Archives départementales de la Somme
Répertoire numérique détaillé
de la sous-série 135 J

FONDS DE L'ASSOCIATION NECT'ARTS (1993-2008).

Par **Mélanie RICAUX**
Stagiaire en master 1 Métiers des archives et technologies appliquées

Sous le contrôle scientifique de
Xavier DAUGY, assistant principal de conservation du patrimoine

Sous la direction de
Elise BOURGEOIS, directrice adjointe des Archives départementales de la Somme, conservateur général du patrimoine

2018

SOMMAIRE

Introduction	PAGE 3
Bibliographie	PAGE 4
Sources complémentaires	PAGE 8
Répertoire numérique détaillé	PAGE 10
Index des noms	PAGE 25
Index des lieux d'expositions de l'association Nect'Arts	PAGE 29
Index des matières artistiques	PAGE 30
Délais d'incommunicabilité du fonds	PAGE 31

INTRODUCTION

Le fonds de l'association Nect'Arts provient d'un don réalisé par Sylvie Payet, présidente de l'association jusqu'à sa dissolution, le 5 juin 2013. Il se compose principalement de dossiers d'artistes déjà pré-établis, de reproductions d'œuvres sous format papier et audio-visuelles, ainsi que de divers catalogues d'exposition et affiches. Ce fonds permet d'aborder un pan de la vie artistique du département de la Somme de 1993 à 2008, il se compose de 105 articles, soit 1 mètre linéaire.

L'association Nect'Arts a été créée en 2003 afin de promouvoir, soutenir et mettre en place toute action culturelle, pédagogique et artistique dans le département en se focalisant sur le domaine des arts plastiques et du patrimoine. Elle avait aussi pour objectif de diffuser toutes les informations culturelles par le biais de la création d'outils tels que des supports, des plaquettes et des ouvrages, qu'il est possible de retrouver à l'intérieur du fonds. L'association valorisait aussi les lieux d'exposition et de rencontres. Outre la mise en valeur des artistes, l'association voulait aussi favoriser l'accessibilité du public à la culture.

Le plan de classement choisi pour ce fonds est le suivant : présentation générale de l'association, présentation des artistes adhérents de l'association divisés selon les projets auxquels ils ont participés, présentation des lieux d'exposition ayant un partenariat avec l'association et enfin présentation d'autres associations travaillant avec Nect'Arts. Il n'a pas été possible de suivre de plan de classement établi par le Service Interministériel des Archives de France (SIAF) en raison de l'absence de tous les documents relatifs au fonctionnement administratif de l'association.

La majeure partie du fonds n'est pas librement communicable en raison du caractère privé que revêtent certains documents. Selon l'article L 2013-2 du Code du Patrimoine, les documents ne seront communicables que 75 ans après la date du document le plus récent inclus dans le dossier. Une partie des documents restent toutefois librement communicable. Les reproductions de documents sont autorisées sous réserve du règlement de la salle de lecture des Archives départementales de la Somme.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES ET ARTICLES DE PRESSE CONCERNANT LES ARTISTES

Philippe DESLOUBIERES

GOCQUET Jean-François, *Philippe Desloubières - Sculptures dans les jardins du Carmel d'Abbeville*, Éditions Stéphanie Guglielmetti, 2012

GUGLIELMETTI Stéphanie et PFEIFFER Nicolas, *Philippe Desloubières, sculpteur, atelier 23*, Éditions Les Arches, Issy-les -Moulineaux, 2010

THOMAS Jean-Mary, *Ouvert Fermé - En pays de Vimeu, Éditions Démucher*, 2015.

Escaut. Rives, Dérives, catalogue du festival international de sculpture contemporaine, Éditions Escaut & Acier, 2011.

Philippe Desloubières, Éditions Traverse, Mers-les-Bains, 2014

Maria DESMEE

NOËL Bernard, *Roman sans angles ou l'atelier de Maria Desmée,* L'inventaire, 2004, 52. p.

Emmanuel GODEFROY

Rencontres en Aparté, catalogue de l'exposition, 1999

Catalogue "Invitations d'artistes", édité par le Conseil Régional de Picardie, novembre 2005

Revue de l'Association Les Sens Retournés, n°13, février 2018, 40 p.

Léon LAMOTTE

ALEXANDRE Marie-Louise, BRANDICOURT Francine, COSSERAT Samsonette et al., *Léon Lamotte : peintre et sculpteur*, Amiens, Association des Amis de Léon Lamotte, 2006

GUERVILLE André, « Les cimetières en pays de Somme », dans *Mémoires de l'Académie des sciences, des lettres et des arts d'Amiens,* n°80, janvier 2015,

BRANDICOURT Francine (dir.), *Léon Lamotte, florilège : hommage de Francine Brandicourt*, Amiens, Ed. Yvert, Association des Amis de Léon Lamotte, 2013, 87 p.

VERDIER Jeannine et Claude, *Léon Lamotte, sculpteur et peintre amiénois*, Ed. I., 2003, 130 p.

Odile LEVIGOUREUX

PAILLIÉ Elisabeth, L'itinéraire baroque d'Odile Levigoureux, Côté Est, n° 64, 2013.

RAYNAL Henri, « Travaux d'Odile : féminins soins aux merveilleux », *La Double Origine, Journal de bord d'un voyage en peinture*, Éditions Galerie Michèle Heyraud, 1996, 221 p.

Alain MONGRENIER

DEBRIE Christine, PARIS Jean, GARNIER Pierre, PETIT Alice, *Alain Mongrenier, dans son atelier, son œuvre*, Airaines centre d'art et de culture édition, 1988, 206 pages.

DEBRIE Christine, *Alain Mongrenier*, Musée Antoine-Lécuyer, Imprimerie Debrez, 1991.

PETIT Alice, ALEXANDRE André, VASSEUR Jean-François, FOUCART Pierre, *Alain Mongrenier, Traits pour traits*, Cap Régions Editions, Noyon, 2010, 191 pages.

