1921). - La Boisselle, Mme Desmiers de Chenon se propose de faire ériger dans le cimetière un monument en souvenir aux soldats bretons morts pour la Patrie (1919). - Le Conseil d'arrondissement d'Abbeville émet le voeu qu'un monument aux soldats de l'arrondissement morts pour la France soit érigé (1920).	1919-1931 x
99 R 334020	"Documents tirés de "Cérémonies 1922" (inaugurations de monuments). Longueval, Monument néo-zélandais (coupure de presse). Chaulnes, Monument Fontaine. Chaulnes, Monument en l'honneur de la collaboration des Croix rouges américaine et française. Ham, Monument aux morts. Doullens, Monument aux morts. Thézy-Glimont, Monument en souvenir de la bataille de Rancourt.	1922-1925 x
99R334021- 99R334038	Dossiers par commune. Les plans et dessins contenus dans ces dossiers en ont été extraits pour être conservés à part, à plat. La liste détaillée de ces documents figure à la fin du présent répertoire.	1919-1932
99 R 334021	Ablaincourt à Auchonvillers	
99 R 334022	Bacouël à Bethencourt-sur-Mer	
99 R 334023	Bettembos à Bussy-les-Daours	
99 R 334024	Cagny à Curlu	
99 R 334025	Damery à Dury-les-Amiens	
99 R 334026	Éaucourt-sur-Somme à Étinhem	
99 R 334027	Faloise (La) à Fouilloy	
99 R 334028	Fouquescourt à Frucourt	
99 R 334029	Gamaches à Guyencourt-sur-Noye	
99 R 334030	Hailles à Jumel	
99 R 334031	Laboissière-Saint-Martin à Lucheux	
99 R 334032	Machiel à Méricourt-en-Vimeu	

99 R 334033	Méricourt-l'Abbé à Muille-Villette
99 R 334034	Nampont-Saint-Martin à Noyelles-sur-Mer
99 R 334035	Occoches à Puchevillers
99 R 334036	Querrieu à Rumaisnil
99 R 334037	Sailly-Laurette à Tronchoy
99 R 334038	Vaire-sous-Corbie à Yzeux

COMMISSION DE CONTRÔLE DES OEUVRES DE GUERRE.

KZ 2455	<p>Instructions (1916-1929). Procès-verbaux des séances (4 octobre 1916-23 février 1933, cahier). Dossiers individuels : Comité pour l'érection d'un monument commémorant l'institution du commandement unique à Doullens (1921-1935), Oeuvre des Pupilles de l'école publique du département de la Somme (1916-1934), Comité pour l'érection du monument aux enfants morts pour la France de la commune de Becquigny (1928-1939). Composition de la commission de contrôle (1916-1931). Correspondance diverse (1917-1932). Contrôle de la situation financière (1931-1933).</p> <p style="padding-left: 20px;">Le contrôle de la situation financière concerne également le comité pour le monument aux morts de Fort-Mahon.</p>	1916-1939	x
KZ2488	<p>Contrôle de la situation financière. - Formulaires "Bordereaux semestriels des recettes et des dépenses" et "Comptes des entrées et des sorties des matières" (1923-1930). Vestiges des comptes 1918-1920.</p> <p style="padding-left: 20px;">Concerne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oeuvre des Pupilles de l'école publique du département de la Somme. - Association de la Somme pour la protection des veuves et orphelins de guerre. - Oeuvre no 2515 dite "Comité pour l'érection d'un monument commémorant l'institution du commandement unique à Doullens". - Comités ou associations pour l'érection de monuments aux enfants de la commune de [] morts pour la France (dans l'ordre d'apparition) : Montdidier, Rollot, Feuquières-en-Vimeu, Rosières, Arvillers, Roye, Ennemain, Péronne, Rogy, Moyencourt, Le Plessier-Rozainvillers, Merville-au-Bois, Thory, La Neuville-Sire-Bernard (no 2748), Villers-Tournelle, Allenay, Grivesnes, Becquigny, Mailly-Raineval, Fluy (no 2760), Flers, Bouchon, Morisel. <p style="padding-left: 20px;">Cet article contient aussi un dossier "École d'agriculture du Paraclet : correspondance et notes diverses" (1938-1941).</p>	1918-1930	x
KZ 2520	<p>Dossiers individuels de comités ou associations communales pour l'érection de monuments aux morts.</p> <p style="padding-left: 20px;">Concerne Allenay, Arvillers, Bouchon, Ennemain, Feuquières, Flers, Fluy, Fort-Mahon-Plage, Friaucourt, Grivesnes, Mailly-Raineval, Manancourt-Étricourt, Merville-au-Bois, Montdidier, Morisel, Moyencourt, La Neuville-Sire-Bernard, Péronne, Le Plessier-Rozainvillers, Rogy, Rogy, Rollot, Rosières, Thory, Villers-Tournelle.</p>	1924-1930	x

AUTRES MONUMENTS COMMÉMORATIFS

KZ2571	<p>Monuments et plaques commémoratifs en hommage aux troupes françaises, britanniques et américaines : instructions, dossiers individuels avec décrets d'autorisation, fichier des monuments. Monuments aux morts précoces (1914, 1918). Monuments aux morts communaux tardifs : dossiers individuels avec arrêtés d'autorisation. Divers.</p> <p style="padding-left: 20px;">DÉTAIL :</p> <p style="padding-left: 20px;">Monuments en hommage aux troupes anglo-saxonnes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ablaincourt, Monument à la mémoire des militaires du 308ème régiment d'infanterie morts pour la France à la prise d'Ablaincourt le 7 novembre 1916 	1914-1939	x
--------	--	-----------	---

(1921 ; 1 calque).

- Amiens, cathédrale, Plaque à la mémoire des soldats de Grande-Bretagne et d'Irlande morts pour la Patrie (1923).
- Amiens, cathédrale, Projet de plaque à la mémoire de M. Asquith, fils de l'ancien Premier ministre britannique, tué dans la Somme (1922).
- Authuille, Monument franco-britanniques de Thiepval, autorisation (1929).
- Beaucourt-sur-l'Ancre, Monument de la Royal Naval Division (1923).
- Beaumont-Hamel, 8th Argyll and Sutherland Highlanders Memorial (1923).
- Beaumont-Hamel, Trois monuments à la mémoire de la 29ème Division britannique, de la 51ème Division écossaise et des militaires de Terre-Neuve, à ériger dans le Newfoundland Memorial Park (1932).
- Cantigny, Monument de la 1ère Division américaine (1930).
- Chipilly, Monument commémoratif en l'honneur de la 58ème Division de l'Armée britannique (1923).
- Contalmaison, Tank Corps Memorial (1922-1923 ; 3 plans).
- Courcellette, Monument du Corps canadien (1926).
- Épehy, Monument de la 12ème Division de l'Armée britannique (1922 ; 2 plans calque).
- Ginchy, Monument de la Division de la Garde royale britannique, autorisation (1928).
- Gueudecourt, Monument des Terre Neuviens "Newfoundland Memorial" (1922 ; plans du terrain et photographie de la maquette).
- Guillemont, Croix à la mémoire de la 16ème Division irlandaise (1926).
- Guillemont, Monument de la 20ème Division de l'Armée britannique (1921 ; 2 plans calque).
- Longueval, Monument de la 18ème Division de l'Armée britannique (1923).
- Longueval, Monument de la 47ème Division de l'Armée britannique, pour la prise du bois des Fourreaux (1933).
- Longueval, Monument des deux bataillons écossais (1924).
- Longueval, Monument des soldats Sud-Africains (1923).
- Longueval, Monument néo-zélandais (1921 ; 1 plan).
- Mametz, église, Plaque commémorative de la 38ème Division de l'Armée britannique (1924 ; 1 photographie de la maquette).
- Mont-Saint-Quentin, Monument de la 2ème Division australienne (1928).
- Monument aux morts de la 41ème Division de l'Armée britannique à Flers (1923).
- Ovillers-la-Boisselle, Monument de la 19ème Division de l'Armée britannique (1925).
- Ovillers-la-Boisselle, Monument de la 34ème Division de l'Armée britannique (1923).
- Ovillers-la-Boisselle, Monument des 102ème et 103ème brigades d'infanterie de l'Armée britannique (1921 ; 4 plans dont 2 calques).
- Pozières, Monument au King's Royal Rifle Corps (1922 ; 1 plan calque).
- Pozières, Monument de la 1ère Division australienne (1927).
- Sailly-le-Sec, Monument de la 3ème Division australienne (1927).
- Saint-Christ-Briost, Monument commémoratif britannique (1921).
- Thiepval, Memorial to the 36th Ulster Division (1924 ; 2 plans).
- Thiepval, Monument de la 18ème Division de l'Armée britannique (1925).

