

Archives départementales de la Somme

# Fonds Bernard BOUGEALT architecte

## Sous-série 31 J



*Bernard Bougeault au centre entre MM. Petit et Pernot. Collection privée*

### Répertoire méthodique détaillé établi par

**Ludovic KŁAWINSKI**,  
Attaché territorial principal  
Responsable du service "Numérisation – Images et sons"

*à partir du répertoire numérique établi en 2004  
par Frédérique HAMM, conservateur du patrimoine*

Sous la direction de  
**Olivier de SOLAN**  
Conservateur du patrimoine,  
Directeur des Archives départementales de la Somme

**2016**

## **Introduction**

En 2003, une action de "sauvetage" du patrimoine professionnel de l'architecte Bernard Bougeault fut menée conjointement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie (Jean-Marc Zuretti, Architecte des bâtiments de France), le Département de la Somme (Isabelle Chave, puis Frédérique Hamm, directrices des Archives départementales de la Somme, Philippe Cheval, vice-président chargé de la Culture), et Bernard Bougeault lui-même.

Tout naturellement, l'idée d'une donation et d'une conservation de ce patrimoine aux Archives départementales de la Somme s'est imposée. En effet, Bernard Bougeault a exercé à Amiens entre 1960 et 1977 et ses nombreuses réalisations couvrent essentiellement le département de la Somme.

Le 3 février 2004, un contrat de don a été signé entre Bernard Bougeault et le Département de la Somme, représenté par Philippe Cheval.

Ce contrat est accompagné de la liste des documents et pièces concernés par cette donation. Plusieurs étapes sont prévues.

Dans un premier temps, une partie de cet ensemble doit être prise en charge par les Archives départementales à l'école d'architecture de Lille. Il s'agit principalement de maquettes capotées et de dessins, de plans et de photographies sur panneaux de bois. Ces éléments sont récupérés par les Archives départementales de la Somme le 9 novembre 2004.

Malheureusement, le don des autres archives (photographies, études, plans, livre de paie, comptabilité, etc.) ne furent pas suivis d'effet.

Aujourd'hui, le fonds Bernard Bougeault n'est composé qu'une infime partie de son travail.

Compte-tenu de l'encombrement des maquettes et des panneaux, **le fonds n'est pas communicable**. Il est envisagé à terme de photographier ces éléments afin de pouvoir les mettre à disposition du public sur le portail des Archives départementales de la Somme.

## **Quelques repères biographiques**

31 octobre 1923 : Naissance à Dijon

1943 : Entrée à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts où il reçoit l'enseignement théorique de Georges Gromort (1870-1961). Le régime commun d'enseignement lui permet d'intégrer l'Ecole Spéciale d'Architecture. Dès la deuxième année, sous la direction d'Auguste Perret (1864-1954), il découvre la sensibilité constructive de la mise en œuvre des matériaux.

1947 : Obtention du diplôme d'architecte.

1949 : Obtention du diplôme de l'Ecole Spéciale d'Architecture.

1953 : Entrée au Cours Supérieur de Construction et de Conservation des Monuments Historiques.

1947 : Intègre l'agence de Georges et Gilbert Hallier dont le cabinet se trouvait à Bayeux et travaille à la reconstruction de la Normandie.

1948-1951 : Collaboration avec Albert Laprade (1883-1978). Cet architecte, alors connu pour des grands chantiers, est en charge de la reconstruction de Valenciennes et de Lille, de l'aménagement du vieil Alençon et d'îlots parisiens autour de l'église Saint-Gervais. Parmi ses réalisations, on compte l'ambassade de France à Ankara (1937), le barrage de Génissiat (1938), à l'époque, le plus grand d'Europe et une centrale thermique à Oran.

1952-1954 : Collaboration avec Robert Camelot (1903-1992), architecte en chef des Monuments Historiques, titulaire du second Grand Prix de Rome en 1923.

Ce dernier est en charge des plans de reconstruction de Lisieux, Pont l'Evêque, Cherbourg, Trappes, Saint-Cyr l'Ecole, Reims et Versailles. .