BÉAL Jacques, « Alain Mongrenier, un regard sur l'énigme du visible », *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n°38, 5 novembre 2004

Vincent MIRGUET

« Les portraits paysages de Vincent Mirguet », Oise hebdo, n°397, 10 octobre 2001

« Expositions de Vincent Mirguet : portrait d'un portraitiste », *Le Courrier picard,* 18 octobre 2001

« L'art de la « confrontation » s'invite au collège », *le Parisien,* 23 mai 2002

« Ils ont choisi la vie d'artiste : Vincent Mirguet », *Le Courrier picard*, 20 novembre 2005

Catalogue "Invitations d'artistes", édité par le Conseil Régional de Picardie, novembre 2005

Hélène NATY

SMALBEEN Stéphanie, *«* Pelotes de cocagnes, Hélène Naty *»*, catalogue *Isatis Tinctoria,* publié par le collectif Elidée avec le soutien du Conseil Régional de Picardie, septembre 2011

OUVRAGES REDIGÉS PAR LES ARTISTES

ALPHAND Xavier, *Au hasard des secondes*, édition à compte d'auteur*,* 2005

BELIME Claude, « Un récit photographique contemporain », *Regards,* n°15, janvier 2015

« La photographie d'architecture, du document au sensible », *Regards,* n°10, décembre 2011

« L'intime, un chemin artistique osé, révélateur d'une époque », *Regards*, n°6, 2010

« Petite histoire abrégée du paysage en photographie », *Regards*, n°1, juillet 2009

DESLOUBIÈRES Philippe, BOUISSY Maïté, POITEVIN Jean-Louis, *Philippe Desloubières,* monographie, Éditions Help Art, 2009

DESMEE Maria, *Festins de lumière*, éd Corps Puce, 2010

Diagonale du désir, éd Mazette, 2012

Alfred Manessier et les hortillons, éd. Corps Puce, 2012

Tissages, éd Soc et Foc, 2014

DIGNOCOURT Claire, *Suites Sauvages,* Blurb, 2010, 40 p.

Metazoa, Blurb, 2014, 40 p.

Les Quarks, Blurb, 2012, 24 p.

FERRAY Jenny, « Photographier la sculpture : variations autour du document photographique », *Interpréter, Nouvelle revue d'esthétique*, n°3, Paris, PUF, 2009

« Débat d'images. L'art et le politique interloqués », *Colloque-Disloque*, sous la direction de Jacques Cohen, article publié dans les actes du colloque organisé par la ligne de recherche APPA (Arts Plastiques : Praxis et Altérités, dirigée par M. J.Cohen) du 7 au 14 décembre 2004 à l'Amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne, Paris, Ed. Harmattan, 2006.

GROSLIER Thomas, FAVRE Valérie, ROUX Baptiste, *Portraits d'intérieur*, Yvetot, Galerie Duchamp, 2003, 59 p.

LAMOTTE Léon, « Histoire de Montières d'hier à aujourd'hui », *Les cahiers du petit patrimoine picard*, n°31, 2004, p.16-24

ROUSSELLE-TELLIER Sylvie, « Une image de fatigue chez Marc Trivier », *Marges*, vol. 2, no. 1, 2004, pp. 39-59.

SMALBEEN Stéphanie, « C'est comme si… les étoiles ne brillaient pas », *La plume & le crayon,* Amiens, Editions fracpicardie - des mondes dessinés, CRAE, mai 2018.

« Le Dessin syncopé », *La syncope dans la performance et les arts visuels / syncope in performing and visual arts,* Stéphanie Jamet, Fred Dalmasso, Véronique Dalmasso, Paris, Le Manuscrit, Recherche Université, collection Via Artis, mars 2017.

Façons d'Endormis, le Sommeil dans l'art contemporain, actes du colloque sous la direction de Véronique Dalmasso et Stéphanie Smalbeen, « Diptyque insomniaque, Les parcours d'une exposition », publication en partenariat avec le Musée de Picardie, le FRAC Picardie et le CRAE, Le Manuscrit - Recherche Université collection Via Artis, 2015.

« La platitude des paysages de Steinberg », actes du colloque *Plates Bandes à part*, mai 2007, Université de Picardie Jules Verne, sous la direction de Boris Eizykman, Buxelles, La Lettre Volée, 2013.

Notices pour le catalogue, *Alfred Manessier, le tragique et la lumière*, (1937-1989), sous la direction de Marie-Domitille Porcheron, Paris, Editions Librairie des Musées, juin 2012

« Les Belles Endormies et le mauvais rêve de l'Histoire de Nastagio degli Onesti de Botticelli », actes du colloque *Façons d'Endormis, le sommeil entre inspiration et création*, 10 mai 2012, sous la direction de Véronique Dalmasso, UFR Arts, UPJV, Paris, Le Manuscrit - Recherche Université, collection Via Artis, 2012.

« Le devenir pittoresque du paysage », actes du colloque *Paysages en devenir*, 2009, sous la direction de Fabienne Costa et Danièle Méaux, CIEREC, Presses Universitaires de Saint-Etienne, premier trimestre 2012.

« Une Chronique, Le travail de l'artiste », en association avec La Forge, article mis en ligne sur le site du Syndicat National des Artistes Plasticiens, SNAPcgt, novembre 2009.

Avant-propos de *Mer Noire*, catalogue de l'exposition de l'œuvre de Jean-François Robic, La Briqueterie, Amiens, Juin 2005, Strasbourg, Université Marc Bloch, 2005.

TEISSÈDRE Benjamin, Xavier Bailly, photographies de Didier Cry, Benjamin Teissèdre et Teddy Hénin *Notre-Dame d'Amiens au fil du regard*, Amiens, Martelle éditions, 2005

OUVRAGES CONCERNANT LES PRINCIPAUX LIEUX D'EXPOSITION

<u>Eglise de Fieffes</u>

SINGLARD Evelyne (dir.), *Fieffes, « ombre et lumière »*, Abbeville, *les Amis de l'Eglise de Fieffes*, F. Paillart, 2006, 144 p.

Quelques arpents de Picardie inconnus. Fieffes-Montrelet, Amiens, Valade, 1992, 50 p.

<u>Saint-Valéry-sur-Somme</u>

Herbarium

BRUSSON Vanessa, LELEUX Philippe, *Saint-Valéry-sur-Somme côté jardin : L'Herbarium, le Fructicetum, les rues fleuries*, Amiens, Librairie du labyrinthe, 2017, 80 p.

SOURCES COMPLEMENTAIRES

Archives municipales d'Amiens

Dominique Grain

- Série W

323W71-72 Travaux de décoration dans l'école maternelle, Étouvie 5 : Grain Dominique 1981

Albert Hirsch

- Série Fi : Fonds iconographiques

12 Fi 887 - Sculptures de ville. Albert Hirsch Maison de la Culture d'Amiens (2012).

Léon Lamotte

- Série W

2481W4 AM / Pôle Communication / Relations Publiques : 2003 / SUBVENTIONS / CONSEIL AMIENS METROPOLE /ASSOCIATION DES AMIS DE LEON LAMOTTE (2003).

- Série D – Administration générale de la commune

1 D 9/28 Correspondance de l'administration municipale de la Ville d'Amiens. Affaires culturelles. – Peintres et sculpteurs Picards, exposition de Léon Lamotte : carton d'invitation (1975).

- Série Fi : Fonds iconographiques

1 Fi 1861 - SAPEURS- POMPIERS D'AMIENS (2000). Service départementale d'incendie et de Secours de la Somme, caserne des pompiers rue Jean Catelas à gauche de la photo (statue bas relief en pierre l'eau et le feu fait par LEON LAMOTTE 1956) vers 1989.