Monuments en hommage aux troupes françaises

- Assainvillers, Monument de la 169ème Division d'infanterie, par l'association La Branche de Houx (1921).
- Estrées, Borne du 329ème régiment d'infanterie (1933).
- Flers, Monument de la 82ème Division d'infanterie territoriale (1935).
- Moislains, Monument aux soldats charentais (1923).
- Moreuil, Monument au 31ème Corps d'armée (1925).
- Rainecourt, Monument au colonel Rabier, mort pour la France (1922).

Monuments aux morts précoces

- Bouchavesnes, souscription "en vue d'élever un monument à la mémoire des soldats morts dans la région de Bouchavesnes" (octobre-novembre 1918).
- Bouvaincourt-sur-Bresle, projet de "monument commémoratif en l'honneur des soldats de la commune tombés au champ d'honneur" (décembre 1914).

	Monuments aux morts tardifs	
	- Beaucourt-sur-l'Ancre (1936 ; 2 plans).	
	- Mametz (1934 ; 2 plans calque).	
	- Mesnil-Domqueur (1934 ; 2 plans).	
	- Morlancourt (1935).	
	- Muille-Villette (1936).	
	- Proyart, Monument aux morts offert à la commune par M. et Mme François (1924 ; 2 plans).	
	- Saint-Aubin-Montenoy (1938 ; 1 plan calque).	
	- Sauvillers-Mongival (1935 ; 1 plan calque).	
	- Thiepval (1931 ; 1 photographie).	
	Divers	
	- Liste de monuments aux morts du département susceptibles d'illustrer un livre du général Niox sur la Grande Guerre (1939 ; photographies et cartes postales de monuments : Abbeville, Le Crotoy, Long, Saint-Valery-sur-Somme).	
	- Liste des monuments et plaque commémoratifs de la Guerre de 1914-1918 "qui paraissent présenter un réel intérêt historique, établie par la préfecture pour le ministère de l'Intérieur pour un projet d'exposition de photographies au Musée de la Grande Guerre (1938).	
	- Liste des monuments et voies publiques à la mémoire du président Wilson dans le département (1934) (1 à Doullens).	
	- Existence de voies publiques à la mémoire de Georges Washington dans le département (1934) (aucune).	
	- Inauguration à Paris le 23 juin 1937 du monument Aristide Briand, élevé sur souscription nationale, et journée Aristide Briand (1937).	
	- Monument national aux morts du Service de santé, à ériger à Lyon, appel à souscription (1934 ; 2 affiches).	
KZ939	Somme (panthéon interallié de la) : procès-verbal de réunion, souscription.	
KZ938	Monument commémoratif de l'arrivée des troupes britanniques à Boulogne sur Mer en 1914.	
99 M 124	Plaques commémoratives : cérémonies.	
99 M 138	Plaques commémoratives : cérémonies.	
99 M 157	Plaques commémoratives : cérémonies.	
99 M 164	Plaques commémoratives : cérémonies.	
99 M 963	Plaques commémoratives : cérémonies.	
99M26/2	Plaques commémoratives : cérémonies.	
KZ718	Plaque commémorative du personnel de la Préfecture mort pour la France.	
KZ1539	Plaque commémorative remise en mémoire des enfants d'Amiens décédés en captivité.	1923
99 M 69/2	Monument irlandais à Guillemont, Monument du 31e corps d'Armée à Moreuil, statue du maréchal Foch à Bouchavesnes-Bergen (adoption de Bouchavesnes par Bergen), parrainages, etC.	1922-1926
KZ248	Monument et cimetière militaire franco-britannique de Thiepval. - Inauguration. A noter : État de destructions des villages des environs.	1932
KZ117	Monument Albert 1er, roi des Belges : souscription.	1934-1935
KZ593	Inauguration du mémorial de Villers-Bretonneux : cérémonies d'inauguration, voyage des souverains britanniques. A noter : commémoration de la bataille de 1870 (22 juillet 1938).	1938
KZ594	Inauguration du mémorial de Villers-Bretonneux : cérémonies d'inauguration, voyage des souverains britanniques.	1938

- A noter : commémoration de la bataille de 1870 (22 juillet 1938).
- KZ268 Inauguration du mémorial de Villers-Bretonneux : cérémonies d'inauguration, voyage des souverains britanniques. 1938
- A noter : commémoration de la bataille de 1870 (22 juillet 1938).

SITES NATURELS

COMMISSION DÉPARTEMENTALE DES SITES

- KZ3400 Application de la loi du 21 avril 1906. - Membres, fonctionnement : session du Conseil générale de la Somme de 1922, liste nominative des personnes susceptibles d'être membres, nominations, bulletins de la Société pour la protection des paysages de France. 1906-1926
- Bulletins no 23 du 15 juillet 1907, 24 du 15 octobre 1907, 30 du 15 avril 1909, 35 du 1er juillet 1910, 41 février 1911, 89 novembre 1922.
- KZ3393 Protection des monuments naturels et des sites : enquête ministérielle, circulaire du 7 février 1938, instructions relatives à l'application de la loi du 2 mai 1930. 1927-1938
- Concessions de l'État de lignes électriques, avis de la Commission.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

BOURSES ET SUBVENTIONS AUX ÉLÈVES

- 60T163 École nationale de Beaux-arts : bourses et subventions, brochures, règlement du concours municipal (1853-1919). École nationale des arts décoratifs (1908-1919). Conservatoire national de musique de Paris (1867, 1882-1883, 1905-1919). Conservatoire national de musique de Lille (1907). x
- À noter. - École nationale de Beaux-arts : Jules Lefebvre (1834-1912), peintre (1853-1861). Anatole Vély (1838-1882), peintre (1861). Auguste Bonnetaud-Nadaud (1835-1889), sculpteur (1863). Julien Lotiquet (1853-1914), sculpteur (1864). Athanase Fossé (1851-1923), sculpteur (1873-1879). Albert Roze (1861-1952), sculpteur (1880). Eugène Buisson (1866-1899), peintre (1883). Louis Faille, architecte (1881-1938) (1909). Alfred Rollé (1884-), peintre (1910). André Sallé (1891-1961), sculpteur (1919). Marcel Dingeon, architecte (1916). Marcel Gogois, architecte (1918). - Conservatoire national de musique de Paris : Mlle Guiot (1867). Dulin (1882). Alexandre (1883). Paul Laurent-Longy, Gérard Pommier, Camille Dumoulin, Myrtil Morel, Louis Rose, Marcel Briclot, Andrée Famin, Robert Ferret, Gaston Thiébaud, Daniel Flory, Robert Hauduin, Jeanne Leleu, René Herlin, Renée Gallet (vers 1905-1919). - Conservatoire de musique de Lille : Marguerite Adam (1907).

ÉCOLE DE MUSIQUE D'AMIENS

- 99T397316 Création de cours communaux de musique, pour l'enseignement du solfège, du hautbois, de la flûte, de la clarinette et du basson : autorisation (1864). Cours gratuits d'alto et de contrebasse, création (1880). Transformation en école de musique dite "Académie municipale de musique" des divers cours communaux de musique existants, et règlement de cette école (1880). Académie municipale de musique : érection en école nationale de musique (1884). Bulletins individuels du personnel enseignant de l'école de musique 1864-1906

(1906).

ÉCOLES DE DESSIN ET DES BEAUX-ARTS

60T3671	École de dessin d'Abbeville.	1898
60T166	École communale de dessin d'Amiens, puis école communale des beaux-arts. - Toutes affaires (an XII-1834, 1847, 1855, 1872-1873, 1880). Distribution des prix aux écoles de botanique et de dessin (1808-1809). Envoi de livres, d'épreuves de dessin et de plâtre par le ministère de l'Intérieur (1817-1822, 1825, 1858). École fondée par délibération du 13 thermidor an XIII, pour y enseigner l'architecture et le dessin particulièrement appliqué aux arts mécaniques et manufacturiers. Elle succède à la classe de dessin de l'école centrale, suite à la disparition cette école.	an XII-1880
KZ3277	École de dessin d'Amiens. - Acquisition : accusé de réception d'un ouvrage. Personnel : nomination de M. Fusillier, (1829-1833).	1821-1833
99T397317	École des Beaux-Arts d'Amiens. Personnel : bulletins individuels.	1906

MONUMENTS AUX MORTS DE LA GUERRE DE 1914-1918 : PLANS ET DESSINS

Des dossiers de projets de monuments aux morts cotés 99 R 334021- 334038 ont été retirés les plans et dessins, désormais conservés à plat. Ces documents précieux pour l'histoire du souvenir de la Première Guerre mondiale ont été photographiés. Numérisés, ils sont consultables sur le site internet des Archives de la Somme.

