

**DEPARTEMENT DE LA SOMME**  
**CONSEIL GENERAL**  
**ARCHIVES DEPARTEMENTALES**

**Fonds du**  
**Festival de Saint-Riquier**

---

*Communication, captation audiovisuelle et  
photographique des concerts*

1985-2010

**Répertoire numérique détaillé**

**1527 W**

établi par  
Chloé CAQUINEAU, stagiaire Licence Professionnelle Gestion et Edition de Fonds Iconographique et  
Audiovisuel,

sous le contrôle scientifique de  
Inès GUERIN, attaché administratif,

et sous la direction de  
Olivier de SOLAN, conservateur du patrimoine, directeur

Amiens, 2013

# SOMMAIRE

---

**Introduction** page 3

*Présentation du versement*

*Histoire du festival de Saint-Riquier*

*Didier Cry*

*Traitement du fonds*

*Communicabilité*

**Sources complémentaires** page 5

*Bibliographie*

*Archives*

**Répertoire numérique détaillé** page 6

*Communication* page 6

*Documents iconographiques* page 6

*Documents audiovisuels* page 20

# INTRODUCTION

---

## Présentation du versement

Ce versement émane du Centre culturel de Saint-Riquier et date du 16 mars 2011. Il rassemble les documents liés à la communication du festival de Saint-Riquier de 1985 à 2010.

Le fonds est essentiellement constitué de documents iconographiques. Les quelques 2000 photographies présentées ici sont l'oeuvre de Didier Cry, alors photographe officiel de l'événement. Toutefois, certaines images proviennent de l'équipe organisatrice. Le fonds rassemble également l'intégralité des négatifs des clichés de Didier Cry pris entre 1992 et 1997.

A cela s'ajoute les documents promotionnels du festival (programmes, dépliants divers, affiches et cartes de vœux) ainsi que des documents sonores et audiovisuels proposés sur différents formats de lecture (captation de messes dominicales et de concerts).

A l'origine, le fonds du festival de Saint-Riquier représentait 3 mètres linéaires. Après traitement et reconditionnement il occupe 2m.l. et 2034 articles.

Ce fonds a fait l'objet de l'élimination de 116 articles.

## Histoire du festival de Saint-Riquier

En 1983, Max Lejeune, président du Conseil Général de la Somme de 1945 à 1988, souhaite développer la culture dans le département.

La grande majorité des lieux et activités culturels du Département se concentre alors à Amiens. Afin de décentraliser la culture alors gérée par la préfecture et de créer de nouveaux lieux culturels sur l'ensemble du territoire samarien, Christian de La Simone, chargé de la mission culture au Département, se voit confier deux grands projets dans l'est et l'ouest de la Somme.

A l'est, l'Historial de la Grande Guerre ouvre ses portes à Péronne en 1992.

Dans le secteur ouest, Christian de la Simone propose un festival de musique dans la lignée des festivals fleurissant dans le sud de la France : le Festival de musique de La Chaise-Dieu créé en 1976, Jazz in Marciac en 1978, etc. La commune de Saint-Riquier et son patrimoine (l'abbatiale, l'Hôtel-dieu et le beffroi) offrent un cadre adéquat pour l'événement.

En 1985, le Conseil Général de la Somme prend la décision de créer le festival, destiné à devenir un temps fort de la vie artistique picarde pendant la deuxième quinzaine de juillet.

Christian de La Simone construit le projet accompagné de Hugues Hairy, conservateur des musées départementaux, dont le musée de Saint-Riquier. Dès la première édition en 1985, ils sont rejoints par François-Charles Lebette, chargé de la mise en place du festival et Lionel Michaud, directeur du centre culturel de Saint-Riquier à partir de 1989. La direction artistique est assurée par Mikhaïl Rudy de 1988 à 2003. En 2003, François-Charles Lebette lui succède pour 7 ans. Depuis 2011, Sandra Moubarak et Anthony Leroy assurent la programmation.

C'est dans l'ancienne abbaye bénédictine, fondée dans la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle et appartenant au Département que se tiennent les « festivals estivaux », à l'origine généralistes, mêlant musique classique, variété et jazz. La programmation se concentre dès le début des années 1990 exclusivement sur la musique classique.

Le festival est ouvert à tous et des concerts se tiennent chaque année dans d'autres communes du département telles que Abbeville et Oneux.

Au fil des éditions, le festival acquiert une renommée internationale grâce à la venue des plus grands de la musique classique ; il est devenu un événement musical incontournable en France.

## Didier Cry

Didier Cry (1957-2003) est le photographe officiel du festival de Saint-Riquier de 1989 à sa disparition survenue en 2003. En 2004, le Département lui rend hommage en organisant une exposition de ses photographies.

Né en 1957 à Amiens, de parents photographes, Didier Cry travaille pour le Conseil Général de la Somme, la Chambre de Commerce et d'Industrie, le Comité Départemental du Tourisme, pour des magazines, des éditeurs... Passionné par sa région natale, Didier Cry concentre son travail sur la Picardie et sa nature. Il a illustré de nombreux livres sur la région et est l'auteur de *Baie de Somme et Marquenterre*, *Silences*. Son dernier livre, *Doux leurre*, co-écrit avec Jean-Philippe Pernot relate ces derniers instants alors qu'il était atteint d'une grave maladie.