6 Fi 1182 - DECORATION URBAINE (1984). Monument aux victimes du travail <Gloire au Travail>appelé également <le Mutilé> inauguré en Septembre 1979 qui se situe dans les jardins du Mail Albert 1er fait par Léon LAMOTTE Prise de vue en 1984.

27 Fi 1316 - Reproduction portrait peint de de Robien (20 août 1996). Reproduction du portrait peint de Gilles de Robien, par Léon Lamotte.

Bruno Lebel

- Série W

323 W 67 Travaux de décoration dans l'école : C.E.S Elsa Triolet : 78205 Lebel Bruno.

329 W 35 CES Elsa Triolet : Bruno Lebel décomptes.

Ibéria Lebel

- Série W

1188W76 Année 1995 : Dortmund : exposition Ibéria Lebel à Dortmund du 12/02 au 05/03/95

Léandre Leber

- Série Z : entrées extraordinaires

10 Z 3855 - Championnat du monde de Hockey sur glace (2006). Les équipes de Hockey sur glace de France, du Japon et d'Allemagne, à la patinoire du Coliseum d'Amiens, lors du championnat du monde. (Commande pour le Journal d'Amiens et d'Amiens Métropole). Auteur : Léandre Leber pour le JDA [Auteur]

Isabelle Prieur

- Série W

720 W 31 Vernissage exposition Isabelle Prieur (1994).

Archives nationales

Léon Lamotte

- Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Département des achats et des commandes ; Bureau commande publique (1920-1989)

20020101/64 **LAMOTTE Léon**, (sculpteur), refus P.V. : 1974

- Culture ; Cabinet et services rattachés au Ministre ; Cabinet ; Bureau Cabinet (1962-2000)

20020281/7 **LAMOTTE**, **Léon**, nationalité française, né le 07/01/1912 à Amiens (Somme), Sculpteur, promotion du 28/09/1984, titre : Chevalier

- Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau commande publique, 1% (1948-1983)

19880466/21 Nom de la commune : MONTDIDIER (Somme). Nom de l'établissement : Groupe scolaire. Date de la commission : 17/04/58. Date de l'arrêté : 05/06/58. Nom de l'artiste : **LAMOTTE Léon.** Présence de deux tirages photographiques en noir et blanc

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ

Présentation de l'association *Nect'Arts*

Présentation générale

135 J 1 Présentation des artistes *Nect'Arts* et des lieux d'exposition dans la Somme : recueil *Vie artistique en Somme.* s.d.

135 J 2 Présentation de différents artistes picards : recueil *Invitations d'artistes*, édité par le conseil régional de Picardie, CD-ROM. 2004-2007

Présentation des artistes de l'association

Projet « Chemins croisés 1 : de terre et d'eau »[1]

Céramique

135 J 3 Dominique Mercier. – Candidature : CV, lettre de candidature, dossier de présentation du projet en partenariat avec Véronique Lésperat-Hecquet, lettre de non sélection pour le projet (2007). Présentation de son travail : CD-ROM, fiche explicative de l'exposition chez « Théor'M », Amiens (2005-2007). 2005-2007

Dessin

135 J 4 Olivier Michel. – Candidature : CV, fiche de candidature, dossier de présentation de son projet *Abîme*, convention, facture (2007). Présentation de son travail : texte d'Olivier Grasser, CD-ROM (1998-2007). Exposition *On efface tout… et on recommence*, Maison de la culture d'Amiens : fiche de présentation de l'artiste, affiche, article de presse (2003-2004). 1998-2007

Installation

135 J 5 Elodie Barthélémy. – Candidature : CV, fiche de candidature, fiche explicative du projet envisagé, convention avec *Nect'arts*, note d'honoraire, demande de prêt de matériel à la mairie de Compiègne (Oise) (2007). Présentation de son travail : fiches descriptives d'œuvres, photographies, photocopie d'un article de presse, CD-ROM (s.d., 2002-2006). Projet *Volubilis* : demande de bourse d'aide à la création, CD-ROM (2005-2007). Exposition organisée par la ville de Cournon (Puy-de-Dôme) : contes illustrés (1994). Exposition *Fécondation in Kwi*, espace *Huit novembre*, Paris : affiche (1997). Exposition collective *Suites africaines*, Couvent des Cordeliers, Paris : catalogue d'exposition (1997). Exposition *Nourrir les dieux*, château de Sacy-le-Petit (Oise) : catalogue d'exposition (2001). s.d., 1994-2007

135 J 6 Vincent Côme. – Candidature : CV, fiche de candidature, fiche explicative du projet *De mine à mer,* CD-ROM (2007).

[1] L'association *Nect'arts* a lancé un appel à projets pour mettre en place un parcours d'art contemporain dans la Somme, un nombre important d'artistes a répondu à cet appel.

	Exposition *De mine à mer* : invitation au vernissage de l'exposition, Hénin-Beaumont (Pas-de-Calais), dépliant, CD-ROM (2007-2008). Exposition au collège Jacques Cartier, Chauny (Aisne) : invitation (2008).	2007-2008
135 J 7	Marie-Christine Goussé. – Candidature : CV, proposition de projet, fiche technique, correspondance (s.d., 2007). Présentation de son travail : plaquette de présentation de l'artiste, CD-ROM (s.d., 2007). Exposition *Appel d'air*, abbaye royale de Chaâlis (Oise) : catalogue d'exposition (2000). Exposition *Art et Nature*, château d'Hagen, Nouméa (Nouvelle-Calédonie) : dépliant (2004). Exposition *Relevés, révélés*, musée gallo-romain, Saint-Romain-en-Gal (Rhône) : plaquette de présentation (2006). Résidence à Vervins (Aisne) : plaquette et livret de présentation (2005). Projet réalisé avec le collège de Tournon et de Villeneuve de Berg (Ardèche) : affiche (2003-2004).	s.d., 2003-2007
135 J 8	Alain Sagaert. – Candidature : CV, fiche de candidature, croquis du projet, fiche explicative du projet envisagé (2007). Présentation de son travail : photographies de l'installation *Spider Louise* , CD-ROM (1995-2006). Exposition *C'était demain*, Taninges (Haute-Savoie) : photographies, catalogue *Alain Sagaert c'était demain… Éléments pour une monographie provisoire* (2005-2006). Exposition *Métalogrammes* : photographie de l'exposition à l'Abbaye Ten Boggaerde, Belgique, catalogue de l'exposition à Chartres (Eure-et-Loir) (s.d., 2005).	s.d., 1995-2007
135 J 9	Valérie Thuillier. – Candidature : dossier de candidature lettre de non sélection (2007). Exposition *Ninon…to be continued*, Laon (Aisne) : carton d'invitation au vernissage, catalogue d'exposition, CD-ROM. Exposition *Complainte* : carton d'invitation au vernissage, collège Pasteur, Noyon (Oise), fiche explicative, CD-ROM (s.d., 2003-2005). Exposition *Mais que sont-ils devenus ?* Direction régionale des affaires culturelles de Picardie : extrait du catalogue d'exposition (2000).	s.d., 2000-2007
	<u>Peinture</u>	
135 J 10	Christine Jean. – Candidature : CV, dossier du projet présenté avec croquis, lettre de non sélection (2007). Présentation de son travail : CD-ROM, invitation au vernissage de l'exposition *L'eau d'en haut*, Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2006).	2006-2007
	<u>Photographie</u>	
135 J 11	Claire Dignocourt. – Candidature : CV, fiche de candidature, fiche descriptive du projet *Les forêts parallèles*, CD-ROM (s.d., 2006-2007). Présentation de l'exposition *Les forêts parallèles* : photographies, carton d'invitation au vernissage, centre culturel Jacques Tati, Amiens, dossier *Bestiaire. Les forêts parallèles* (s.d., 2006). Présentation du projet *Sur les*	