1955-1960 : Chef d'agence chez Henri-Jacques Le Même (1897- ?), alors architecte en chef des Bâtiments Civils et Palais Nationaux. Cette agence est notamment orientée vers la commande privée de chalets, Le Même, l'un des créateurs de la station de Megève, pouvant être considéré comme "l'inventeur" du régionalisme savoyard.

1960-1976 : Succède à Maurice Thorel à Amiens.

1961 : Eglise d'Eppeville (80)

La villa Durisotti à Cagny (80)

1965 : La villa Normand

1967 : Le parc Delpech. Eglise Saint-Paul, parc d'Etouvie

1968 : Parc Frédéric Mistral. Parc René Coty

1969: Agence et habitation de l'architecte ou la "Maison de Verre". L'école Notre-Dame-du-Bon-Conseil

1970 : Hôtel de ville de Poix-de-Picardie. Restaurant universitaire du Bailly, Amiens

1972: Villa Triboulloy, Amiens

1973: Camping-caravaning du Rompval, Mers-les-Bains

1976 : Quitte Amiens et reprend des études universitaires à Paris.

1981 : Devient urbaniste en chef de la Wilaya de Laghouat dans le sud algérien, dans le cadre d'une coopération.

### **Plan de classement**

- Parcours professionnel
- Concours généraux d'architecture
- Projets architecturaux dans le département de la Somme
- Projets architecturaux autre(s) département(s)
- Documentation photographique

### **Sources complémentaires**

#### [Archives départementales de la Somme](#)

#### [Fonds de Société française de constructions et de travaux publics H.M.S. \(133J\)](#)

- 133J112 : Chambre de commerce et d'industrie (CCI) et Société anonyme picarde (SAP) d'HLM, rue Saint-Fuscien à Amiens. - Construction d'un immeuble de bureau rassemblant les services technique de la CCI et tous les services de la SAP d'HLM , travaux de gros œuvre. - Devis descriptif, cahier des prescriptions spéciales, soumission, plans dressés par Bernard Bougeault architecte D.P.L.G. à Amiens.
- 133J113 : Croix-Rouge française, Centre d'enfants inadaptés (EME, EMPRO), rue de Paris à Amiens. - Travaux d'aménagement, - Plans dressés par Bernard Bougeault architecte D.P.L.G. à Amiens : plan en coupes, plan de l'état actuel des différents niveaux.

- 133J114 : Banque de France, 57 rue de la République à Amiens. - Travaux d'extension de l'immeuble. - Procès-verbal de réception définitive (1973), plans dressés par Bernard Bougeault architecte D.P.L.G. à Amiens (1969).
- 133J115 : Caisse d'épargne, rue Anatole France à Longueau. - Construction d'un immeuble comportant bureaux et logement. - Devis descriptif détaillé des travaux tous corps d'état (25 mars 1970), lettre de l'architecte Bernard Bougeault à l'entreprise H.M.S. (26 mars 1970), étude avant projet (8 avril 1970), plans dressés par Bernard Bougeault architecte D.P.L.G. à Amiens (1970).

#### Bibliothèque historique

- 4° 1904/1-2 : *Bernard Bougeault, étude monographique* / F. Sauve. - 2 vol. (80 p. + annexes)
- BR 4230 : *Bernard Bougeault : Un architecte, une agence 1961-1976 : Picardie* / [Direction régionale des affaires culturelles de Picardie, Service régional de l'inventaire] ; [textes et cartographie, Fabien Sauvé] ; [photographies, Thierry Lefébure]. - Amiens : Conseil régional de Picardie, 2005 ; Lyon : Lieux Dits, 2005. - 56 p.

#### Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris

##### Fonds Pinsard, Pierre (1906-1988). 058 Ifa

- Objet PINPI-59-06. Carmel d'Amiens (Somme). 1959-1975

##### Fonds Dufau, Pierre (1908-1985). 066 Ifa

- Objet DUFPI-E-47-3. Parvis de la cathédrale, Amiens (Somme) : reconstruction. 1947-1962

# Répertoire méthodique détaillé

Parcours professionnel		
31J45	Biographie de Bernard Bougeault, rédigée de sa main. - Photocopie d'un manuscrit, 4 pages.	15 juin 1984
31J46	Les réalisations de Bernard Bougeault, architecte à Amiens de 1960 à 1977, à Amiens (ville et faubourgs), aux environs d'Amiens (dans un rayon de 10 km) et dans le département de la Somme et ailleurs. - Liste imprimée, 6 pages.	28 mai 1997
Concours généraux d'architecture		
31J1	Concours "Maison françaises", 8e prix, dossier n° 44678. Pochette de 6 planches d'un pavillon individuel : 1- plan en coupe, façade nord, façade est ; 2- façades sud et ouest ; 3- perspective (dessin à l'aquarelle en couleur) ; 4- plan du rez-de-chaussée et des aménagements extérieurs immédiats comportant l'emplacement du mobilier ; 5- plan d'implantation, position par rapport à l'ensoleillement (photographies en noir et blanc des maquettes) ; 6- plan général.	[1970]
Projets architecturaux dans le département de la Somme		
<b>ABBEVILLE</b>		
31J27	Chambre de commerce et d'industrie, projet de logements rue du château d'eau et rue Leday. Maquette capotée en plexiglas, 110 x 90 x 10 cm.	[1970]
<b>AILLY-SUR-NOYE, MOREUIL, MONTDIDIER</b>		
31J24	Société anonyme Picarde d'HLM. Opérations groupées de 100 logements (20 à Ailly-sur-Noye, 40 à Moreuil; 40 à Montdidier) : plan témoin du rez-de-chaussée d'un logement ; planche des éléments constitutifs des logements avec une photographie en noir et blanc d'un immeuble à Ailly-sur-Noye ; plan d'ensemble de l'implantation avec une photographie en noir et blanc de la maquette du projet de lotissement (mention au verso de la photographie : "Bougeault, architecte, Notre-Dame, Amiens. Panorama 80, maquette d'ensemble") ; coupes et deux photographies en noir et blanc des logements construits ; plan des logements en duplex avec trois photographies en noir et blanc de l'intérieur d'un logement.	1972
<b>AMIENS</b>		
<b>Projet de construction de la Caisse d'épargne, rue des Cordeliers et rue Albert Roze.</b>		
31J36	Devis descriptif sommaire de l'avant projet (30 juillet 1972), devis descriptif détaillé (30 juillet 1972), sécurité incendie (27 juillet 1972), lettre adressée par l'architecte au Président de la Caisse d'épargne (25 juillet 1972).	1972
31J2	Plans et photographies : -plan n° 1 des 2e et 3e sous-sols (53 places de parking, chaufferie et salle des archives) -plan n° 2 du 1er sous-sol (44 places de parkings, salle des coffres), plan° 3 du rez-de-chaussée (accueil, caisses, bureaux) -plan n° 4 du demi-étage (vestiaire, grenier, chambre) -plan n° 5 du premier étage (salle du conseil, terrasse, salle de re-	1972

pos)

-plan n° 6 du 2e étage (futurs bureaux) et du 3e étage (appartement du directeur)

-plan n° 7 des façades (rue des Cordeliers et rue Albert Roze)

-plan n° 8 (coupe longitudinale)

-plan n° 9 (coupes transversales)

-plan n° 10 perspectives (façade rue des Cordeliers et le hall des guichets)

-planche comportant 16 photographies en noir et blanc de la rue des Cordeliers avant les travaux (bâtiments de l'usine Mulliez ; commerces : Frigeco Delarue-Bénard et C. Ricque opticien ; véhicules automobiles : Simca, Renault 16, Citroën DS, etc.).