## Traitement du fonds

Selon leurs typologies, les documents ont été gardés en un ou plusieurs exemplaires.

Pour les photographies, deux exemplaires d'un même document sont conservés, la photographie argentique rendant chaque tirage original. Pour les programmes et les affiches du festival, deux exemplaires de la même publication sont conservés. Cependant, les affiches de 3x4m ont été éliminées, jugées inadaptées pour la consultation ou toute autre utilisation. Les autres documents (dépliants, dossiers de presse, négatifs, cassettes vidéo) sont conservés en un seul exemplaire.

Le fonds est classé chronologiquement à l'intérieur de trois grandes catégories :

- la communication (programmes, dossiers de presse, dépliants divers, cartes de vœux)
- les documents iconographiques (photographies, vignettes imprimées, photographies de l'exposition de 2004, négatifs, affiches)
- les documents audiovisuels (cassettes vidéo au format VHS et U-Matic, cassettes audio, DVD)

Concernant les documents iconographiques, plus nombreux, les documents sont d'abord classés par typologie puis par année dans l'ordre chronologique.

Un classement chronologique permet de restituer au mieux la production documentaire et iconographique de chaque édition. Le classement par typologie permet d'affiner les recherches intuitivement.

## Communicabilité

Il convient de rappeler qu'au terme de la loi n°2008-696 du 15 juillet 2008, les archives publiques sont communicables de plein droit, sauf application de délais spéciaux.

**La communicabilité des liasses de ce versement est donc immédiate.**

Toutefois, les négatifs sont incommunicables étant donné la présence d'un support de substitution dans le versement (tirage papier). Les documents audiovisuels sont inconsultables en salle de lecture.

# SOURCES COMPLEMENTAIRES

---

## Bibliographie

Didier Cry, Jean-Philippe Pernot, *Doux Leurre*, éd. Jannink, 2006.

Didier Cry, *Picardie gothique...*, éd. Centre gothique en Picardie, Casterman, 1995

Didier Cry, *Baie de Somme. Marquenterre*, éd. Renaissance du Livre, 2001

Xavier Bailly, illustrations de Didier Cry, *Notre-Dame d'Amiens au fil du regard*, éd. Martelle édition, 2005

Jacques Béal, illustrations de Didier Cry, *La côte picarde au fil du regard*, éd. Martelle édition, 2004

Jacques Béal, Didier Cry, *Oiseaux de bois du bord de mer*, éd. Renaissance du Livre, 2000

William Radet, illustrations de Didier Cry, *Silences*, éd. Martelle édition, 2003

Michel Curie, illustrations de Didier Cry, *Amiens au fil du regard*, éd. Martelle édition, 1999

## Archives

### 1. Archives départementales de la Somme

#### Série W

1383 W : Festival de Saint-Riquier, collection d'affiches (1984-2002)

1428 W : Affiches de la manifestation « Jazz sur l'herbe » (1977-1988)

1431 W : Affiches de programmation culturelle de l'Orchestre régional de Picardie (1984-2002)

1432 W : Affiches d'expositions et manifestations culturelles organisées au centre culturel et au musée de l'abbaye de Saint-Riquier (1986-2002)

1520 W : Festival de Saint-Riquier, collection d'affiches (2003-2008)

### 2. Centre culturel de Saint-Riquier

Le centre culturel conserve un fonds documentaire concernant l'organisation du Festival. A terme, ce fonds sera versé aux Archives départementales de la Somme.

# Répertoire numérique détaillé

---

## COMMUNICATION

1527W 1-67 Festival de musique ; Communication : programmes (1990 – 1985-2008, 2010), programmes petit format (1991, 2007, 2009), 2009 programmes dépliants (1989 – 2005), dossiers de presse (1985, 1987-1993), dépliants promotionnels (1990 – 1994, 2003, 2005), cartes de vœux (1999 – 2000, 2002 – 2008), publication.

1527W1	1985
1527W2	1987
1527W3	1988
1527W4 - 1527W5	1989
1527W6 - 1527W9	1990
1527W10 - 1527W14	1991
1527W15 - 1527W19	1992
1527W20 - 1527W23	1993
1527W24 - 1527W27	1994
1527W28 - 1527W29	1995
1527W30 - 1527W31	1996
1527W32 - 1527W33	1997
1527W34 - 1527W35	1998
1527W36 - 1527W38	1999
1527W39 - 1527W41	2000
1527W42 - 1527W43	2001
1527W44 - 1527W46	2002
1527W47 - 1527W50	2003
1527W51 - 1527W53	2004
1527W54 - 1527W57	2005
1527W58 - 1527W59	2006
1527W60 - 1527W62	2007
1527W63 - 1527W64	2008
1527W65	2009
1527W66	2010
1527W67	<i>Saint-Riquier : les 25 premiers festivals, 2009</i>

## DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES

### Photographies

1527W 68- Festival de musique ; Prises de vue : photographies positives 1985-  
1905 2003

1527W 68-  
100

**1985**

1527W68 - 1527W89  
1527W90  
1527W91 - 1527W95  
1527W96  
1527W97 - 1527W98  
1527W99 - 1527W100

Ambiance  
Interview Hugues Hairy  
Marie-Paule Belle  
Fox Troc  
Camerata d'Amsterdam, direction Chris Farr  
Les Madrigalistes de Zagreb