	Chemins d'Atlantis : planches de photographies (s.d.). Présentation du projet *Les Titanes* : planche de photographies (s.d.). Mise en place d'un atelier pédagogique à l'hôtel Acloque, Amiens : CD-ROM (2007).	s.d., 2006-2007
135 J 12	Frédéric Hubert. – Candidature : CV, fiche de candidature, fiche explicative du projet envisagé, lettre de non sélection pour le projet (s.d., 2007). Présentation de son travail : photographies (s.d.). Exposition *Variations en Baie de Somme,* musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier : carton d'invitation, textes (2007). Exposition *Eaux plurielles*, Vertou (Loire-Atlantique) : catalogue d'exposition (2001).	s.d., 2001-2007
135 J 13	Catherine Larré. – Candidature : CV, CD-ROM de ses œuvres, fiche de candidature, fiche explicative du projet envisagé, photographies sélectionnées, lettre de non sélection pour le projet (s.d., 2001-2007).	s.d., 2001- 2007
135 J 14	Véronique Lespérat-Héquet. – Candidature : fiche de candidature, CV, dossier de présentation du projet *Erosion* en partenariat avec Dominique Mercier, lettre de non sélection pour le projet (s.d., 2007). Présentation de son travail : questionnaire des artistes de la Somme en arts plastiques et visuels, fiche éditoriale pour la publication du recueil *Vie artistique*, photocopie d'une coupure de presse, carte postale (s.d., 2004-2006). Présentation du projet *Cultures au quotidien* : album [1996].	s.d., [1996]-2007
135 J 15	Alain Levillain. – Candidature : fiche de candidature 2007, dossier du projet envisagé (2007). Présentation de son travail : book de photographies, CD-ROM (s.d., 1999-2005). Exposition *Portraits aux yeux clos*, Picardie maritime : fiche explicative, CD-ROM, correspondance (2007). Exposition *Traversées,* Abbaye de Jumièges (Seine-Maritime) : carton d'invitation, bilan (2006). Exposition *Paysages intérieurs* : budget prévisionnel (s.d.).	s.d., 2006-2007
135 J 16	Pascal Ragoucy. – Candidature : proposition de projet avec croquis [2007]. Présentation de son travail : book de photographies (s.d.).	s.d., 2007
135 J 17	Pauline Vachon. – Candidature : fiche de candidature, CV, fiche explicative du projet envisagé (s.d., 2007). Présentation de son travail : fiches explicatives présentant ses différents projets, reproduction de certaines œuvres, photocopies de coupures de presse[2], carte postale, programme du festival Photos et légendes, Pantin, carte de vœu de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (s.d., 1996-2006). Projet *cartes postales* de l'association Nect'arts : CD-ROM (2007).	s.d., 1996-2007
	<u>Sculpture</u>	

[2] Un des articles est en anglais.

135 J 18	Nadya Bertaux. – Candidature : fiche de candidature, CD-ROM concernant le projet *Souffle des mers*, lettre explicative, photographie de l'installation *Le vent*, lettre de non sélection (s.d., 2004-2007).	s.d. , 2007
135 J 19	Philippe Desloubières. – Candidature : fiche de candidature, dossier de présentation de son projet, discours de remerciements, facture, cartons d'invitation au vernissage de l'exposition, Samara (2007). Présentation de son travail : CD-ROM, liste de ses expositions, texte, dépliant présentant la série de sculptures *Entre nous* (s.d., [2004]-2007).	s.d., [2004]-2007
	Parcours final	
135 J 20	Exposition de différentes œuvres dans la Somme : catalogue du parcours d'art contemporain.	2007

Projet *Littoral,* photographie

	Mise en place du projet	
135 J 21	Xavier Alphand. – Proposition de projets : dossier de présentation, photographies (s.d.). Exposition *Variations en Baie de Somme*, littoral picard : CD-ROM (2007).	s.d., 2007
135 J 22	Claude Belime. - Exposition dans le cadre de la fête de l'eau à Wattwiller (Haut-Rhin) : CD-ROM avec le book de photographies *Après les vacances*.	2006

135 J 23 Yves Flatard. – Promotion du projet *Littoral* : CD-ROM. 2006

Présentation complète du projet

135 J 24 Projet littoral. – Organisation du projet : dossier complet sur CD-ROM. 2005-2007

Projet carte de vœux

Dessin

135 J 25 Delphine Bloc. – Proposition d'œuvres : photographies, note (s.d.). Présentation de son travail : CV, fiche éditoriale pour la publication du recueil *Vie artistique*, questionnaire des artistes de la Somme en arts plastiques et visuels, photographie, fiches descriptives de projets, CD-ROM (s.d., 2004-2006). s.d., 2004-2006

Projet autour du centième anniversaire de la mort de Jules Verne

Peinture

135 J 26 Maria Desmée. – Présentation du projet Jules Verne : CD-ROM, texte sur son univers (s.d., 2005). Présentation de son travail : photocopie d'une coupure de presse, livre de Bernard Noël *Roman sans angles ou l'atelier de Maria Desmée* (s.d.,2004). Sélection d'œuvres : CD-ROM (s.d.). Exposition *Jacques Clauzel, Maria Desmée, Jacques Vimard*, Hôtel Beurry, L'Echelle (Ardennes) : carton d'invitation au vernissage, cartes postales (2005). s.d., 2004-2005

Artisanat

135 J 27 Pierre Sabel. – Exposition *Voyage au centre de Jules Verne*, Amiens : publicité pour un livre en plexiglas (s.d.). Présentation de son entreprise : article de *Picardie gazette* (2003). s.d., 2003

