

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SOMME

FONDS DE L'ASSOCIATION INTERCLUBS PHOTO

Sous-série 121 J

Répertoire numérique détaillé établi par

Ludovic KLAWINSKI,
Responsable du service "Numérisation – Images et sons"

sous la direction de

Olivier de SOLAN
Conservateur du patrimoine,
Directeur des Archives départementales de la Somme

2012

Introduction

Les archives de l'association Interclubs photo sont entrées aux Archives départementales de la Somme le 28 août 2009 par le biais du don des archives de la Société Photographique et Cinématographique de Picardie.

Ce fonds, qui représente 0,10 mètre linéaire, couvre la période de 1997 à 2008. Il est librement communicable.

L'Interclubs photo est une association loi 1901 créée le 6 janvier 1999. Cette création est née d'un constat : les clubs photos ressentent le besoin d'échanger et de se rencontrer, tout en préservant l'originalité de leur propre fonctionnement.

Le but est de promouvoir l'image photographique sous toutes ses formes en Picardie. Le siège social est fixé au sein des locaux de la Société Photo Cinéma de Picardie, 14 rue Gaudissart à Amiens.

Le premier Président est François ANDRE-ROMAGNY de Boves. Christian LAINE de la Société Photo Cinéma lui succède en 2005 jusqu'à la dissolution de l'association le 2 février 2008.

L'idée de cette association regroupant les clubs photo de la Somme germe durant l'année 1997. Un premier groupement interclubs est constitué mais sans cadre formalisé. En juin 1997, à l'instigation de M. ANDRE-ROMAGNY, un questionnaire est envoyé aux différents clubs photographiques recensés dans la perspective d'organiser des échanges. Après le dépouillement et la synthèse des réponses, une première rencontre est organisée au mois d'octobre 1997 entre dix clubs à Camon.

En février 1998, une petite équipe, composée de quelques membres des différents clubs, se forme pour travailler à la création d'une structure commune. Dès le mois de mars, ce groupe de travail conclut à la nécessité de créer une association interclubs à vocation régionale.

En mai 1998, une rencontre avec l'office culturel d'Amiens confirme la nécessité de former une association loi 1901 afin de créer une identité forte des clubs photo.

En juin 1998, M. FEURLET de la Fédération Française de Photographie (F.F.P.) propose l'idée de créer une Union Régionale de Picardie.

En septembre 1998, tous les clubs photos initiateurs sont convoqués à Boves pour décider de la structure à mettre en place. Il est décidé unanimement la création d'une association à structure légère. Il est également admis le principe d'une cotisation annuelle des clubs pour en assurer le fonctionnement.

Le 14 novembre 1998, une assemblée générale constitutive de l'Interclubs Photo se réunit. Sept représentants de clubs sont présents, deux clubs participant au projet sont excusés. Les statuts, le budget et la composition du bureau sont adoptés par 7 voix sur 7.

Les membres du premier bureau sont : M. François ANDRE-ROMAGNY (président), M. Christian LAINE (vice-président), M. Yves BALLIERE (secrétaire), M. DEREGNAUCOURT (secrétaire adjoint) et M. Jean-Jacques JURION (trésorier).

Les clubs photo adhérents sont : le Club Photo MPT de Boves, le Club Photo CSC CAFS de Ham, le Club Photo Foyer Rural de Belloy-sur-Somme, le Club Photo COS d'Amiens, le Club Objectif Image 80 d'Amiens, le Club Photo Foyer pour Tous de Villers-Bocage, le Club Ouverture de Faverolles, le Club Photo MPT de Rainneville et la Société Photo et Cinéma de Picardie d'Amiens.

Entre 1999 et 2008, l'organisation de nombreuses manifestations est impulsée par l'Interclubs Photo et de nombreuses expositions Interclubs sont organisées.

Le 2 février 2008, l'association Interclubs Photo est dissoute par accord mutuel des clubs. Les raisons sont multiples : certains clubs sont désertés (par exemple, 1 seul membre à Rainneville), certains clubs n'ont plus assez d'adhérents pratiquant la photographie (par exemple, le Club objectif Image 80 comporte 15 sociétaires mais seulement 3 photographes).

Plan de classement

FONDATION DE L'ASSOCIATION

Constitution
Assemblée générale
Adhérents

COMPTABILITE

Budget
Comptes de résultats
Bilan financier

ACTIVITES DE L'ASSOCIATION

Réunions de clubs
Manifestations
Publication
Convention
Revues de presse

Sources complémentaires

Archives départementales de la Somme

Sous série 35 FI

Fonds photographique et cinématographique de la Société photographique et Cinématographique de Picardie (SPCP).