1527W 101-  
110

**1989**

1527W101  
  
1527W102 - 1527W103  
  
1527W104 - 1527W110

Equipe festival : Lionel Michaud, Mikhail Rudy, Hugues Hairy, François-Charles Lebetre, Christian de La Simone  
Equipe festival : Lionel Michaud, Hugues Hairy, Heike Schiketanz, Mikhail Rudy, Christian de La Simone, François-Charles Lebetre  
Mikhail Rudy, photos P. Joly pour agence

1527W 111-  
221

**1990**

1527W111 - 1527W147  
  
1527W111 - 1527W118  
1527W119 - 1527W125  
  
1527W126  
1527W127 - 1527W147  
  
1527W148 - 1527W172  
  
1527W173 - 1527W175  
  
1527W176 - 1527W198  
  
1527W199 - 1527W207  
  
1527W208 - 1527W216  
  
1527W217 - 1527W2221

Conférence de presse au Conseil Général de la Somme en juin :  
*Ambiance*  
*Alain Gest, Président du Conseil Général Mr Demilly, Sénateur Pierre Martin et l'équipe festival*  
*Invités*  
*Quatuor Joachim*  
  
Vladimir Spivakov et les Virtuoses de Moscou, Mikhail Rudy piano  
  
Quatuor Borodine et Fine Arts Quartet  
  
Mikhail Rudy et Fine Arts Quartet  
  
Patrick Gallois, Elisabeth Gallois, Joël Pontet  
  
Catherine Collard et l'Orchestre de chambre de Bratislava  
  
Vieilles demeures en musique

1527W 222-  
232

**1991**

1527W 233-  
432

1527W222 - 1527W224 1527W225	Equipe et bénévoles Mikhail Rudy et Vladimir Spivakov
1527W226 - 1527W232	Jean-Paul Farré, Le Sinfonietta, direction Bruno Poindefert
<b>1992</b>	
1527W233 - 1527W238 1527W233 - 1527W236 1527W237 1527W238	Ambiance <i>Public et Abbatiale</i> <i>Olga dans sa cuisine</i> <i>Équipe</i>
1527W239 - 1527W260 1527W239 - 1527W247 1527W248 - 1527W250 1527W251 - 1527W254 1527W255 - 1527W260	Philippe Entremont, Orchestre Haydn Austro- Hongrois, direction Adam Fischer : <i>Philippe Entremont, Adam Fischer salut</i> <i>Philippe Entremont piano</i> <i>Adam Fischer et orchestre</i> <i>Musiciens</i>
1527W261 - 1527W301 1527W261 - 1527W272 1527W273 - 1527W280 1527W281 - 1527W291 1527W292 - 1527W296 1527W297 - 1527W301	Jeanne d'Arc au Bûcher d'Arthur Honneger, Brigitte Fossey, Daniel Mesguich : <i>Orchestre et chœur</i> <i>Gros plan musiciens, chef, choristes</i> <i>Brigitte Fossey</i> <i>Daniel Mesguich</i> <i>Salut</i>
1527W302 - 1527W332	Grand messe, Chœur Cantores de Bruges, direction Ignace Michiels, Monseigneur Jacques Noyer
1527W333 - 1527W348	Youri Bashmet, Mikhail Rudy
1527W349 - 1527W393 1527W349 - 1527W376 1527W377 - 1527W392 1527W393	Ensemble Caméra N.O.P., Le Carnaval des animaux : <i>Public</i> <i>Musiciens</i> <i>Préparations</i>
1527W394 - 1527W415 1527W394 - 1527W398 1527W399 1527W400 - 1527W410 1527W411 - 1527W415	Ensemble Hesperion XX, Jordi Savall, Montserrat Figueras : <i>Jordi Savall</i> <i>Public</i> <i>Ensemble Hesperion XX</i> <i>Montserrat Figueras soprano</i>
1527W416 - 1527W425	Vieilles demeures en musique, Nicholas Ong