Projet art et hôpital

135 J 28 Abbeville. – Conférence *Artistes en milieu hospitalier* : diaporama sur CD-ROM. 2006

135 J 29 Ateliers artistiques. – Présentation des ateliers en milieu hospitalier menés par Ibéria Lebel, Emmanuel Godefroy et E. Van [Denlove] : CD-ROM. 2003-2006

Artistes hors d'un projet particulier

Céramique

135 J 30	Dominique Grain. – Présentation du projet *Ni tour ni terre sans tour* : CD-ROM.	2004
135 J 31	Laurent Seillier. – Exposition au centre culturel Jacques Tati, Amiens : CD-ROM, carte de visite (s.d., 2004). Présentation de la technique du raku et de l'enfumage : CD-ROM (2002).	s.d., 2002-2004

Collage

135 J 32	Christine Clément. – Sélection d'œuvres : CD-ROM.	2002-2004

Dessin

135 J 33	Jean Detrémont. – Exposition au Safran, Amiens : recueil de dessins et poèmes.	2001
135 J 34	Sylvie Tellier-Rousselle. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2002

Graphisme

135 J 35	Mathieu Allart. – Sélection de réalisations : CD-ROM présentant différents projets.	2004
135 J 36	Florence Wattel. – Présentation du projet sur la cathédrale d'Amiens : CD-ROM.	2003-2004

Gravure

135 J 37	Pascal Hémery. – Exposition collective *Transparences*, Paris : cartons d'invitation, communiqué de presse (2005). Exposition *Les têtes brûlées*, Noyon (Oise) : cartons d'invitation, photocopie d'un article de presse[3], cartes de visite de l'artiste, photographies, CD-ROM, catalogue d'exposition (s.d.,2005). Exposition *Dialogue avec le feu*, Compiègne (Oise) : cartons d'invitation, dossier de presse (2006).	s.d.,2005-2006

Installation

135 J 38	Dominique de Beir. – Présentation de son travail : CV, coupure de presse, ouvrage *Hospitalité*, Ed. Galerie Duchamp, Yvetot (Seine-Maritime) (s.d., 2007). Résidence à l'H du siège, Valenciennes (Nord) : CD.ROM, plaquette de présentation (2004). Exposition *Gli attrezi della mia passione*, Palerme (Italie) : catalogue d'exposition[4] (2005). Participation au spectacle de la compagnie La septième	

[3] Barbara Sibille, « Pascal Hemery. Estampes par le feu », in *Artension*, n°26, juillet-août 2005, p.22-23

[4] Le catalogue est en italien.

	porte, hôpital de la muse, Saint-Sébastien-de-Morsent (Eure) : programme (2007).	s.d., 2004-2007
135 J 39	Vincent Ciciliato. – Présentation de son travail : CD-ROM, fiches explicatives de ses œuvres.	s.d., 2004
135 J 40	Agnès Caffier. – Exposition *Vues imprenables*, Abbaye de Maubuisson (Val d'Oise) : carte postale, catalogue d'exposition (2003). Exposition *Images et imaginaires à l'abbaye*, Abbaye de Villers-la-Ville (Belgique) : programme (s.d.). Présentation de son travail : revue *L'Empreinte, Architecture – Confort – Economie*, n°43 (1998).	s.d., 1998-2003
135 J 41	Camille Grain. – Exposition à Albert : CD-ROM contenant ses œuvres et des photographies familiales.	2004
135 J 42	Jean-Sébastien Leblond Duniak. – Présentation de son travail : CD-ROM (2001-2002). Présentation de la série *Deus Ex-machina* : CD-ROM (2005).	2001-2005
135 J 43	Hélène Naty. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
135 J 44	Denis Pondruel. – Présentation de son travail : questionnaire des artistes de la Somme en arts plastiques et visuels, photocopie d'un article de presse, photographies, CD-ROM (s.d., 2002-2004). Exposition à Lavitrine, Limoges (Haute-Vienne) : affiche (2004).	s.d., 2002- 2004
135 J 45	Christian Porquet. – Présentation de son travail : CD-ROM.	1993-1999
135 J 46	Pascal Wattiez. – Sélection d'œuvres : CD-ROM.	1995-2003
	<u>Peinture</u>	
135 J 47	Julien Aubert. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2003
135 J 48	Catherine Bullot-Adam. – Présentation de son travail : book de peintures, photographies (s.d., 2004). Exposition *Continuité* : carton d'invitation, Noyon (Oise), carton d'invitation, Amiens, CD-ROM (2004).	s.d., 2004
135 J 49	Christine Bover. – Adhésion à l'association Nect'Arts : bulletin d'adhésion, liste de projets d'expositions, correspondance (s.d., 2005). Présentation de son travail : questionnaire des artistes de la Somme en arts plastiques et visuels, fiche éditoriale pour la publication du recueil *Vie artistique*, photographies, carte de visite (s.d., 2004). Exposition *Terre d'ombre*, Centre d'Art Saint-Germain, Amiens : fiches présentant différentes œuvres (2004). Exposition *Okhra*, Harmonia Mundi, Amiens : fiche de présentation, photographies (2004).	s.d., 2004-2005
135 J 50	Jean-Marie Caboche. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004

135 J 51	Mary Chaplin. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
135 J 52	Jean-François Courteaux. – Présentation de son travail : CD-ROM, carte de visite (s.d., 2006). Collaboration avec Ibéria Lebel : CD-ROM (2004).	s.d., 2004-2006
135 J 53	Pippa Derbyshire. – Présentation de sa galerie-café, Noyelles-sur-Mer : CD-ROM.	2005
135 J 54	Marie-Christine Dubois. – Présentation de son travail : CV, book présentant des photographies de ses huiles sur toile.	1985-2004
135 J 55	Franck Duvauchelle. – Présentation de son travail : book de ses peintures, carte de visite.	s.d.
135 J 56	François Glineur. – Présentation de son travail : photographies de tableaux, biographie, textes sur CD-ROM.	2003-2005
135 J 57	Emmanuel Godefroy. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2005
135 J 58	Reynald Goldstein. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
135 J 59	Benoît Graux. – Sélection d'oeuvres pour le magasine *Côté Ouest* : CD-ROM.	2004-2005
135 J 60	Thomas Groslier. – Présentation de son travail : CD-ROM avec C.V. (2002-2004). Présentation du projet *Intérieur* : CD-ROM (2005).	2002-2005
135 J 61	Diyap Güler. – Exposition à la galerie de la Dodane, Amiens : catalogue d'exposition.	2000
135 J 62	Estelle Jamault, dit « Toune ». – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
135 J 63	Jazas. – Exposition « Contrastes » au CHU d'Amiens : catalogue d'exposition, reproduction du tableau *Atelier Jaune* (2000-2004). Exposition en partenariat avec l'European Society for New methods in Agricultural research, IUT d'Amiens : catalogue d'exposition, CD-ROM (2004-2005).	2000-2005
135 J 64	Ibéria Lebel. – Présentation de son travail : book de peintures, C.V., carte de visite (s.d.). Exposition lors des « rendez-vous aux jardins », Orangerie de Maizicourt : tract (2006). Organisation d'ateliers peinture à Avesnes (Pas-de-Calais) : CD-ROM (2002-2005).	s.d., 2002-2006
135 J 65	Stéphanie Maï Hanus. – Présentation de son travail : book de peintures, CV, échantillons de tissu, photographie d'une œuvre, photocopies de coupures de presse, discours du maire de Balagny-sur-Thérain (Oise), CD-ROM (s.d., 2004-2006). Exposition à l'Harmonia Mundi, Amiens : affichette (2005).	s.d., 2004-2006