99 R_CP_334021/1	Abbeville 35 x 36 cm	99 R_CP_334021/20	Argoules 55,5 x 36 cm
99 R_CP_334021/2	Ablaincourt 33 x 45 cm	99 R_CP_334021/21	Arquèves 45 x 33 cm
99 R_CP_334021/3	Agenvillers 81 x 69 cm	99 R_CP_334021/22	Arrest 44 x 17 cm
99 R_CP_334021/4	Ailly-le-Haut-Clocher 71,5 x 67 cm	99 R_CP_334021/23	Arvillers 70 x 54 cm
99 R_CP_334021/5	id. 41,5 x 17 cm	99 R_CP_334021/24	Aubigny 51 x 23,5 cm
99 R_CP_334021/6	id. 9,5 x 11,5 cm	99 R_CP_334021/25	Athies 58,5 x 37 cm
99 R_CP_334021/7	Ainval-Septoutre 34 x 19,5 cm	99 R_CP_334021/26	id. 45 x 37,5 cm
99 R_CP_334021/8	Airaines 75 x 53,5 cm	99 R_CP_334021/27	id. 46,5 x 57,5 cm
99 R_CP_334021/9	id. 103 x 74 cm	99 R_CP_334021/28	Auchonvillers 49 x 40 cm
99 R_CP_334021/10	Allaines 49 x 38 cm	99 R_CP_334021/29	Ault 53 x 26,5 cm
99 R_CP_334021/11	id. 42 x 59 cm	99 R_CP_334021/30	Aumatre 15,5 x 19,5 cm
99 R_CP_334021/12	id. 46 x 54,5 cm	99 R_CP_334021/31	id. 15,5 x 19,5 cm
99 R_CP_334021/13	Allenay 37,5 x 41 cm	99 R_CP_334021/32	Authie 12 x 16,5 cm
99 R_CP_334021/14	Allery 52 x 56 cm	99 R_CP_334021/33	Authieule 49 x 21,5 cm
99 R_CP_334021/15	Amiens 27 x 45 cm	99 R_CP_334022/1	Bacouel 38,5 x 18,5 cm
99 R_CP_334021/16	Andainville 48 x 38 cm	99 R_CP_334022/2	Bailleul 49 x 62 cm
99 R_CP_334021/17	Andechy 55 x 44 cm	99 R_CP_334022/3	Baizieux 48 x 29 cm
99 R_CP_334021/18	id. 55 x 42 cm	99 R_CP_334022/4	id. 41,5 x 27 cm
99 R_CP_334021/19	Argoeuves 48 x 32 cm	99 R_CP_334022/5	id. 48,5 x 29 cm

Plans et dessins des monuments aux morts de la guerre de 1914-1918

99 R_CP_334022/6	id. 47,5 x 29 cm	99 R_CP_334022/27	Belleuse 21 x 26,5 cm
99 R_CP_334022/7	Balâtre 23,5 x 13,5 cm	99 R_CP_334022/28	Belloy-en-Santerre 45 x 55 cm
99 R_CP_334022/8	Barleux 65 x 48,5 cm	99 R_CP_334022/29	Belloy-sur-Somme 45 x 29,5 cm
99 R_CP_334022/9	Barly 25x 32,5 cm	99 R_CP_334022/30	id. 27,5 x 17 cm
99 R_CP_334022/10	id. 43,5 x 24,5 cm	99 R_CP_334022/31	Bergicourt 27 x 10,5 cm
99 R_CP_334022/11	Bayonvillers 64 x 49 cm	99 R_CP_334022/32	Bernaville 53,5 x 38 cm
99 R_CP_334022/12	Bazentin 37 x 43 cm	99 R_CP_334022/33	Bernay-en-Ponthieu 41,5 x 16,5 cm
99 R_CP_334022/13	Béalcourt 30,5 x 19,5 cm	99 R_CP_334022/34	Bernes 64,5 x 49,5 cm
99 R_CP_334022/14	Beaucamps-le-Jeune 43 x 32 cm	99 R_CP_334022/35	Berneuil 45 x 36 cm
99 R_CP_334022/15	Beaucamps-le-Vieux 48 x 32,5 cm 53,5 x 32,5 cm	99 R_CP_334022/36	Bertangles 34,5 x 25,5 cm
99 R_CP_334022/16	Beaucamps 56 x 28,5 cm	99 R_CP_334022/37	Berny-sur-Noye 45,5 x 47 cm
99 R_CP_334022/17	Beaufort-en-Santerre 55 x 41 cm	99 R_CP_334022/38	Berteaucourt-les-Dames 51 x 34 cm
99 R_CP_334022/18	Beaumont 35,5 x 23 cm	99 R_CP_334022/39	Berteaucourt-lès- Thennes 47 x 29,5 cm
99 R_CP_334022/19	Beaumont-Hamel 41,5 x 41,5 cm	99 R_CP_334022/40	Bertrancourt 32,5 x 24,5 cm
99 R_CP_334022/20	id. 42 x 50 cm	99 R_CP_334022/41	Béthencourt-sur-Mer 50 x 32,5 cm
99 R_CP_334022/21	Beauval 32,5 x 40 cm	99 R_CP_334023/1	Bettembos 16 x 33 cm
99 R_CP_334022/22	Beauvoir-Rivière 31,5 x 48 cm	99 R_CP_334023/2	id. 22 x 31 cm
99 R_CP_334022/23	Béhen 55 x 38 cm	99 R_CP_334023/3	id. 21,5 x 31 cm
99 R_CP_334022/24	id. 24 x 14,5 cm	99 R_CP_334023/4	Beuvraignes 30 x 21,5 cm
99 R_CP_334022/25	id. 9,5 x 12 cm	99 R_CP_334023/5	id. 60 x 45,5 cm
99 R_CP_334022/26	Béhencourt 33,5 x 41 cm 26,5 x 39 cm 39,5 x 26 cm 30 x 41 cm	99 R_CP_334023/6	Boisle (le) 18 x 39,5 cm 17,5 x 39 cm 18 x 38,5 cm
		99 R_CP_334023/7	Blangy-Tronville 44 x 22 cm

Sous-série 4 T – AFFAIRES CULTURELLES

99 R_CP_334023/8	Boismont 31,5 x 44,5 cm
99 R_CP_334023/9	Boisrault 40,5 x 26 cm
99 R_CP_334023/10	Bonnay 43 x 28 cm
99 R_CP_334023/11	id. 43,5 x 28,5 cm
99 R_CP_334023/12	id. 24 x 36,5 cm
99 R_CP_334023/13	Bonneville 58,5 x 39 cm
99 R_CP_334023/14	Bosquel (le) 20 x 27 cm
99 R_CP_334023/15	Bouchavesnes-Bergen 97 x 71 cm (x 2 ?)
99 R_CP_334023/16	Bouchoir 36 x 27,5 cm
99 R_CP_334023/17	Bouchon 47 x 37 cm
99 R_CP_334023/18	Boufflers 42 x 30 cm
99 R_CP_334023/19	id. 70 x 40 cm
99 R_CP_334023/20	Bouquemaison 82 x 54 cm
99 R_CP_334023/21	Bourseville 27,5 x 21 cm
99 R_CP_334023/22	id. 27,5 x 21 cm
99 R_CP_334023/23	Bouvaincourt-sur-Bresle 56 x 40 cm
99 R_CP_334023/24	Bouvincourt-en-Vermandois 64 x 100 cm
99 R_CP_334023/25	Bouzin court 23,5 x 40 cm
99 R_CP_334023/26	Bovelles 30 x 36,5 cm
99 R_CP_334023/27	Boves 52 x 64 cm
99 R_CP_334023/28	Braches 41 x 54 cm
99 R_CP_334023/29	Brailly-Cornehotte 30 x 19 cm 20 x 31 cm

99 R_CP_334023/30	id. 43,5 x 33,5 cm 45,5 x 33 cm
99 R_CP_334023/31	Bray-lès-Mareuil 31 x 35 cm
99 R_CP_334023/32	Bray-sur-somme 61 x 21 cm
99 R_CP_334023/33	Breilly 22,5 x 37,5 cm
99 R_CP_334023/34	Breuil 59,5 x 28,5 cm
99 R_CP_334023/35	Brie 94 x 63,5 cm
99 R_CP_334023/36	Brocourt 27 x 21 cm
99 R_CP_334023/37	Briquemesnil 45 x 36,5 cm
99 R_CP_334023/38	id. 37 x 48,5 cm
99 R_CP_334023/39	Brouchy 61 x 57 cm
99 R_CP_334023/40	id. 60 x 51,5 cm
99 R_CP_334023/41	Brucamps 22 x 32 cm
99 R_CP_334023/42	id. 35,5 x 25 cm
99 R_CP_334023/43	Buigny-l'Abbé 30,5 x 39 cm
99 R_CP_334023/44	Buire-Courcelles 49 x 46,5 cm
99 R_CP_334023/45	Buire-sur-l'Ancre 36 x 43,5 cm
99 R_CP_334023/46	Bus-lès-Artois 39,5 x 44,5 cm
99 R_CP_334023/47	Bus-la-Mésière 50 x 66,5 cm
99 R_CP_334023/48	Bussu 32 x 49 cm
99 R_CP_334023/49	id. 22 x 40,5 cm
99 R_CP_334023/50	Bussy-lès-Daours 50 x 32,5 cm
99 R_CP_334023/51	Bussus-Bussuel 25 x 43 cm
99 R_CP_334024/1	Cagny 35,5 x 34 cm