1527W 433-  
708

1527W426	Hugues Hairy présentation
1527W427 - 1527W432	Albert Hirsch sculpture
<b>1993</b>	
1527W433 - 1527W437	Ambiance
1527W433 - 1527W434	<i>Lautez, accordeur piano</i>
1527W435	<i>Lautez et équipe</i>
1527W436	<i>Équipe FR3</i>
1527W437	<i>Éclairage</i>
1527W438 - 1527W452	Orchestre de chambre de Lituanie, direction Saulius Sondeckis
1527W453 - 1527W479	Ensemble vocal Michel Piquemal, Mikhail Rudy, Katia Skanavi, Michel Piquemal direction :
1527W453 - 1527W455	<i>Michel Piquemal</i>
1527W456 - 1527W464	<i>Mikhail Rudy, Katia Skanavi piano</i>
1527W465 - 1527W469	<i>Choeur</i>
1527W470 - 1527W479	<i>Salut</i>
1527W480 - 1527W491	Le Sinfonietta Orchestre National de Picardie, Jean-Bernard Pommier direction
1527W492 - 1527W494	Conférence, André Timbert : <i>Tchaïkovski pour ou contre ?</i>
1527W495 - 1527W506	Chœur orthodoxe de Sofia, direction Vivian Klotchlov
1527W507 - 1527W528	Orchestre symphonique national de Lettonie, Katia Skanavi, Boris Pergamenschikow, Paul Magi direction :
1527W507 - 1527W516	<i>Orchestre, musiciens</i>
1527W517 - 1527W524	<i>Paul Magi</i>
1527W525 - 1527W528	<i>Katia Skanavi</i>
1527W529 - 1527W568	Le Sinfonietta, John Burdekin direction :
1527W529 - 1527W531	<i>Public</i>
1527W532 - 1527W533	<i>Répétition</i>
1527W534 - 1527W538	<i>John Burdekin</i>
1527W539 - 1527W568	<i>Musiciens, orchestre</i>
1527W569 - 1527W594	Chœur de la Chapelle Royale, Orchestre des Champs-Élysées, Barbara Schlick, Delphine Collot, Philippe Herreweghe direction :
1527W569 - 1527W578	<i>Musiciens, orchestre</i>
1527W579 - 1527W587	<i>Barbara Schlick soprano</i>
1527W588 - 1527W594	<i>Philippe Herreweghe</i>

1527W595 - 1527W601	Elena Varvarona
1527W602 - 1527W636	Mikhail Rudy, Orchestre national du capitole de Toulouse, Michel Plasson direction :
	<i>Musiciens, orchestre</i>
1527W602 - 1527W615	<i>Mikhail Rudy</i>
1527W616 - 1527W617	<i>Michel Plasson</i>
1527W618 - 1527W627	<i>Salut</i>
1527W628 - 1527W636	
1527W637 - 1527W657	Chœur académique Latvia de Riga, Imants Cepitis direction
1527W658 - 1527W661	Chœur académique Latvia de Riga, orchestre symphonique national de Lettonie, Livia Aghova, Marta Benackova, Miro Dvorsky, Peter Mikulas, direction Paul Magi
1527W662 - 1527W708	Vieilles demeures en musique :
1527W662 - 1527W667	<i>Public</i>
1527W668 - 1527W676	<i>Reffet piano</i>
1527W677 - 1527W684	<i>Mikhail Rudy</i>
1527W685 - 1527W688	<i>John Fraser</i>
1527W689 - 1527W708	<i>Mikhail Rudy et John Fraser</i>

1527W 709-860

**1994**

1527W709 - 1527W711	Ambiance
1527W712 - 1527W742	Patrick Gallois, Frédérique Cambreling, Eric Tanguy, Orchestre de Picardie, Louis Langrée direction :
	<i>Orchestre</i>
1527W712 - 1527W716	<i>Patrick Gallois, flûte</i>
1527W717 - 1527W730	<i>Frédérique Cambreling, harpe</i>
1527W731 - 1527W733	<i>Louis Langrée</i>
1527W734 - 1527W742	
1527W743	Quatuor Ysaye
1527W744	Orchestre Philharmonique de Saint-Petresbourg, Youri Termikanov direction
1527W745 - 1527W747	Grand Messe
1527W748 - 1527W760	José Van Dam basse-baryton, Maciej Pikulski piano
1527W761 - 1527W769	Concert pour les jeunes, François Castang, Pascal le Corre, Annick Roussin, Jérôme Julien-Laferrière
1527W770 - 1527W784	Les Virtuoses de Moscou, Vladimir Spivakov

1527W785 - 1527W805 Véronica Cangemi, Orchestre national de Lille, Jean-Claude Casadeus direction

1527W806 - 1527W820 Chœur de Minime, direction Vladimir Minime

1527W821 - 1527W826 Chœur Minime, Orchestre d'Auvergne, direction Jean- Jacques Kantorow

1527W828 - 1527W860 Orchestre National du capitol de Toulouse, direction Michel Plasson

1527W 861-  
1137

**1995**

1527W861 - 1527W897  
1527W861 - 1527W867  
1527W868 - 1527W892  
1527W893 - 1527W894  
1527W895  
1527W896  
1527W897

Ambiance  
*Malle à instrument*  
*Au café Chez Olga*  
*Au café Chez Olga, Didier Cry*  
*Hugues Hairy remerciement*  
*Instruments*  
*Équipe FR3 : JP Delance, E. Phily*

1527W898

Gillian Webster soprano, Jean-Philippe Collard, Orchestre de Picardie, direction Louis Langrée

1527W899 - 1527W903

Anonymous Four

1527W904 - 1527W926  
1527W904 - 1527W912  
1527W913 - 1527W919  
1527W920 - 1527W926

Europa Galante, Rossana Bertini, direction Fabio Biondi :  
*Vue d'ensemble et musiciens*  
*Rossana Bertini, soprano*  
*Fabio Biondi, direction et violon*

1527W927

Grand messe, Chœur académique d'état d'Arménie

1527W928 - 1527W989  
1527W928 - 1527W932  
1527W933 - 1527W948  
1527W949 - 1527W958  
1527W959 - 1527W969  
1527W970 - 1527W989

