

# ARCHIVES NUMÉRISÉES POUR LA CLASSE

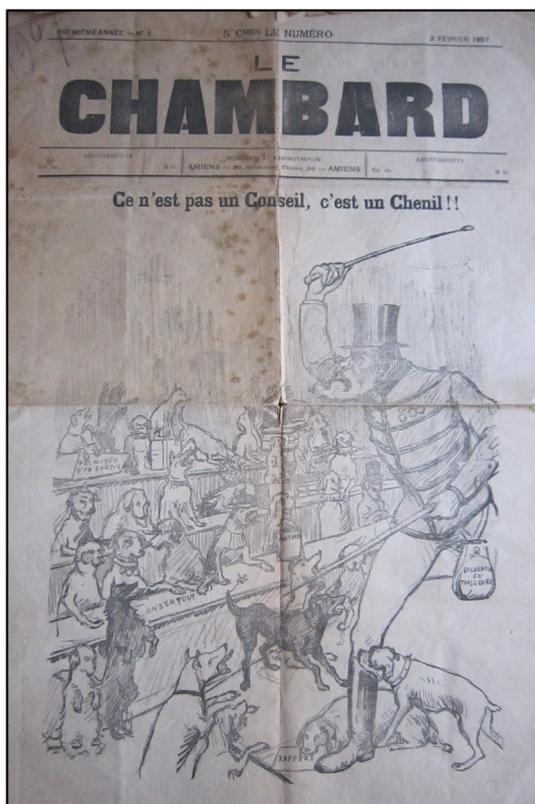
## LA CARICATURE

**La caricature** donne de quelqu'un ou de quelque chose une image déformée souvent drôle et ridicule. Elle évolue sur de nombreux supports. Grâce à l'invention de l'imprimerie et la progression des techniques de reproduction au XV<sup>e</sup> siècle la diffusion des dessins satiriques, politiques et religieux s'étend de plus en plus.

Les dessins caricaturaux font réagir et provoquent très vite **la censure** du pouvoir royal. La loi sur la liberté de la presse et de la caricature est votée en juillet 1881.

De nombreux journaux satiriques apparaissent entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle. Quelques titres locaux sont conservés dans les collections des Archives de la Somme, comme le *Chambard*, les dessins caricaturaux illustrent toute la virulence envers les hommes politiques de l'époque comme le montre cet exemple ci-dessous.

Observe l'image et rempli les cases ci-dessous :



Quel est le nom du journal ?

Rédige un commentaire satirique en t'appuyant sur la caricature que tu vois :

Lis la caricature et décris là :

Une du journal *Le Chambard*, n°1,  
2 février 1907, 233 PER 1.

### Pour aller plus loin :

→ Retrouvez ce document, et bien d'autres encore, dans l'atelier « **La liberté de la presse et la caricature** » et réalisez « Le dessin caché » (laissez vous laisser surprendre en dessinant à l'aveugle, guidé par les seules indications de l'animateur. La surprise finale sera totale !).