Plans et dessins des monuments aux morts de la guerre de 1914-1918

99 R_CP_334024/2	id. 35,5 x 34 cm
99 R_CP_334024/3	id. 49,5 x 40 cm
99 R_CP_334024/4	Caix 47,5 x 31,5 cm
99 R_CP_334024/5	id. 25 x 16,5 cm
99 R_CP_334024/6	Cambron 49 x 31 cm
99 R_CP_334024/7	id. 47 x 28 cm
99 R_CP_334024/8	Camon 64,5 x 50 cm
99 R_CP_334024/9	Camps-en-Amiénois 37,5 x 26 cm
99 R_CP_334024/10	id. 39,5 x 26 cm
99 R_CP_334024/11	id. 39,5 x 27,5 cm
99 R_CP_334024/12	Canaples 50 x 40 cm
99 R_CP_334024/13	id. 53 x 40 cm
99 R_CP_334024/14	Canchy 64 x 55 cm
99 R_CP_334024/15	Candas 56,5 x 44 cm
99 R_CP_334024/16	Caours 44,5 x 27 cm
99 R_CP_334024/17	Cappy 50 x 32 cm
99 R_CP_334024/18	id. 50 x 32 cm
99 R_CP_334024/19	id. 35,5 x 31,5 cm
99 R_CP_334024/20	Carrépuis 46 x 35 cm
99 R_CP_334024/21	id. 46 x 35 cm
99 R_CP_334024/22	Cartigny 53 x 32,5 cm
99 R_CP_334024/23	id. 32,5 x 31,5 cm
99 R_CP_334024/24	id. 55 x 20 cm

99 R_CP_334024/25	id. 47,5 x 31 cm
99 R_CP_334024/26	Caulières 37 x 26 cm
99 R_CP_334024/27	Cavillon 43 x 27 cm
99 R_CP_334024/28	id. 31 x 20,5 cm
99 R_CP_334024/29	Cayeux-sur-Mer 64,5 x 47 cm
99 R_CP_334024/30	id. 33 x 33 cm
99 R_CP_334024/31	id. 64 x 45 cm
99 R_CP_334024/32	Cerisy-Buleux 45 x 32 cm
99 R_CP_334024/33	Cerisy-Gailly 100 x 82 cm
99 R_CP_334024/34	id. 67 x 69 cm
99 R_CP_334024/35	Champien 63 x 49 cm
99 R_CP_334024/36	id. 64 x 50 cm
99 R_CP_334024/37	Chaulnes 110 x 49,5 cm
99 R_CP_334024/38	Chaussee-Tirancourt (la) 54,5 x 37 cm
99 R_CP_334024/39	id. 40 x 23 cm
99 R_CP_334024/40	id. 39 x 26,5 cm
99 R_CP_334024/41	id. 54 x 37 cm
99 R_CP_334024/42	Chaussoy-Épagny 61 x 49 cm
99 R_CP_334024/43	Chilly 44,5 x 24 cm
99 R_CP_334024/44	id. 44,5 x 24 cm
99 R_CP_334024/45	Chipilly 49 x 50 cm
99 R_CP_334024/46	id. 44 x 27 cm
99 R_CP_334024/47	Chuignes 49,5 x 32 cm

Sous-série 4 T – AFFAIRES CULTURELLES

99 R_CP_334024/48	id. 50 x 32 cm
99 R_CP_334024/49	id. 22,5 x 17,5 cm
99 R_CP_334024/50	id. 22,5 x 17,5 cm
99 R_CP_334024/51	id. 22,5 x 17,5 cm
99 R_CP_334024/52	id. 22,5 x 17,5 cm
99 R_CP_334024/53	Chuignolles 63,5 x 50,5 cm
99 R_CP_334024/54	Citerne 68 x 50 cm
99 R_CP_334024/55	id. 53 x 38 cm
99 R_CP_334024/56	Clairy-Saulchoix 37 x 24 cm
99 R_CP_334024/57	Cléry-sur-Somme 83 x 59 cm
99 R_CP_334024/58	Cocquerel 46 x 32 cm
99 R_CP_334024/59	Coigneux 25 x 13,5 cm
99 R_CP_334024/60	id. 26,5 x 14,5 cm
99 R_CP_334024/61	id. 51,5 x 46,5 cm
99 R_CP_334024/62	id. 47 x 51 cm
99 R_CP_334024/63	id. 46 x 50,5 cm
99 R_CP_334024/64	Condé-Folie 54 x 31 cm
99 R_CP_334024/65	id. 54 x 30,5 cm
99 R_CP_334024/66	id. 28 x 18,5 cm
99 R_CP_334024/67	Contay 27 x 23 cm
99 R_CP_334024/68	id. 51 x 33 cm
99 R_CP_334024/69	id. 46 x 26 cm
99 R_CP_334024/70	id. 27,5 x 23 cm

99 R_CP_334024/71	Contoire-Hamel 43 x 27,5 cm
99 R_CP_334024/72	id. 43 x 27,5 cm
99 R_CP_334024/73	Conty 74 x 53 cm
99 R_CP_334024/74	Cottenchy 46 x 32 cm
99 R_CP_334024/75	Courcelles-sous-Moyencourt 31,5 x 13,5 cm
99 R_CP_334024/76	Courtemanche 51,5 x 34 cm
99 R_CP_334024/77	id. 51,5 x 34 cm
99 R_CP_334024/78	Cressy-Omencourt 55 x 39 cm
99 R_CP_334024/79	Croix-Moligneaux 31 x 20 cm
99 R_CP_334024/80	Croixrault 40 x 25 cm
99 R_CP_334024/81	Crotoy (le) 75 x 55 cm
99 R_CP_334024/82	id. 90 x 65 cm
99 R_CP_334024/83	Crouy 44,5 x 32 cm
99 R_CP_334024/84	Curchy 99 x 63 cm
99 R_CP_334024/85	Curly 64,5 x 46 cm
99 R_CP_334024/86	id. 65 x 46 cm
99 R_CP_334025/1	Damery 55 x 45 cm
99 R_CP_334025/2	Daours 27 x 21 cm
99 R_CP_334025/3	id. 48 x 23,5 cm
99 R_CP_334025/4	id. 52,5 x 36 cm
99 R_CP_334025/5	Dargnies 58,5 x 39 cm
99 R_CP_334025/6	id. 30,5 x 19,5 cm
99 R_CP_334025/7	Demuin 52,5 x 55 cm

Plans et dessins des monuments aux morts de la guerre de 1914-1918

99 R_CP_334025/8	Dernancourt 41 x 43,5 cm
99 R_CP_334025/9	Doingt-Flamicourt 63,5 x 49 cm
99 R_CP_334025/10	id. 30,5 x 20 cm
99 R_CP_334025/11	id. 39,5 x 30,5 cm
99 R_CP_334025/12	id. 63,5 x 37,5 cm
99 R_CP_334025/13	Domart-en-ponthieu 48,5 x 37 cm
99 R_CP_334025/14	id. 56,5 x 33 cm
99 R_CP_334025/15	id. 56 x 38 cm
99 R_CP_334025/16	id. 39,5 x 31,5 cm
99 R_CP_334025/17	Dominois 46 x 34 cm
99 R_CP_334025/18	Dommartin 20 x 16,5 cm
99 R_CP_334025/19	Dompierre-sur-Authie 40,5 x 24,5 cm
99 R_CP_334025/20	id. 32 x 25 cm
99 R_CP_334025/21	id. 40,5 x 22 cm
99 R_CP_334025/22	Dompierre-en-Santerre 25,5 x 15,5 cm
99 R_CP_334025/23	Domqueur 53 x 41 cm
99 R_CP_334025/24	Domvast 74,5 x 43 cm
99 R_CP_334025/25	Doudelainville 46 x 33 cm
99 R_CP_334025/26	id. 43,5 x 37 cm
99 R_CP_334025/27	Douilly 42 x 38 cm
99 R_CP_334025/28	id. 56 x 50 cm
99 R_CP_334025/29	id. 56 x 50 cm
99 R_CP_334025/30	id. 28 x 22,5 cm