Orchestre symphonique d'état de Russie, Mikhail Rudy, Evgeni Svetlanov :  
*Evgeni Svetlanov, Mikhail Rudy, extérieur*  
*Instalation, instruments, ambiance*  
*Répétition*  
*Concert*  
*Evgeni Svetlanov*

1527W990 - 1527W1004

Concert pour les jeunes, Solenn Païdassi, Manfred Stilz, Sinfonietta de Nice, direction André Peyrègne

1527W1005 - 1527W1022

Centenaire du cinéma, Orchestre symphonique de R.T.L., direction Tamas Vasary

1527W1023 - 1527W1061	Orchestre symphonique d'Etat de Moscou, Chœur académique d'Etat d'Arménie, direction Pavel Kogan :
1527W1023 - 1527W1037	<i>Chœur, orchestre, musiciens</i>
1527W1038 - 1527W1048	<i>Araxia Davtian soprano, Lilia Hovchian mezzo-soprano, Alibek Dnishev ténor, Gennadij Pinyazhin baryton</i>
1527W1049 - 1527W1057	<i>Pavel Kogan direction</i>
1527W1058 - 1527W1061	<i>Ohannes Tchekidjian (spectateur)</i>
1527W1062 - 1527W1067	Choeur académique d'Etat d'Arménie, direction Ohannes Tchekidjian
1527W1068 - 1527W1124	Orchestre symphonique d'Etat de Moscou, Chœur académique d'Etat d'Arménie, Araxia Davitian, Lilia Hovchian, Alibek Dnishev, Gennadij Pinyazhin, Katia Skanavi, direction Pavel Kogan :
1527W1068 - 1527W1069	<i>Instrument</i>
1527W1070 - 1527W1086	<i>Répétition</i>
1527W1087 - 1527W1090	<i>Répétition Paul Kogan, Katia Skanavi</i>
1527W1091 - 1527W1105	<i>Katia Skanavi</i>
1527W1106 - 1527W1109	<i>Chœur, orchestre</i>
1527W1110 - 1527W1115	<i>Paul Kogan</i>
1527W1116 - 1527W11123	<i>Salut</i>
1527W1124	<i>Ohannes Tchekidjian (spectateur)</i>
1527W1125 - 1527W1128	Rudolf Buchbinder
1527W1129 - 1527W1137	Mikhail Rudy invite
1527W1129 - 1527W1132	<i>Mikhail Rudy</i>
1527W1133	<i>Laurent Korcia</i>
1527W1134 - 1527W1137	<i>Françoise Groben</i>

1527W  
1138-1376 **1996**

1527W1138 - 1527W1148	Ambiance
1527W1149 - 1527	Didier Cry
1527W1151 - 1527W1158	Grand Messe
1527W1159 - 1527W1172	King's singers
1527W1173 - 1527W1181	Dang Thai Son
1527W1182 - 1527W1203	Ensemble orchestral de Paris, Marie-Paule Lavogez, Didier Henry, Ensemble vocal Michel Piquemal, Eric Lebrun, direction Michel Piquemal

1527W1204 - 1527W1212 Ensemble Organum, direction Marcel Pérès

1527W1213 - 1527W1215 Mikhail Rudy piano

1527W1216 - 1527W1228 Concert pour les jeunes, André Dussolier, Philippe Bernold, Ariane Jacob

1527W1229 - 1527W1258 Mstislav Rostropovitch, Orchestre du festival de Brescia et Bergame, direction Agostino Orizio :

1527W1229 - 1527W1238 *Mstislav Rostropovitch et Mikahil Rudy*

1527W1239 - 1527W1255 *Mstislav Rostropovitch, concert*

1527W1256 - 1527W1258 *Agostino Orizio direction*

1527W1259 - 1527W1268 Itxaro Mentxaka, Bartomeu Jaume, Ensemble Instrumental de Valencia, direction Joan Cervero

1527W1269 - 1527W1303 Raschèr Saxophone Quartet, Netherlands Youth Orchestra, Dennis Rusell Davies

1527W1269 - 1527W1275 *Répétition Dennis Rusell Davies direction*

1527W1276 - 1527W1289 *Répétition*

1527W1290 - 1527W1296 *Concert*

1527W1297 - 1527W1303 *Salut*

1527W1304 - 1527W1306 Zhu Xiao-Mei, piano

1527W1307 - 1527W1320 Marisa Tanzini piano, Orchestre nationale d'Ile de France, Jacques Mercier direction

1527W1321 - 1527W1348 Giussepina Pinuti, Laura Bioli, Charlotte Zeiher, Chœur de chambre de Bologne, solistes de Bologne, direction Rodolfo Bonucci

1527W1349 - 1527W1352 Trio Werther

1527W1353 - 1527W1376 Vieilles demeures en musique :