135 J 66	Anne Sophie Masse. – Présentation de son travail : fiche de présentation, photographies d'œuvres, CD-ROM, book de peintures avec C.V. (s.d., 2002-2004). Exposition au musée de la lithographie, Houplines (Nord) : carton d'invitation au vernissage (2003). Exposition *Couleurs secrètes… Matières sensibles…*, Corbie : carton d'invitation au vernissage (2005).	s.d., 2002-2005
135 J 67	Jean-Pierre Maume. – Sélection de peintures : CD-ROM.	2005
135 J 68	Alain Mongrenier. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004-2005
135 J 69	Patrice Pantin. – Présentation de ses œuvres : book et photographies, CD-ROM (1999-2007). Exposition *Patrice Pantin*, Hénin-Beaumont (Pas-de-Calais) : carton d'invitation au vernissage, catalogue d'exposition (2006). Exposition *Patrice Pantin, ses dessins*, Moments artistiques, Paris : carton d'invitation (2007). Exposition collective *La peinture en principe*, château de Tanlay (Yonne) : catalogue d'exposition (2006).	1999-2007
135 J 70	Robert Sanyas. – Présentation de son travail : fiches de présentation de ses oeuvres, photographie de peintures, article de presse (s.d., 1988). Exposition au lycée Pierre Mendès France, Péronne : carton d'invitation à l'inauguration de la galerie PICABIA (2006). Exposition *Trace, signe, écrit*, IUFM[5] d'Amiens : catalogue d'exposition (1992). Expositions en Allemagne[6] : articles de presse, cartons d'invitation, programme, catalogue de l'exposition *Utopia* (s.d., 1992-2004).	s.d., 1988- 2006
135 J 71	Stéphanie Smalbeen. – Présentation son travail : CD-ROM de la série *Jasmin* , CD-ROM de divers œuvres (2002-2005).	2002-2005
135 J 72	Bernard Sodoyez. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
	<u>Photographie</u>	
135 J 73	Gaël Clariana. – Présentation de son travail : book de photographies avec C.V., carte postale, plaquette publicitaire du château de Coucy (Aisne) (s.d., 2002-2004). Présentation du projet *Résidence principale,* Amiens : fiches descriptives, CD-ROM, textes de différents auteurs (s.d., 2004-2005). Commande de la ville de Noyon : album *Conversation sacrée* (2003). Exposition collective *Habiter*, Maison de la culture d'Amiens : affiche, carton d'invitation au vernissage (2004). Exposition *à distance, un petit cinéma*, Université de Picardie Jules Verne, Amiens : carton d'invitation au vernissage (2005). Exposition *Les maisons*, Beffroi d'Amiens : carton d'invitation au vernissage, fiche explicative du projet (2005). Affiches : exposition *Les*	

[5] Institut Universitaire de Formation des Maîtres.

[6] Les documents qui suivent sont en allemand.

	paysages intérieurs, centre socioculturel d'Etouvie, exposition *Vedute*, Liévin (Nord) (2006).	s.d., 2002-2006
135 J 74	Odile Debloos. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
135 J 75	Jenny Feray. – Présentation des vitraux de l'atelier Claude Barre, Amiens : CD-ROM.	2005
135 J 76	Léandre Leber. – Présentation de son travail : fiche de présentation cartonnée, carte de visite, questionnaire des artistes de la Somme en arts plastiques et visuels, fiche éditoriale pour la publication du recueil *Vie artistique*, revue *Amiens ville*[7], CD-ROM (s.d., 2004). Exposition des photographies de la saison 2003/2004 des Gothiques d'Amiens : carton d'invitation à l'inauguration (2004). Exposition *Pensées de femmes, femmes de mes pensées* : dossier de presse pour l'Harmonia Mundi, Paris, carton d'invitation, Amiens, CD-ROM (2004).	s.d., 2004
135 J 77	Véronique Lespérat-Héquet. – Présentation de son travail : CD-ROM (2004). Exposition *Eclats de famille*, Amiens : Cartes postales (1995). Exposition *Rupture de l'enfance*, Amiens : cartons d'invitation, tract, affiche (s.d., 1996-2006). Présentation du projet *D'un regard à l'autre* : livre édité par le centre culturel Jacques Tati, Amiens (2000).	s.d., 1995-2006
135 J 78	Irwin Leullier. – Présentation de son travail : book de photographies, C.V.	s.d.
135 J 79	Philippe Mangot. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
135 J 80	David Rosenfeld. – Exposition *Les Antérieures. Les Contemporaines*, Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens : catalogue d'exposition, affichette de l'exposition.	2007
135 J 81	Benjamin Teissèdre. – Présentation de son travail : book de photographies, biographie courte, présentation de différentes séries photographiques, photocopies d'articles de presse, CD-ROM avec la fiche éditoriale pour la publication du recueil *Vie artistique* (s.d., 2005). Exposition *Rêves et visions de Fernando Pessoa* au Safran, Amiens : affiche de la programmation du Safran (janvier-mars 2006), article du *Journal d'Amiens*, carton d'invitation, photocopie d'un article de presse (2006). Exposition *Hors saison* au Domaine du Val, Grand-Laviers : brouillon du livret de présentation, affiche cartonnée, cartons d'invitation, CD-ROM (2003-2005). Réalisation de photographies pour le comité régional du tourisme en Picardie : livret *Picardie. Randonnées découvertes*, livret et CD-ROM *Invitation en Picardie. Instants choisis.* (2005). Réalisation de photographies des peintures de Bertrand Syefried : CD-ROM (2004). Illustration de *Forcené de la Déveine,* ouvrage de Francis Demarcy : livret (2001). Présentation de la série	