99 R_CP_334025/31	id. 27,5 x 22,5 cm
99 R_CP_334025/32	Doullens 34 x 22,5 cm
99 R_CP_334025/33	Dreuil-lès-Amiens 53,5 x 32,5 cm
99 R_CP_334025/34	id. 38 x 30 cm
99 R_CP_334025/35	Dreuil-Hamel 48 x 43,5 cm
99 R_CP_334025/36	id. 51 x 49,5 cm
99 R_CP_334025/37	Driencourt 59 x 46,5 cm
99 R_CP_334025/38	id. 62,5 x 45,5 cm
99 R_CP_334025/39	Dromesnil 41 x 29 cm
99 R_CP_334025/40	id. 40 x 31 cm
99 R_CP_334025/41	Drucat 46,5 x 23 cm
99 R_CP_334025/42	Dury 75 x 55 cm
99 R_CP_334026/1	Eaucourt-sur-Somme 26,5 x 21 cm
99 R_CP_334026/2	id. 31 x 23 cm
99 R_CP_334026/3	Éclusier-Vaux 49,5 x 32,5 cm
99 R_CP_334026/4	Embreville 75,5 x 60,5 cm
99 R_CP_334026/5	id. 44 x 27 cm
99 R_CP_334026/5	id. 43 x 27 cm
99 R_CP_334026/7	Englebelmer 33 x 19,5 cm
99 R_CP_334026/8	Ennemain 49,5 x 17,5 cm
99 R_CP_334026/9	Épagne-Épagnette 74,5 x 70 cm
99 R_CP_334026/10	id. 100 x 65 cm
99 R_CP_334026/11	id. 67,5 x 34 cm

Sous-série 4 T – AFFAIRES CULTURELLES

99 R_CP_334026/12	Épehy 35 x 28 cm	99 R_CP_334026/35	Étinehem 43,5 x 30 cm
99 R_CP_334026/13	id. 31,5 x 25 cm	99 R_CP_334031/17	Étoile (L') 18,5 x 16,5 cm 15,5 x 16 cm
99 R_CP_334026/14	Éplessier 30 x 19,5 cm	99 R_CP_334027/1	Faloise (La) 23,5 x 27 cm
99 R_CP_334026/15	Éppeville 95 x 63 cm	99 R_CP_334027/2	Favières 29 x 42,5 cm
99 R_CP_334026/16	id. 91 x 57,5 cm	99 R_CP_334027/3	Fescamps 35 x 44 cm
99 R_CP_334026/17	Équancourt 42 x 37 cm	99 R_CP_334027/4	Fienvillers 44,5 x 44 cm
99 R_CP_334026/18	Équennes-Éramecourt 50,5 x 28 cm	99 R_CP_334027/5	Fignières 31 x 36 cm
99 R_CP_334026/19	id. 31 x 20 cm	99 R_CP_334027/6	Flers-sur-Noye 17,5 x 41 cm
99 R_CP_334026/20	Erches 52 x 28,5 cm	99 R_CP_334027/7	Flesselles 31,5 x 48 cm
99 R_CP_334026/21	Ergnies 40 x 30 cm	99 R_CP_334027/8	Flixecourt 26 x 20 cm
99 R_CP_334026/22	Érondelle 44,5 x 32 cm	99 R_CP_334027/9	id. 70 x 39 cm
99 R_CP_334026/23	Esclainvillers 31 x 20 cm	99 R_CP_334027/10	id. 39,5 x 33 cm
99 R_CP_334026/24	Esmery-Hallon 76 x 38,5 cm	99 R_CP_334027/11	Fluy 40,5 x 29,5 cm
99 R_CP_334026/25	id. 23 x 19 cm	99 R_CP_334027/12	id. 48,5 x 64 cm
99 R_CP_334026/26	Estréboeuf 41 x 22,5 cm	99 R_CP_334027/13	id. 26 x 22 cm
99 R_CP_334026/27	Estrées-Deniécourt 32 x 20 cm	99 R_CP_334027/14	Folies 33,5 x 35,5 cm
99 R_CP_334026/28	id. 50 x 37,5 cm	99 R_CP_334027/15	Folleville 44,5 x 22 cm
99 R_CP_334026/29	Estrées-en-Chaussée 49,5 x 28 cm	99 R_CP_334027/16	Fonches-Fonchette 88 x 33 cm
99 R_CP_334026/30	Estrées-lès-Crécy 37 x 32 cm	99 R_CP_334027/17	id. 74,5 x 59,5 cm
99 R_CP_334026/31	id. 30,5 x 23 cm	99 R_CP_334027/18	Fontaine-le-Sec 39,5 x 44 cm 46,5 x 45,5 cm
99 R_CP_334026/32	id. 28,5 x 21,5 cm	99 R_CP_334027/19	Fontaine-sur-Maye 23 x 38 cm
99 R_CP_334026/33	Estrées-sur-Noye 27 x 21,5 cm	99 R_CP_334027/20	id. 22,5 x 36,5 cm
99 R_CP_334026/34	Ételfay 47,5 x 33 cm		

Plans et dessins des monuments aux morts de la guerre de 1914-1918

99 R_CP_334027/21	Fontaine-sous-Montdidier 18,5 x 42 cm 21 x 42 cm
99 R_CP_334027/22	Forceville 29,5 x 41 cm
99 R_CP_334027/23	Forest-l'Abbaye 30,5 x 46 cm
99 R_CP_334027/24	Foucaucourt-en-Santerre 31,5 x 39 cm
99 R_CP_334027/25	Forest-Montiers 22,5 x 36 cm
99 R_CP_334027/26	id. 32 x 48 cm
99 R_CP_334027/27	Fouencamps 34,5 x 34 cm
99 R_CP_334027/28	id. 24,5 x 35,5 cm
99 R_CP_334028/1	Fouquescourt 40 x 51 cm
99 R_CP_334028/2	id. 45 x 56 cm
99 R_CP_334028/3	Fourdrinoy 50 x 50 cm
99 R_CP_334028/4	Fourcigny 28,5 x 50 cm
99 R_CP_334028/5	Framerville 53,5 x 72 cm
99 R_CP_334028/6	Franleu 24 x 43 cm
99 R_CP_334028/7	Franqueville 23,5 x 46,5 cm
99 R_CP_334028/8	Fransu 24 x 43,5 cm
99 R_CP_334028/9	Frémontiers 23 x 31,5 cm
99 R_CP_334028/10	Fresneville 32 x 50 cm
99 R_CP_334028/11	Fresnoy-Andainville 28 x 34 cm
99 R_CP_334028/12	Fresnoy-lès-Roye 48 x 32,5 cm
99 R_CP_334028/13	Fricamps 27 x 37,5 cm

99 R_CP_334028/14	Fricourt 33,5 x 53 cm 35 x 50 cm
99 R_CP_334028/15	Friville-escarbotin 49 x 39 cm
99 R_CP_334028/16	Frohen-le-Grand 35 x 56,5 cm
99 R_CP_334029/1	Gamaches 106 x 76,5 cm
99 R_CP_334029/2	id. 36 x 50,5 cm
99 R_CP_334029/3	Gapennes 33 x 48 cm
99 R_CP_334029/4	id. 37 x 47,5 cm
99 R_CP_334029/5	Gauville 30 x 50,5 cm 34,5 x 50,5 cm
99 R_CP_334029/6	Gentelles 49 x 62 cm
99 R_CP_334029/7	Gézaincourt 26,5 x 52,5 cm
99 R_CP_334029/8	Glisy 45 x 66,5 cm
99 R_CP_334029/9	Gratibus 36 x 49 cm
99 R_CP_334029/10	id. 36 x 47,5 cm
99 R_CP_334029/11	Gorenflos 38 x 42 cm 27,5 x 41,5 cm
99 R_CP_334029/13	Grébault-Mesnil 20 x 35 cm
99 R_CP_334029/14	id. 25 x 36 cm
99 R_CP_334029/12	Grivesnes 55,5 x 67,5 cm
99 R_CP_334029/15	Grivillers 36,5 x 47,5 cm
99 R_CP_334029/16	Grouches-Luchuel 18 x 35 cm
99 R_CP_334029/17	Gruny 20 x 34,5 cm 22 x 34,5 cm
99 R_CP_334029/18	Guerbigny 32 x 50 cm