1527W1353 - 1527W1359 *Alice Flajsingrova, piano*

1527W1360 - 1527W1368 *Valérie Hartmann-Claverie, Claude Ferrier*

1527W1369 - 1527W1376 *Zhu Xiao-Mei piano, Jan Talich violon*

1527W  
1377-1535 **1997**

1527W1377 - 1527W1379 Ambiance

1527W1380 François-Charles Lebettre

1527W1381 Hugues Hairy

1527W1382 - 1527W1396	Gérard Lesne, Jean-François Novelli, Josep-Miquel Ramon-Monzo, Il Seminario Musicale
1527W1397 - 1527W1399	Till Fellner
1527W1400 - 1527W1410	Collegium Instrumental de Bruges, Chœur de la crois de Dresde, direction Roderich Kreile
1527W1411 - 1527W1418	Chœur de la crois de Dresde, direction Roderich Kreile
1527W1419 - 1527W1435	Mikhail Rudy, Nathalie Stutzmann, Dmitri Sitkoestsky, Gérard Caussé, Gary Hoffman, Vincent Pasquier
1527W1436 - 1527W1456	Françoise Pollet, Orchestre de Picardie, direction Louis Langrée
1527W1457 - 1527W1462	Concert pour les jeunes, ensemble Uppercut
Evgeni Svetlanov	Augustin Demay violon, Orchestre d'Auvergne, Arie Van Beek direction
1527W1480 - 1527W1491	Gabriel Tacchino, Quatuor Enesco
1527W1492 - 1527W1500	Orchestre symphonique de l'état de Russie, direction Evgeni Svetlanov
1527W1501 - 1527W1507	Kapella du musée du Kremlin, direction Guennady Dmitriak
1527W1508 - 1527W1523	Mikhail Rudy, Orchestre symphonique de l'état de Russie, direction Evgeni Svetlanov
1527W1524	Evgeni Svetlanov, Président du Conseil Général Mr Demilly
1527W1525 - 1527W1530	Conférence, André Timbert : Franz Schubert génie complexe et secret
1527W1531 - 1527W1535	Concert dans les granges picardes, duo Campion – Vachon

1527W  
1536-1669 **1998**

1527W1536	Ambiance
1527W1537 - 1527W1543	Commande piano magazine Mikhail Rudy
1527W1544 - 1527W1577	Julian Rachlin violon, Orchestre de Picardie, direction Louis Langrée
1527W1578 - 1527W1582	Roger Woodward, piano

1527W1583 - 1527W1607	Dimitri Bashkirov piano, Orchestre d'Ile de France, direction Jacques Mercier
1527W1608 - 1527W1609	Chœur des femmes de la télévision de Riga, direction Sigvards Klava
1527W1610 - 1527W1630	Elizabeth Laurence, Csaba Airizer, Orchestre national d'Ile de France, direction Jacques Mercier
1527W1631 - 1527W1634	Grand messe avec le chœur des femmes de la télévision de Riga
1527W1635 - 1527W1637	Mikhail Rudy, Pierre Amoyal, Alban Gerhardt
1527W1638 - 1527W1652	Lena Lootens, Sigbert Rampe, Nova Stravaganza
1527W1653 - 1527W1669	Orchestre de chambre d'Israel, direction Philippe Entremont

1527W  
1670-1889 **1999**

1527W1670 - 1527W1679	Ambiance, soirée de lancement, président du Conseil Général Mr Demilly
1527W1680	Équipe d'organisation
1527W1681	Jacques Duphly
1527W1682	Ambiance
1527W1683 - 1527W1703	Inva Mula, Orchestre national de Lille, Chœur régional de Vittoria d'Ile de France, direction Jean-Claude Casadesus
1527W1704 - 1527W1708	Quatuor Manfred
1527W1709 - 1527W1721	Mikhail Rudy
1527W1722 - 1527W1723	King's Singers
1527W1724 - 1527W1743	Solistes de Moscou, chœur national du musée du Kremlin, direction Youri Bashmet
1527W1744 - 1527W1774	Reynald Parent cor, Orchestre à vent de Doullens, direction Marc Lefebvre
1527W1775 - 1527W1793	Concert pour les jeunes, Cie Chès Panse Verts, Sylvie Baillin mise en scène

1527W1794 - 1527W1803 Les Virtuoses du Phillarmonique de Berlin, Ernö Sebestyén premier violon

1527W1804 - 1527W1814 Kiril Troussov, Alenxandra Trousova

1527W1815 - 1527W1834 Sarah Chang, Orchestre symphonique de Prague, Jiri Belohlavek

1527W1835 - 1527W1838 Mora Vocis

1527W1839 - 1527W1859 Opéra National de Budapest-Szeged, direction Tamas Pal

1527W1860 - 1527W1875 Ensemble Zik

1527W1876 - 1527W1889 Benoit Fromanger flûte, Franck Reinecke contrebasse, Toros Can piano

1527W  
1890

**2000**

1527W1890 Orchestre symphonique de Saint-Pétersbourg, direction Youri Temirkanov

1527W  
1891-1894

**2001**

1527W1891 - 1527W1892 Wong Ching, Li Chuan-yun, Hong Kong Sinfonietta, direction Tsung Yeh

1527W1893 Ensemble Huelgas, direction Paul Van Nevel

1527W1894 Discours Hugues Hairy

1527W  
1891-1894

**2002**

1527W1895 - 1527W1896 Lola Casariego, Orchestre de Picardie, direction Edmon Colomer

1527W  
1891-1894

**2003**

1527W1897 - 1527W1899 Concert de présentation avec élèves du conservatoire de Picardie, église de Saint Valéry

1527W1900 - 1527W1902 Ambiance

1527W1903	Mikhail Rudy
1527W1904	Emmanuel Rossfelder
1527W1905	Solistes Européens, Luxembourg