[7] Supplément du *Journal d'Amiens (JDA)*, n°11, novembre 2004

	Au bout du monde : CD-ROM (2002). Exposition à l'abbaye de Saint-Riquier : CD-ROM (2007).	s.d., 2001- 2007
	Sculpture	
135 J 82	Rémi Damien. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
135 J 83	Léon Lamotte. – Présentation de son travail : coupures de presse, fiche descriptive de son œuvre, livre *Léon Lamotte, sculpteur et peintre amiénois*[8] de Jeannine et Claude Verdier, cartes avec reproduction d'œuvres (s.d., 2004). *Association des amis de Léon Lamotte* : plaquette de présentation de l'association, lettres de liaison, brochure *Léon Lamotte, mon parcours dans Amiens* (s.d., 1999-2003). Exposition *Léon Lamotte*, château de Montières : livret (1998). Exposition *Léon Lamotte, sculpteur et peintre*, Loeuilly : carton d'invitation, photographie (s.d., 2004). Rétrospective de son œuvre, centre culturel Jacques Tati, Amiens : carton d'invitation (2004). Exposition *Jules Verne vu par Léon Lamotte*, Amiens : plaquette (2005).	s.d., 1999- 2005
135 J 84	Bruno Lebel. – Présentation de son travail : DVD de ses sculptures, CV, présentation de son univers, texte de Jacques Bussy, questionnaire des artistes de la Somme en arts plastiques et visuels (s.d., 2004). Conférence *Questions, réponses de l'enseignement des arts* à l'Eclat de verre, Amiens : invitation (2005). Création du domaine de Samara : dossier *Origine des formes et symboliques du domaine de Samara*, plaquette documentaire, plan, photocopies de coupures de presse (s.d., 1988).	s.d., 1988-2005
135 J 85	Yann Leharanger. – Présentation de son travail : book de sculptures, C.V., CD-ROM.	s.d., 2005
135 J 86	Véronique Monconduit. – Présentation de son travail : CD-ROM, book sur le thème de Jules Verne, correspondance.	2005
135 J 87	Pascale Pasello. – Présentation de son travail : CV, carte de visite, questionnaire des artistes de la Somme en arts plastiques et visuels, fiche éditorial pour la publication du recueil *Vie artistique*, tract présentant l'exposition *Mues*, Mers-les-Bains, invitation aux portes ouvertes de plusieurs ateliers d'artistes, CD-ROM (s.d., 2004-2006). Exposition *Rhizome* avec Jean-Louis Escarret : avant projet, texte *Une minutieuse absence* de Jean-Louis Escarret (2004-2006).	s.d., 2004-2006
135 J 88	Brigitte de Rainvillers. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
135 J 89	Catalogues d'exposition : Albert Hirsch, musée départemental de l'Abbaye de Saint-Riquier (2006), Odile Levigoureux, exposition *Recueillement*, musée départemental de l'Abbaye de Saint-Riquier (2007),	

[8] Jeannine et Claude Verdier, *Léon Lamotte, sculpteur et peintre amiénois*, C. Verdier, 2003

	Madeleine Weber, exposition *Lumière et mouvement*, Noyon (2006),	2006-2007
	<u>Dessin, gravure, sculpture</u>	
135 J 90	Isabelle Prieur. – Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
	<u>Peinture, photographie, installation</u>	
135 J 91	Dany Ennuyer. - Présentation de son travail : CD-ROM.	2004
135 J 92	Vincent Mirguet. – Présentation de différentes expositions : CD-ROM avec C.V.	2001-2004

Lieux d'exposition

Présentation générale

Association *Nect'Arts.*

135 J 93 Recherche de lieux d'exposition pour l'association : CD-ROM. 2004-2005

135 J 94 Reportage de France 3. - DVD. s.d.

Présentation de différents lieux d'expositions

<u>Amiens</u>

135 J 95 Villa Latina. – Présentation du lieu : livret de présentation des cours de danses, photographie et carte de visite, invitation à l'inauguration de l'association Nect'Arts, article du *Courrier Picard* sur la fermeture du lieu (s.d.-2004). s.d., 2004

135 J 96 Clos Alexandre – Présentation du lieu : photographies sur CD-ROM par Jean Lemaître. 2003

135 J 97 Bibliothèque Louis-Aragon. – Présentation du lieu : photographies par François Girodon, sur CD-ROM. 2005

135 J 98 Centre d'Art Saint-Germain. – Présentation du lieu : photographie et fiche de renseignements sur CD-ROM. 2004

<u>Autres lieux</u>

135 J 99 Bussus-Bussuel. – Histoire de la chapelle : livret « *Promenade autour de la chapelle d'Hémimont »* de Bruno Carlier et *les Amis d'Hémimont-Moulin.* s.d.

135 J 100 Hôtel Les Tourelles, Le Crotoy. – Présentation de l'hôtel : dépliant publicitaire, programmes des activités proposées, carte de vœux, calendrier publicitaire (s.d. – 2004). Sortie du livre *Un idéal d'hôtel* : communiqué, carte postale publicitaire, dépliant publicitaire de l'hôtel Plein Ciel[9] (s.d., 2004). Présentation de menus thématiques : menus (s.d.). Parcours en baie de Somme *à la rencontre*, illustré et imaginé par Noëlle Le Guillouzic : communiqué, programme, tract, enveloppe avec les feuilles de route illustrées du parcours, carte de visite de l'artiste (s.d., 2004). Expositions de différents artistes : affiches, tracts, communiqués de presse, cartons d'invitation, grille tarifaire des œuvres à la vente (2002-2005). Rétrospective « 10 ans d'art aux Tourelles » : catalogue, tract (2004). s.d.,2002- 2005

135 J 101 Eglise de Fieffes-Montrelet. – Présentation du lieu : fiche d'identification des lieux d'exposition d'arts plastiques dans

[9] Cet hôtel appartient au même groupe hôtelier que les Tourelles.

	la Somme, descriptif du lieu et des expositions réalisées, article de presse[10], photocopies de coupures de presse (s.d., 1998-2003). Exposition de Julian Taylor : invitation au vernissage de l'exposition *Cabotage en mer d'Iroise*, Galerie 26, Paris (2004). Exposition de Nicolas Wattine : première de couverture du programme *Quintette de cuivres en Picardie* illustrée par l'artiste, Fieffes, catalogue d'exposition, Galerie 26, Paris (1993-2002).	s.d., 1993-2004
135 J 102	Saint-Valéry-sur-Somme. – Organisation d'expositions à l'Herbarium : photocopies de coupures de presse, photographie (s.d., 2002-2004). Présentation de la chapelle Saint-Pierre : photographies sur CD-ROM (2005). Présentation de la maison-galerie *L'usage du monde* pour *Côté Ouest* : photographies par Laurent Mancaux sur CD-ROM (2005).	s.d., 2002-2005
135 J 103	Association culturelle de Tilloloy, Château de Tilloloy. – Présentation du lieu : photographies et fiche de renseignements sur CD-ROM.	2004-2005

