

La Première Guerre mondiale

Documents étudiés

- Documents iconographiques : cartes postales, photographies, aquarelles, plans de monuments aux morts, affiches
- Recensements de population.
- Presse et discours politique.

Objectifs

- Situer chronologiquement une grande période de l'Histoire européenne et mondiale.
- Identifier et comprendre un document
- Pratiquer différents langages (textes manuscrits et imprimés, cartes, documents iconographiques...).
- Exercer son esprit critique.

Modalités

- En manipulant des documents originaux, les élèves répondent à un questionnaire et sont divisés en groupes sur plusieurs des grands thèmes caractéristiques du conflit : violence au combat, violence dans la vie quotidienne et traces visibles de ces violences.

- Mise en commun à l'oral.



Affiche louant les mérites de l'armée britannique,

début XX^e siècle, 1 FI 553.

Niveaux concernés

- ⇒ École primaire : Cycle 3- CM2 - Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'Union Européenne.
- ⇒ Collège : Cycle 4- Histoire 3^{ème}-Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (civils et militaires dans la Première Guerre mondiale).
- ⇒ Cycle 4 - Français 3^{ème} - Thèmes Agir sur le monde et/ou Dénoncer les travers de la société.
- ⇒ Lycée général et technologique : Histoire -Classe de 1^{ère}- Thème 4 : La Première Guerre Mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens. (les sociétés en guerre) Classe de 1^{ère} technologique- Thème 4 : La Première Guerre Mondiale bouleverse les sociétés et l'ordre européen.

L'atelier peut être adapté au niveau de connaissance des élèves et au contexte local : sur un soldat, sur un monument aux morts, sur un thème spécifique... Le questionnaire peut être retravaillé par l'enseignant. Outre les enseignants du Premier degré, il concerne particulièrement les professeurs de Lettres, d'Histoire-Géographie, d'Arts plastiques et de langues étrangères (Anglais et Allemand).