### Vignettes imprimées

1527W 1906-1908	Festival de musique ; Prises de vue : vignettes	2001- 2003
1527W1906	2001	
1527W1907	2002	
1527W1908	2003	

### Planches d'exposition

1527W 1909-1962	Festival de musique ; Exposition de photographies : planches d'exposition lors de l'exposition rendant hommage à Didier Cry en 2004 à l'abbaye de Saint-Riquier	2004
1527W1909	Didier Cry	
1527W1910	Albert Hirsch, sculpture, 1992	
1527W1911	Entracte sur les parvis de l'abbatiale	
1527W1912	Jeanne d'Arc au bûcher d'Arthur Honneger, Orchestre National de Belgique, Chœur Cantores de Bruges, 1992	
1527W1913	Jeanne d'Arc au bûcher d'Arthur Honneger, Orchestre National de Belgique, Chœur Cantores de Bruges, 1992	
1527W1914	Youri Bashmet, alto, 1992	
1527W1915	Ensemble Hesperion, direction Jordi Savall, viole de gambe, Montserrat Figuras, soprano	
1527W1916	Concert pour les jeunes, le Sinfonietta orchestre de Picardie, 1993	
1527W1917	Ravel face à Debussy ses sources d'inspiration, conférence donnée par André Timbert, 1993	
1527W1918	Orchestre National du Capitole de Toulouse, direction Michel Plasson, 1993	
1527W1919	Chœur académique Latvia de Riga, orchestre symphonique national de Lettonie, 1993	
1527W1920	Eclairage, 1993	
1527W1921	Les hôtessees, 1994	
1527W1922	Frédérique Cambreling harpe, Patrick Gallois flûte, Eric Tanguy composition, 1994	
1527W1923	Orchestre de Picardie, direction Louis	
1527W1924	Youri Termirkanov, Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg, 1994	

1527W1925 Youri Termirkanov, Michaël Rudy piano, Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg, 1994

1527W1926 José Van Dam, basse-baryton, 1994

1527W1927 Chœur Minime, direction Vladimir Minime, 1994

1527W1928 Orchestre d'Auvergne, répétition, 1994 + Concert spirituel en répétition, direction Hervé Niquet, 2002

1527W1929 Vladimir Spivakov direction, violon, les Virtuoses de Moscou, 1994

1527W1930 Anonymous Four, 1995

1527W1931 Grand messe par Monseigneur Jacques Noyer, Chœur Académique d'état d'Arménie, 1995

1527W1932 Orchestre Symphonique d'état de Russie, Eugène Svetlanov, 1995

1527W1933 Concert pour les jeunes, le Sinfonietta de Nice, Soleun Paidassi, violon, 1995

1527W1934 Chœur Académique d'état d'Arménie, direction Johannes Tchekidjian, 1995

1527W1935 Orchestre Symphonique d'état de Moscou, Chœur Académique d'état d'Arménie, Katia Skanavi piano, direction Pavel Kogan, 1995

1527W1936 Café de la place, Olga et son équipe, 1995 + Café-restaurant de l'abbaye, Maryse et son équipe, 2002

1527W1937 Europa Galente, Fabio Biondi, 1995

1527W1938 Katia Skanavi, 1995

1527W1939 Installation Orchestre Symphonique d'état de Moscou, 1995

1527W1940 Maison du livre d'Artistes Dormart en Ponthieu, Valérie Hartmann-Claverie, Claude Ferrier, 1996

1527W1941 Rostropovitch, direction Agostino Orizio, 1996

1527W1942 Répétition King's Singers, 1996

1527W1943 Aubade à la Vierge, 1996

1527W1944 André Dussolier signe des autographes, 1996

1527W1945 Chœur de la croix de Dresde, 1997

1527W1946 Till Fellner, piano, 1996

1527W1947 Françoise Pollet soprano, Orchestre de Picardie, direction Louis Langrée, 1997

1527W1948 Concert pour les jeunes, ensemble Uppercut, 1997

1527W1949 Dimitri Sitkovetsky violon, Gérard Caussé alto, Mikhail Rudy piano, Gary Hoffman violoncelle, 1997

1527W1950 Augustin Demay, 1997

1527W1951 F. Demilly, président du Conseil Général remettant la médaille du département à Eugène Svetlanov, 1997

1527W1952 Orchestre Symphonique d'état de Russie, direction Eugène Svetlanov, 1997

1527W1953 Ensemble orchestral de Paris, Mikhail Rudy piano, direction John Nelson, 2001

1527W1954 The Sixteen, direction Harry Christophers, 2001

1527W1955 Mikhail Rudy piano, 2001

1527W1956	Inauguration du festival, Alain Gest président du Conseil Général, Daniel Dubois vice-président du Conseil Général, 2002
1527W1957	Eglise Saint-Sépulcre Abbeville, Michel Lethiec clarinette, Mihaela Martin violon, Frans Helmerson violoncelle, Claire Désert piano, 2002
1527W1958	Le Concert Spirituel, direction Hervé Niquet, 2002
1527W1959	Café-Restaurant de l'abbaye, Maryse et son équipe, 2002
1527W1960	Orchestre symphonique de la philharmonie de Saint-Pétersbourg, direction Alexandre Dimitriev, 2003
1527W1961	Académie d'été de Saint-Riquier, 2003
1527W1962	Ambiance, Christian Hérouard, 2003