Sous-série 4 T – AFFAIRES CULTURELLES

99 R_CP_334029/19	Gueschart 36,5 x 46,5 cm
99 R_CP_334029/20	Gueudecourt 33 x 51,5 cm 36 x 51,5 cm
99 R_CP_334029/21	Guibermesnil 24 x 30,5 cm
99 R_CP_334029/22	Guignemicourt 18 x 31 cm
99 R_CP_334029/26	Guillaucourt 35 x 39 cm
99 R_CP_334029/27	Guizancourt 18,5 x 23 cm
99 R_CP_334029/23	Guyencourt-sur-Noye 12,5 x 20 cm
99 R_CP_334029/24	id. 13,5 x 22,5 cm
99 R_CP_334029/25	id. 13 x 20 cm
99 R_CP_334030/1	Hailles 19 x 44 cm
99 R_CP_334030/2	Hallencourt 100 x 60 cm
99 R_CP_334030/3	Hallivillers 25,5 x 67,5 cm 28,5 x 68,5 cm 37,5 x 74 cm
99 R_CP_334030/4	Hallu 30 x 69 cm
99 R_CP_334030/5	Ham 80,5 x 69 cm
99 R_CP_334030/6	id. 101,5 x 56 cm
99 R_CP_334030/7	id. 80 x 64 cm
99 R_CP_334030/8	id. 92,5 x 64 cm
99 R_CP_334030/9	id. 75 x 56,5 cm
99 R_CP_334030/10	id. 56 x 59 cm
99 R_CP_334030/11	Hamelet 18,5 x 30,5 cm
99 R_CP_334030/12	Hancourt 34,5 x 47,5 cm
99 R_CP_334030/13	Hangest-en-Santerre 41,5 x 37 cm

99 R_CP_334030/14	Hangest-sur-Somme 34 x 56 cm
99 R_CP_334030/15	Harbonnières 63 x 52 cm
99 R_CP_334030/16	id. 57,5 x 53 cm
99 R_CP_334030/17	id. 63,5 x 48 cm
99 R_CP_334030/18	Hargicourt 65 x 47 cm
99 R_CP_334030/19	Hautvillers-Ouville 49,5 x 64 cm
99 R_CP_334030/20	Hédauville 36,5 x 55 cm
99 R_CP_334030/21	id. 32,5 x 49 cm
99 R_CP_334030/22	Heilly 30 x 39,5 cm
99 R_CP_334030/23	Hem-Hardinval 31,5 x 52,5 cm
99 R_CP_334030/24	Hérissart 29 x 50 cm
99 R_CP_334030/25	id. 24 x 45,5 cm
99 R_CP_334030/26	id. 19,5 x 49,5 cm
99 R_CP_334030/27	id. 23 x 49,5 cm
99 R_CP_334030/28	Herleville 50 x 64,5 cm
99 R_CP_334030/29	Heudicourt 61 x 95,5 cm
99 R_CP_334030/30	Hiermont 23,5 x 37,5 cm
99 R_CP_334030/31	Hocquincourt 25,5 x 52,5 cm
99 R_CP_334030/32	Hornoy 43,5 x 56,5 cm
99 R_CP_334030/33	Humbercourt 68 x 62 cm
99 R_CP_334030/34	Huppy 38 x 59,5 cm
99 R_CP_334030/35	id. 62 x 55 cm
99 R_CP_334030/36	Jumel 35 x 62 cm

Plans et dessins des monuments aux morts de la guerre de 1914-1918

99 R_CP_334031/1	Laboissière-Saint-Martin 22,5 x 32,5 cm 25 x 32,5 cm	99 R_CP_334031/26	Loeuilly 40 x 52 cm
99 R_CP_334031/2	Lafresnoye 25 x 32 cm	99 R_CP_334031/27	Longavesnes 17 x 22 cm
99 R_CP_334031/3	Lahaye-Saint-Romain 20 x 27 cm	99 R_CP_334031/28	Longpré-les-Corps-Saints 53 x 66,5 cm
99 R_CP_334031/4	Laleu 31 x 39,5 cm	99 R_CP_334031/29	id. 30 x 38,5 cm
99 R_CP_334031/5	id. 25,5 x 40 cm	99 R_CP_334031/30	Louvencourt 35,5 x 47 cm
99 R_CP_334031/6	Lamaronde 34 x 37 cm	99 R_CP_334031/31	Louvrechy 16 x 32,5 cm 16 x 34 cm
99 R_CP_334031/7	Lamotte-Brebière 14,5 x 21,5 cm	99 R_CP_334031/32	Luceux 39 x 61 cm
99 R_CP_334031/8	Lamotte-Buleux 32 x 47,5 cm	99 R_CP_334032/1	Machiel 29 x 41,5 cm
99 R_CP_334031/9	Lanchères 43,5 x 64,5 cm	99 R_CP_334032/2	Machy 28 x 43 cm
99 R_CP_334031/12	Lamotte-en-Santerre 31,5 x 47,5 cm	99 R_CP_334032/3	20,5 x 41,5 cm
99 R_CP_334031/10	Lanches-Saint-Hilaire 17 x 22,5 cm	99 R_CP_334032/4	Mailly-Maillet 26,5 x 59,5 cm
99 R_CP_334031/11	id. 31 x 50 cm	99 R_CP_334032/5	Mailly-Raineval 59,5 x 50,5 cm
99 R_CP_334031/15	Lawarde-sur-Noye 32,5 x 50 cm	99 R_CP_334032/8	Maisnières 22 x 41,5 cm
99 R_CP_334031/16	Léalvillers 10 x 28 cm	99 R_CP_334032/6	Maison-Ponthieu 25,5 x 37 cm
99 R_CP_334031/18	Licourt 54 x 59 cm 56 x 59 cm	99 R_CP_334032/7	id. 20 x 45 cm
99 R_CP_334031/19	Liancourt-Fosse 13,5 x 34,5 cm	99 R_CP_334032/9	Maison-Roland 39 x 31,5 cm
99 R_CP_334031/20	Liéramont 53 x 84,5 cm	99 R_CP_334032/10	Maizicourt 44,5 x 56,5 cm
99 R_CP_334031/21	Liercourt 23 x 41,5 cm	99 R_CP_334032/11	Malpart 37,5 x 65 cm
99 R_CP_334031/22	Lignières-Châtelain 55 x 45 cm	99 R_CP_334032/12	Marcelcave 15,5 x 24,5 cm
99 R_CP_334031/23	Lihons 91 x 124,5 cm affiche publicitaire cm	99 R_CP_334032/13	Marché-Allouarde 32,5 x 50 cm
99 R_CP_334031/24	id. 66 x 69,5 cm	99 R_CP_334032/14	Marchélepot 58 x 70,5 cm
99 R_CP_334031/25	Liomer 32 x 50 cm	99 R_CP_334032/15	Marcheville 19 x 40,5 cm
		99 R_CP_334032/16	Maricourt 30,5 x 48 cm

Sous-série 4 T – AFFAIRES CULTURELLES

99 R_CP_334032/17	Marieux 22 x 44 cm
99 R_CP_334032/18	Marlers 14 x 22,5 cm
99 R_CP_334032/19	id. 19,5 x 22,5 cm
99 R_CP_334032/20	Marquaix 48 x 46 cm 48 x 48 cm
99 R_CP_334032/21	Marquivillers 49,5 x 60 cm
99 R_CP_334032/22	id. 36,5 x 50 cm
99 R_CP_334032/23	id. 98 x 59,5 cm
99 R_CP_334032/24	id. 66,5 x 62 cm
99 R_CP_334032/25	Martainneville 45 x 53 cm
99 R_CP_334032/26	Matigny 67,5 x 46 cm
99 R_CP_334032/27	Maucourt 90 x 53,5 cm
99 R_CP_334032/28	Maurepas 64,5 x 50 cm
99 R_CP_334032/29	Méaulte 36,5 x 50 cm
99 R_CP_334032/30	Meillard (Le) 38 x 48 cm
99 R_CP_334032/31	Méneslies 48,5 x 32,5 cm
99 R_CP_334032/32	Mérélessart 44 x 48,5 cm
99 R_CP_334033/34	Méricourt-l'Abbé 49,5 x 73,5 cm
99 R_CP_334032/33	Méricourt-en-Vimeu 26 x 40 cm
99 R_CP_334033/5	Mers-les-bains 70,5 x 75 cm 34,5 x 75 cm
99 R_CP_334033/33	Mesge (Le) 30,5 x 46 cm
99 R_CP_334033/22	Mesnil-Bruntel 39,5 x 54 cm
99 R_CP_334033/23	Mesnil-Martinsart 28 x 29 cm