Répertoire numérique détaillé

Fondation et fonctionnement de l'association

Constitution

121 J 1	Historique et genèse de la création de l'association. – Proposition d'une rencontre informelle entre les responsables des clubs photo du département de la Somme (10 juin 1997), liste des clubs ayant retourné le questionnaire d'enquête sur l'intérêt de créer un Interclubs photo et synthèse des réponses au questionnaire (25 septembre 1997), rappel historique de genèse de la création de l'association (13 novembre 1998), lettre de présentation de l'association en date du 8 février 1999 (cotisations, clubs adhérents, présentation du premier bureau élu, rappel historique de la création), fiche de type "Questions/Réponses" sur le pourquoi et le comment s'est mis en place l'Interclubs Photo (mars 1999).	1997-1999
121 J 2	Statuts. – Statuts de l'association Interclubs Photo établis le 14 décembre 1998.	1998
121 J 3	Création. – Déclaration de création de l'association à la Préfecture de la Somme le 6 janvier 1999 : note aux membres du conseil d'administration, copie certifiée conforme d'un extrait du Journal officiel.	1999
121 J 4	Dissolution. – Dissolution de l'association le 8 février 2008 : récépissé de déclaration de dissolution, facture d'annonce de dissolution au Journal officiel, Journal officiel du 16 février 2008 (annonce de la dissolution page 685), notes manuscrites de Christian Lainé expliquant les raisons de la dissolution de l'association.	2008

Assemblée générale

121 J 5	Assemblée générale. – Convocations et comptes-rendus des réunions d'assemblée générale (1998-2005). Composition du bureau (2005). Documents préparatoires des réunions d'assemblée générale des années 2005, 2006 et 2007.	1998-2007
----------------	--	-----------

Adhérents

121 J 6	Clubs photo adhérents. – Liste des clubs ayant adhéré à l'Interclubs Photo (1999). Mises à jour des informations concernant les clubs adhérents (2002, 2006).	1999, 2002, 2006
----------------	---	------------------

Comptabilité

Budget

121 J 7 Budget prévisionnel de fonctionnement 2006 2006

Comptes de résultats

121 J 8 Comptes de résultats 2001 à 2004. 2001-2004

Bilan financier

121 J 9 Bilan financier 1999. 1999

Activités de l'association

Réunions de clubs

121 J 10 Réunions de clubs photo. – Convocations, ordres du jour et 1997-2005
comptes-rendus de réunion de clubs (1997-2005).

Manifestations

121 J 11 Expositions photographiques et forums associatifs. – Organisation, invitations, programmes et participation à des manifestations autour de la photographie. Livre d'Or des expositions organisées par l'Interclubs Photo (2003-2006). Données chiffrées concernant les visites d'une exposition du 30 septembre au 10 octobre 2006. 1997-2007

Publication

121 J 12 Journal d'information "Interclubs PHOTO" (15 juin 1999). 1999

Convention

121 J 13 Projet de convention de mise en commun de moyens entre l'Interclubs Photo et la Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de Picardie (2000).

Revues de presse

121 J 14 Articles de presse extraits du journal Le courrier Picard, et 1998-2007
du Journal d'Amiens. – "Camon : les amateurs de photos se regroupent" (14 janvier 1998), "Le club photo de Rainneville

expose à Camon" (21 janvier 1998), "Camon : les clubs photos s'exposent" (27 janvier 1998), "Sept Clubs photo à Rainneville" (27 novembre 1998), "L'Interclubs photo expose au Musée postal" (13 mars 1999), "Expo photos au musée postal de Picardie" (mars 1999), "Exposition au musée postal" (4 mars 2000), "Expo photos" (8 mars 2000), "Jean Missio chasseur d'insolite" (21 août 2000), "Montières : le patrimoine en photos" (19 septembre 2000), "Interclubs Photo" (17 au 25 novembre 2001), "L'Interclubs : des photos et des hommes" (2001), "Saint-Leu : Cinquante photos de sept clubs" (16 novembre 2002), "Huit clubs pour une exposition" (20 novembre 2002), "Clichés des Hortillons" (6 novembre 2003), "Les hortillonages en photos (novembre 2003), "Des photos au bord de l'eau" (novembre 2003), "Cinq clubs pour apprendre la photo" (16 mars 2007), "Rainneville : Les photographes en liberté" (s.d.),