### Negatifs

1527W 1963	Festival de musique ; Prises de vue : photographies négatives	1990- 1997
1527W1963	1990 - 1997	

### Affiches

1527W 1964-1985	Festival de musique ; Communication : affiches	1990- 1997
1527W 1964-1973	<b>Format 10x15</b>	1985- 1994
1527W1964	1985	
1527W1965	1986	
1527W1966	1987	
1527W1967	1988	
1527W1968	1989	
1527W1969	1990	
1527W1970	1991	
1527W1971	1992	
1527W1972	1993	
1527W1973	1994	
1527W 1974-1985	<b>Grand format</b>	1985- 2010
1527W1974	sans date, avant 1985, 1.06x1.58	
1527W1975	1985, 1.06x1.58	
1527W1976	1986, 1.06x1.58	
1527W1977	1989, 1.06x1.58	

1527W1978	1990, 2.4x1.6
1527W1979	1991, 2.4x1.
1527W1980	1993, 2.4x1.6
1527W1981	1994, 2.4x1.6
1527W1982	2000, 1.06x1.58
1527W1983	2003, 2.4x1.6
1527W_CP_1984	2009, 40x60
1527W_CP_1985	2010, 40x60

## DOCUMENTS AUDIOVISUELS

1527W  
1986-2033 Festival de musique ; Captation des messes et concerts : 1986-  
cassettes vidéo VHS (1986, 1989-1994, 1997-2006), cassettes 2009  
vidéo U-Matic (1986), cassettes audio (1997), DVD (2009).

1527W1986	Festival Estival de Saint – Riquier. Version courte, 5', VHS, 1986
1527W1987	Festival Estival de Saint - Riquier Version longue, 15', VHS, 1986
1527W1988	Inauguration festival, U-Matic, 1986
1527W1989	Pierre Perret, U-Matic, 1986
1527W1990	Musique française, U-Matic, 1986
1527W1991	Pic nic jazz, U-Matic, 1986
1527W1992	Pic nic jazz, U-Matic, 1986
1527W1993	Pic nic jazz, U-Matic, 1986
1527W1994	Pic nic jazz, U-Matic, 1986
1527W1995	Pic nic jazz, U-Matic, 1986
1527W1996	G. Adam + orchestre Belgique, U-Matic, 1986
1527W1997	G. Adam + orchestre Belgique – Sinfonietta, U-Matic, 1986
1527W1998	Sinfonietta, U-Matic, 1986
1527W1999	Sinfonietta, U-Matic, 1986
1527W2000	Sinfonietta, U-Matic, 1986
1527W2001	Abbaye, U-Matic, 1986
1527W2002	Abbaye + extérieurs du haut - Chœurs F. Liszt de Budapest, U-Matic, 1986
1527W2003	Sinfonietta, Chœurs de F. Liszt de Budapest, 2', U-Matic, 1986
1527W2004	Chœurs de F. Liszt de Budapest, U-Matic, 1986
1527W2005	Festival Estival de Saint-Riquier, 5', U-Matic, 1986
1527W2006	Festival Estival de Saint-Riquier, 15', U-Matic, 1986
1527W2007	Messe à l'abbatiale avec les chœurs Bach de Bologne, VHS, 1989
1527W2008	Mikhail Rudy et les virtuoses de Moscou, VHS, 1990
1527W2009	Les virtuoses de Moscou, VHS, 1990
1527W2010	Stage connaissance du monde, 10', VHS, 1990
1527W2011	Haendell / Purcell, 84', VHS, 1990
1527W2012	Quatuor Borodine et le Fine Art Quartet, VHS,

	1990
1527W2013	Messe dominicale, 1h20', VHS, 1991
1527W2014	Messe dominicale, 1h20', VHS, 1992
1527W2015	Messe dominicale, VHS, 1993
1527W2016	Messe dominicale, 1h20', VHS, 1994
1527W2017	Messe dominicale, 1h14', VHS, 1997
1527W2018	Ensemble Uppercut, 50', VHS, 1997
1527W2019	Uppercut, le petit ramoneur, audio, 1997
1527W2020	Conférence sur l'Art contemporain par Philippe Piguet. Partie A. Audio, 1997
1527W2021	Conférence sur l'Art contemporain par Philippe Piguet. Partie B. Audio, 1997
1527W2022	Messe dominicale, VHS, 1998
1527W2023	Samain Opéra, 1h05', VHS, 1999
1527W2024	Messe dominicale, 1h30', VHS, 1999
1527W2025	Messe dominicale, 1h25', VHS, 2000
1527W2026	Messe dominicale, 1h17', VHS, 2001
1527W2027	Messe dominicale, 1h20', VHS, 2002
1527W2028	Messe dominicale, 1h10', VHS, 2003
1527W2029	Lezard Decadent, 25', VHS, 2004
1527W2030	Messe dominicale, 1h20', VHS, 2004
1527W2031	Messe dominicale, VHS, 2005
1527W2032	Messe dominicale, 1h22', VHS, 2006
1527W2033	Messe avec l'ensemble vocal Laudantes Consort, 1h25', DVD, 2009