Autres associations présentes dans le fonds

Association d'art contemporain *Traverse*, Mers-les-Bains

135 J 104	Rétrospective des artistes exposés : catalogues (2002-2006). Exposition *Courant d'Art*, collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent d'Eu (Seine-Maritime) : programme (2006). Exposition des artistes : photographies sur CD-ROM (2005).	2002-2006

Association des *Amis des musées d'Amiens*

135 J 105	Compte-rendu des activités : bulletin de novembre 2000, coupure de presse.	s.d., 2000

[10] « Le maître autel de l'église de Fieffes », dans *Pèlerin magasine,* supplément au n°6288, 6 juin 2003

INDEX DES NOMS

ALLART MATHIEU PAGE 13

ALPHAND XAVIER PAGE 13, 14

AUBERT JULIEN PAGE 16

BARTHELEMY ÉLODIE PAGE 10

BEIR DOMINIQUE (DE) PAGE 15

BELIME CLAUDE PAGE 13, 14

BERTAUX NADYA PAGE 13

BLOC DELPHINE PAGE 14

BOVER CHRISTINE PAGE 16

BULLOT-ADAM CATHERINE PAGE 16

CABOCHE JEAN-MARIE PAGE 17

CAFFIER AGNÈS PAGE 16

CHAPLIN MARY PAGE 17

CICILIATIO VINCENT PAGE 16

CLARIANA GAËL PAGE 19

CLÉMENT CHRISTINE PAGE 14

CÔME VINCENT PAGE 11

COURTEAUX JEAN-FRANÇOIS PAGE 15

DAMIEN RÉMI PAGE 20

DEBLOOS ODILE PAGE 19

DERBYSHIRE PIPPA PAGE 17

DESLOUBIERES PHILIPPE PAGE 13

DESMÉE MARIA PAGE 14

DETRÉMONT JEAN PAGE 15

DIGNOCOURT CLAIRE PAGE 12

DUBOIS MARIE-CHRISTINE PAGE 17

DUVAUCHELLE FRANCK PAGE 17
ENNUYER DANY PAGE 22
FERAY JENNY PAGE 19
FLATARD YVES PAGE 14
GLINEUR FRANÇOIS PAGE 16
GODEFROY EMMANUEL PAGE 14, 17
GOLDSTEIN REYNALD PAGE 17
GOUSSÉ MARIE-CHRISTINE PAGE 11
GRAIN CAMILLE PAGE 16
GRAIN DOMINIQUE PAGE 15
GRAUX BENOÎT PAGE 17
GROSLIER THOMAS PAGE 17
GÜLER DIYAP PAGE 17
HANUS STÉPHANIE-MAÏ PAGE 18
HÉMERY PASCAL PAGE 15
HIRSH ALBERT PAGE 21
HUBERT FRÉDÉRIC PAGE 12, 14
JAMAULT ESTELLE PAGE 17
JAZAS PAGE 17
JEAN CHRISTINE PAGE 11
LAMOTTE LÉON PAGE 20
LARRÉ CATHERINE PAGE 12
LEBEL BRUNO PAGE 21
LEBEL IBÉRIA PAGE 14, 17, 18
LEBER LÉANDRE PAGE 19
LEBLOND DUNIAK JEAN SÉBASTIEN PAGE 16
LEHARANGER YANN PAGE 21
LESPÉRAT-HÉQUET VÉRONIQUE PAGE 12, 19

LEULLIER IRWIN PAGE 20
LEVIGOUREUX ODILE PAGE 21
LEVILLAIN ALAIN PAGE 12
MANGOT PHILIPPE PAGE 21
MASSE ANNE-SOPHIE PAGE 18
MAUME JEAN-PIERRE PAGE 18
MERCIER DOMINIQUE PAGE 10
MICHEL OLIVIER PAGE 10
MIRGUET VINCENT PAGE 22
MONCONDUIT VÉRONIQUE PAGE 21
MONGRENIER ALAIN PAGE 18
NATY HÉLÈNE PAGE 16
PANTIN PATRICE PAGE 18
PASELLO PASCALE PAGE 21
PONDRUEL DENIS PAGE 16
PORQUET CHRISTIAN PAGE 16
PRIEUR ISABELLE PAGE 22
RAGOUCY PASCAL PAGE 13
RAINVILLERS BRIGITTE (DE) PAGE 21
ROSENFELD DAVID PAGE 21
SABEL PIERRE PAGE 14
SAGAERT ALAIN PAGE 11
SANYAS ROBERT PAGE 18
SEILLIER LAURENT PAGE 15
SMALBEEN STÉPHANIE PAGE 19
SODOYEZ BERNARD PAGE 19
TEILLIER-ROUSSELLE SYLVIE PAGE 15

TEISSÈDRE BENJAMIN PAGE 14, 20

THUILLIER VALÉRIE PAGE 11

VACHON PAULINE PAGE 13

WATTEL FLORENCE PAGE 15

WATTIEZ PASCAL PAGE 16

WEBER MADELEINE PAGE 21

INDEX DES LIEUX D'EXPOSITION DE L'ASSOCIATION

Amiens PAGE 23

Villa Latina PAGE 23

Clos Alexandre PAGE 23

Bibliothèque Louis Aragon PAGE 23

Centre d'Art Saint-Germain PAGE 23

Bussus-Bussuel PAGE 23

Le Crotoy, Hôtel Les Tourelles PAGE 23

Fieffes-Montrelet, église PAGE 24

Saint-Valéry-sur-Somme PAGE 24

Herbarium PAGE 24

Chapelle Saint-Pierre PAGE 23

Maison-Galerie L'usage du Monde PAGE 24

Tilloloy, Château PAGE 24

INDEX DES MATIERES ARTISTIQUES

Artisanat PAGE 14

Céramique PAGE 15, 10

Collage PAGE 15

Dessin PAGE 10, 14, 15, 21

Graphisme PAGE 15

Gravure PAGE 15, 21

Installation PAGE 10, 15, 21

Peinture PAGE 11, 14, 16, 21

Photographie PAGE 12, 13, 19, 21

Sculpture PAGE 13, 20, 21

Délais d'incommunicabilité du fonds de l'association *Nect'Arts* (135 J)

75 ans[11] :

- 135 J 3 à 19
- 135 J 21
- 135 J 24,25
- 135 J 28,29
- 135 J 38
- 135 J 41
- 135 J 44
- 135 J 48, 49
- 135 J 54 à 56
- 135 J 63 à 65
- 135 J 68
- 135 J 73
- 135 J 76
- 135 J 78
- 135 J 81
- 135 J 83 à 87
- 135 J 92
- 135 J 103, 104

[11] Ce délai se compte à partir de la date du document le plus récent du dossier.