99 R_CP_334033/24	id. 36 x 41 cm
99 R_CP_334033/25	id. 44,5 x 51,5 cm
99 R_CP_334033/26	id. 51 x 51 cm
99 R_CP_334033/27	Mesnil-Saint-Nicaise 61 x 50 cm
99 R_CP_334033/28	Métigny 24 x 42 cm
99 R_CP_334033/29	Mézerolles 20,5 x 27 cm
99 R_CP_334033/30	Millencourt 24 x 43 cm
99 R_CP_334033/31	Millencourt-en-Ponthieu 16,5 x 25 cm
99 R_CP_334033/21	Miraumont 74,5 x 46 cm
99 R_CP_334033/13	Misery 41,5 x 51 cm
99 R_CP_334033/14	Moislains 70 x 53 cm
99 R_CP_334033/15	Molliens-au-Bois 19 x 31,5 cm
99 R_CP_334033/16	Molliens-Vidame 40 x 54,5 cm
99 R_CP_334033/1	Monchy-Lagache 40 x 50,5 cm
99 R_CP_334033/17	Mons-Boubert 21 x 43 cm
99 R_CP_334033/18	Mons-en-Chaussée 44 x 55 cm
99 R_CP_334033/19	Monsures 21 x 41,5 cm 17,5 x 41,5 cm
99 R_CP_334033/20	Montagne-Fayel 21,5 x 40 cm
99 R_CP_334033/4	Montdidier 60,5 x 98,5 cm
99 R_CP_334033/8	Montmarquet 24,5 x 40 cm 33,5 x 42,5 cm
99 R_CP_334033/9	Montrelet 21,5 x 27,5 cm
99 R_CP_334033/10	Mont-Saint-Quentin 50 x 50 cm

Plans et dessins des monuments aux morts de la guerre de 1914-1918

99 R_CP_334033/11	Morchain 56 x 43 cm
99 R_CP_334033/12	Morcourt 49,5 x 61 cm
99 R_CP_334033/3	Moreuil 58 x 48 cm
99 R_CP_334033/2	Morlancourt 49,5 x 55 cm
99 R_CP_334033/7	Morvillers-Saint-Saturnin 30 x 42,5 cm 32 x 43,5 cm
99 R_CP_334033/6	Moyencourt 64 x 53,5 cm
99 R_CP_334033/32	id. 12 x 27,5 cm
99 R_CP_334033/35	Muille-Villette 50,5 x 36 cm
99 R_CP_334034/1	Namps-au-Mont 22 x 49 cm
99 R_CP_334034/2	Namps-au-Val 22 x 43 cm
99 R_CP_334034/3	Naours 33 x 50,5 cm
99 R_CP_334034/4	Nesle 45,5 x 73 cm 48 x 67 cm
99 R_CP_334034/5	Neufmoulin 65 x 46 cm
99 R_CP_334034/6	Neuilly-le-Dien 28 x 35 cm
99 R_CP_334034/7	Neuilly-l'Hôpital 29 x 42 cm
99 R_CP_334034/8	Neuville-au-Bois 22,5 x 39 cm
99 R_CP_334034/9	Neuville-Coppegueule 28,5 x 50 cm
99 R_CP_334034/10	Neuville-lès-Loeuilly 24,5 x 42,5 cm
99 R_CP_334034/11	id. 25,5 x 38,5 cm
99 R_CP_334034/12	id. 25,5 x 42,5 cm
99 R_CP_334034/13	id. 26 x 40,5 cm
99 R_CP_334031/13	Neuville-Sire-Bernard (La) 42,5 x 64 cm

99 R_CP_334034/14	Neuville 34,5 x 42 cm
99 R_CP_334034/15	id. 60 x 23,5 cm
99 R_CP_334034/16	Nibas 30,5 x 49 cm
99 R_CP_334034/17	id. 25 x 51 cm
99 R_CP_334034/18	id. 24 x 29 cm
99 R_CP_334034/19	Nouvion 30 x 62 cm
99 R_CP_334034/20	Noyelles-en-Chaussée 33 x 46,5 cm
99 R_CP_334034/21	Noyelles-sur-Mer 33,5 x 60 cm
99 R_CP_334035/1	Occhoches 35 x 56,5 cm
99 R_CP_334035/2	Ochancourt 28 x 41 cm
99 R_CP_334035/3	Offignies 37 x 54 cm
99 R_CP_334035/4	Offoy 20 x 31 cm
99 R_CP_334035/5	Oisemont 39 x 42,5 cm
99 R_CP_334035/6	Oissy 33,5 x 20 cm
99 R_CP_334035/7	Oneux 38,5 x 53 cm
99 R_CP_334035/8	Oresmaux 25 x 38 cm
99 R_CP_334035/9	Orival 33 x 45 cm
99 R_CP_334035/10	Oust-Marest 21,5 x 33 cm
99 R_CP_334035/11	id. 21,5 x 32 cm
99 R_CP_334035/12	id. 21,5 x 32 cm
99 R_CP_334035/13	Outrebois 29 x 43,5 cm
99 R_CP_334035/15	Ovillers-la-Boisselle 26 x 47,5 cm
99 R_CP_334035/16	Parvillers-le-Quesnoy 48 x 62,5 cm

Sous-série 4 T – AFFAIRES CULTURELLES

99 R_CP_334035/14	Pende 23 x 58,5 cm 31 x 59 cm	99 R_CP_334036/1	Querrieu 26,5 x 53,5 cm 28,5 x 55 cm
99 R_CP_334035/17	Picquigny 63 x 45 cm	99 R_CP_334036/2	Quesne (le) 19,5 x 30 cm
99 R_CP_334035/18	Piennes-Onvillers 45 x 48,5 cm	99 R_CP_334036/3	Quesnel (le) 24,5 x 31,5 cm
99 R_CP_334035/19	Pierrepont-sur-Avre 33 x 54 cm	99 R_CP_334036/4	Quesnoy-sur-Airaines 55 x 56 cm
99 R_CP_334035/20	Pissy 23,5 x 37 cm	99 R_CP_334036/5	Quesnoy-en-Santerre 36 x 42 cm
99 R_CP_334035/21	Plachy-Buyon 28 x 34,5 cm	99 R_CP_334036/6	id. 22,5 x 34 cm
99 R_CP_334035/22	id. 25 x 42 cm	99 R_CP_334036/7	Quevauvillers 32,5 x 50,5 cm
99 R_CP_334035/23	id. 37 x 40,5 cm	99 R_CP_334036/8	Quiry-le-Sec 20 x 50 cm
99 R_CP_334035/24	Plessier-Rozainvillers (Le) 28 x 48 cm	99 R_CP_334036/9	Raincheval 27 x 62,5 cm
99 R_CP_334035/25	Poix-de-picardie 32,5 x 67 cm	99 R_CP_334036/10	Rainecourt 13 x 26 cm
99 R_CP_334035/26	id. 25,5 x 66,5 cm	99 R_CP_334036/11	Rainneville 20,5 x 32 cm
99 R_CP_334035/27	id. 41 x 67 cm	99 R_CP_334036/12	Remiencourt 32 x 40,5 cm 20,5 x 40,5 cm
99 R_CP_334035/28	Ponches-Estruval 19,5 x 36 cm	99 R_CP_334036/13	Rethonvillers 43 x 55 cm
99 R_CP_334035/29	Pont-Noyelles 40 x 60,5 cm	99 R_CP_334036/14	Revelles 25,5 x 39,5 cm
99 R_CP_334035/30	id. 40 x 60,5 cm	99 R_CP_334036/15	Ribeaucourt 22,5 x 47 cm
99 R_CP_334035/31	Pont-Remy 72 x 146,5 cm	99 R_CP_334036/16	Ribemont-sur-Ancre 51 x 48 cm
99 R_CP_334035/33	Port-le-Grand 23,5 x 40,5 cm	99 R_CP_334036/17	Riencourt 50 x 32,5 cm
99 R_CP_334035/32	Potte 32 x 43 cm	99 R_CP_334036/18	Rivery 25 x 47 cm
99 R_CP_334035/34	Poulainville 21 x 33 cm	99 R_CP_334036/19	id. 33 x 25,5 cm
99 R_CP_334035/35	Pozières 41 x 60 cm	99 R_CP_334036/20	Rogy 40,5 x 76,5 cm
99 R_CP_334035/36	Prouzel 20 x 26,5 cm	99 R_CP_334036/21	Roisel 44,5 x 55 cm
99 R_CP_334035/37	Puchevillers 37,5 x 48 cm	99 R_CP_334036/22	Rollot 91 x 65 cm

Plans et dessins des monuments aux morts de la guerre de 1914-1918

99 R_CP_334036/23	Ronsoy 52,5 x 56,5 cm	99 R_CP_334037/12	Saint-Sauflieu 30 x 50,5 cm
99 R_CP_334036/24	Rouy-le-Grand 54,5 x 50,5 cm	99 R_CP_334037/13	Saint-Valery-sur-Somme 48 x 31,5 cm
99 R_CP_334036/25	Roye 39 x 39 cm	99 R_CP_334037/14	Saisseval 43,5 x 55 cm 24 x 35,5 cm 20 x 32,5 cm
99 R_CP_334036/26	id. 38 x 34,5 cm	99 R_CP_334037/15	Saleux 31,5 x 50,5 cm
99 R_CP_334036/27	id. 38 x 34 cm	99 R_CP_334037/16	Salouël 23 x 45 cm
99 R_CP_334036/28	id. 32 x 50 cm	99 R_CP_334037/17	Sancourt 16,5 x 32 cm
99 R_CP_334036/29	Rubempré 20 x 29 cm	99 R_CP_334037/18	Saveuse 38,5 x 55,5 cm
99 R_CP_334036/30	Rubescourt 15 x 27 cm	99 R_CP_334037/19	Selincourt 33 x 50,5 cm
99 R_CP_334036/31	Rue 13,5 x 20,5 cm	99 R_CP_334037/20	Senarpont 33,5 x 42,5 cm
99 R_CP_334036/32	Rumaisnil 27 x 34,5 cm	99 R_CP_334037/21	Senlis-le-Sec 24 x 40,5 cm
99 R_CP_334037/1	Sailly-Laurette 32 x 52 cm	99 R_CP_334037/22	id. 26,5 x 45 cm
99 R_CP_334037/2	Sailly-le-Sec 24,5 x 61 cm	99 R_CP_334037/23	id. 21 x 40,5 cm
99 R_CP_334037/3	Saint-Aubin-Rivière 22 x 40,5 cm	99 R_CP_334037/44	Seux 10,5 x 24,5 cm 17 x 27 cm
99 R_CP_334037/4	Saint-Blimont 75 x 54,5 cm	99 R_CP_334037/24	Sorel-en-Vimeu 34,5 x 70 cm
99 R_CP_334037/5	Saint-Christ-Briost 65 x 92,5 cm 65 x 98 cm	99 R_CP_334037/25	Soues 39,5 x 40 cm
99 R_CP_334037/6	Saint-Léger-lès-Authie 52 x 75 cm 54 x 69 cm	99 R_CP_334037/26	Sourdon 31 x 40 cm
99 R_CP_334037/7	Saint-Léger-lès-Domart 45,5 x 43 cm	99 R_CP_334037/27	Soyécourt 50,5 x 36,5 cm 50,5 x 39,5 cm
99 R_CP_334037/8	Saint-Maxent 41 x 48,5 cm 49 x 63,5 cm	99 R_CP_334037/28	Suzanne 31,5 x 45 cm
99 R_CP_334037/9	Saint-ouen 38,5 x 64,5 cm	99 R_CP_334037/29	Taisnil 24,5 x 37 cm
99 R_CP_334037/10	Saint-Quentin-Lamotte- Croix-au-Bailly 34,5 x 66,5 cm	99 R_CP_334037/30	id. 19,5 x 39,5 cm
99 R_CP_334037/11	Saint-Riquier 28,5 x 36 cm	99 R_CP_334037/31	Talmas 24,5 x 43,5 cm

Sous-série 4 T – AFFAIRES CULTURELLES

99 R_CP_334037/32	Templeux-le-Guéard 61 x 54,5 cm	99 R_CP_334038/10	Vauvillers 50 x 78 cm
99 R_CP_334037/33	Terramesnil 34,5 x 49,5 cm	99 R_CP_334038/8	Vaux-en-Amiénois 30 x 41,5 cm
99 R_CP_334037/34	Thennes 22,5 x 47,5 cm 16,5 x 42 cm 10,5 x 33,5 cm 21,5 x 31 cm	99 R_CP_334038/9	Vaux-sur-Somme 33,5 x 51 cm
99 R_CP_334037/35	Thézy-Glimont 58,5 x 60 cm	99 R_CP_334038/11	Vecquemont 24 x 37,5 cm
99 R_CP_334037/37	Thieulloy-la-Ville 13,5 x 20 cm	99 R_CP_334038/12	Velennes 12,5 x 27,5 cm
99 R_CP_334037/36	Thoix 23 x 36 cm 18 x 35 cm	99 R_CP_334038/13	Vercourt 32 x 49 cm
99 R_CP_334037/38	Thory 55 x 43,5 cm	99 R_CP_334038/14	Vergies 51 x 36 cm
99 R_CP_334037/39	Tilloy-Floriville 34 x 36 cm	99 R_CP_334038/15	Vermandovillers 50,5 x 62,5 cm
99 R_CP_334037/41	Tilloy-lès-Conty 14,5 x 30,5 cm	99 R_CP_334038/16	Verpillières 50 x 64,5 cm
99 R_CP_334037/40	Titre (le) 25 x 43 cm	99 R_CP_334031/14	Vicogne (La) 21 x 35 cm
99 R_CP_334037/42	Tours-en-Vimeu 36 x 60 cm	99 R_CP_334038/17	Vignacourt 41 x 47,5 cm
99 R_CP_334037/43	Toutencourt 45 x 44,5 cm	99 R_CP_334038/18	Ville-le-Marcllet 41,5 x 30,5 cm
99 R_CP_334037/45	Tronchoy 24 x 40 cm	99 R_CP_334038/20	Villeroy 13 x 17,5 cm
99 R_CP_334037/46	id. 31 x 40 cm	99 R_CP_334038/19	Villers-Bocage 38 x 45 cm 29 x 44,5 cm
99 R_CP_334038/1	Vaire-sous-Corbie 31,5 x 47,5 cm	99 R_CP_334038/21	Villers-Bretonneux 90 x 74,5 cm
99 R_CP_334038/2	Valines 23 x 29 cm	99 R_CP_334038/22	id. 74,5 x 102 cm
99 R_CP_334038/3	Varenes 59 x 24,5 cm 52,5 x 25 cm	99 R_CP_334038/23	id. 74,5 x 102 cm
99 R_CP_334038/4	Vauchelles-lès-Authie 23 x 40 cm	99 R_CP_334038/24	id. 74,5 x 91,5 cm
99 R_CP_334038/5	id. 37,5 x 53 cm	99 R_CP_334038/25	Villers-Campsart 28,5 x 40 cm 43 x 29,5 cm
99 R_CP_334038/6	Vauchelles-les-Quesnoy 30 x 43 cm	99 R_CP_334038/26	Villers-Faucon 48 x 60 cm
99 R_CP_334038/7	Vaudricourt 33,5 x 49 cm	99 R_CP_334038/27	Villers-Tournelle 42,5 x 56 cm
		99 R_CP_334038/28	Ville-sur-Ancre 45,5 x 34,5 cm

99 R_CP_334038/35	Vironchaux 30,5 x 36 cm
99 R_CP_334038/36	id. 26 x 49,5 cm
99 R_CP_334038/32	Vismes 45 x 60,5 cm
99 R_CP_334038/33	Vitz-sur-Authie 30,5 x 47,5 cm
99 R_CP_334038/34	Voyennes 36,5 x 53,5 cm
99 R_CP_334038/31	Vraignes-en-Vermandois 51,5 x 84 cm
99 R_CP_334038/30	Vrély 37,5 x 43,5 cm
99 R_CP_334038/29	Vron 99 x 60 cm
99 R_CP_334038/37	Warfusée-Abancourt 25,5 x 42,5 cm 40 x 50 cm
99 R_CP_334038/38	Warlus 19,5 x 43 cm
99 R_CP_334038/39	Woincourt 37 x 48,5 cm
99 R_CP_334038/40	Yaucourt-Bussus 27 x 34 cm
99 R_CP_334038/41	Ytres 65 x 93 cm
99 R_CP_334038/42	id. 63 x 94 cm
99 R_CP_334038/43	Yvrench 31,5 x 49,5 cm
99 R_CP_334038/44	Yvrencheux 61,5 x 53 cm
99 R_CP_334038/45	Yzengremer 32 x 62 cm
99 R_CP_334038/46	Yzeux 29 x 33,5 cm 20,5 x 30 cm
99 R_CP_334038/47	id.

TABLEAU DE CONCORDANCE DES COTES

4 T 1	99 M 80837/1, 99 M 93915/3
4 T 2	99 M 93915/1, 93916/6
4 T 3	99 M 93915/4
4 T 4	99 M 93915/5-7, KZ3177
4 T 5	99 M 80617/13
4 T 6	99 M 93915/2
4 T 7	vacant, réuni à 4 T 1
4 T 8	99 M 93915/2
4 T 9	99 M 106977/2, 93915/3
4 T 10	99 M 80950/14
4 T 11	KZ 1046
4 T 12	KZ 1034
4 T 13	KZ 1163
4 T 14	99 M 97106/2
4 T 15	99 M 106982, 99 M 95258/1