31J33	Maquette capotée en plexiglas, 120 x 33 x 24 cm.	1972
31J24	Ailly-sur-Noye, Moreuil et Montdidier (Somme). Société anonyme Picarde d'HLM. Opérations groupées de 100 logements (20 à Ailly-sur-Noye, 40 à Moreuil; 40 à Montdidier) : plan témoin du rez-de-chaussée d'un logement ; planche des éléments constitutifs des logements avec une photographie en noir et blanc d'un immeuble à Ailly-sur-Noye ; plan d'ensemble de l'implantation avec une photographie en noir et blanc de la maquette du projet de lotissement (mention au verso de la photographie : "Bougeault, architecte, Notre-Dame, Amiens. Panorama 80, maquette d'ensemble") ; coupes et deux photographies en noir et blanc des logements construits ; plan des logements en duplex avec trois photographies en noir et blanc de l'intérieur d'un logement.	1972
31J38	Amiens (Somme). Projet d'aménagement du parvis de la cathédrale. plans : perspectives sud ou est du parvis ; coupes nord ouest sud, parvis Notre-Dame vers le sud, 4 photographies en noir et blanc de la cathédrale et des abords (dont 3 photographies dont l'assemblage permet une vision panoramique)	1968
	<b>Projet d'aménagement du parvis de la cathédrale.</b>	
31J15	Texte de présentation du projet. Panneau de bois, 40 x 50 cm.	[1968-1970]
31J37	Texte de présentation en allemand.	[1968-1970]
31J3	Projet de parking sous la place de la cathédrale. Panneau de bois, 150 x 65 cm.	[1970]
31J4	Projet de parking sur un toit. Plan en coupe. Panneau de bois, 90 x 65 cm.	[1970]
31J6	Perspective du parvis. Panneau de bois, 140 x 95 cm.	[1968-1970]
31J9	Perspective du parvis. Panneau de bois, 100 x 60 cm.	[1968-1970]
31J10	Perspective du parvis deuxième version. Panneau de bois, 80 x 80 cm.	[1968-1970]
31J11	Perspective du parvis. Panneau de bois, 60 x 60 cm.	[1968-1970]
31J12	Perspective du parvis. Panneau de bois, 60 x 60 cm.	[1968-1970]
31J13	Perspective du parvis. Panneau de bois, 95 x 60 cm.	[1968-1970]
31J14	Plan du parvis. Panneau de bois, 80 x 50 cm.	[1968-1970]
31J17	Perspective du parvis. Panneau de bois, 60 x 80 cm.	[1968-1970]
31J19	Photographie panoramique du parvis. Panneau de bois, 40 x 100 cm.	[1968-1970]
31J20	Dessin de la cathédrale. Panneau de bois, 40 x 100 cm.	[1968-1970]
31J44	Dessin. Panneau de bois, 40 x 40 cm.	[1968-1970]
31J18	Plan de logements collectifs. Panneau de bois, 40 x 80 cm.	1970
31J23	Projet de logements. Plan en coupe, négatif. Panneau de bois, 24 x	1970

	40 cm.	
31J16	Eglise Saint-Germain sous la neige avec au second plan, la cathédrale. Photographie sur panneau de bois, 60 x 80 cm.	1970
	<b>Projet de bâtiment "Serpentine".</b>	
31J8	Plan de masse : Place Fauvel, parvis Saint-Germain, Beffroi, CNRO, place au Feurre, place Notre-Dame, rue du Marché Lancelles. Panneau de bois, 100 x 100 cm.	[1970]
31J5	Plan de masse. Panneau de bois, 100 x 100 cm.	[1970]
31J21	Plan perspective. Panneau de bois, 60 x 200 cm.	1970
31J22	Photographie. Panneau de bois, 60 x 200 cm.	1970
31J39	Façade d'un hôtel, place au Feurre, avec sa fontaine dessinée par l'architecte Mathurin le Carpentier en 1754. Panneau de bois, 24 x 30 cm.	
31J40	Place au Feurre. Fontaine dessinée par l'architecte Mathurin le Carpentier en 1754. Panneau de bois, 24 x 18 x 10 cm.	
31J41	Place au Feurre. Détail de la fontaine dessinée par l'architecte Mathurin le Carpentier en 1754. Panneau de bois, 12 x 18 x 10 cm.	
	<b>Autres projets.</b>	
31J7	Projet de 80 logements foyers pour personnes âgées rue de la 8e B.C.P. initié par l'Office public d'HLM d'Amiens. Perspective. Panneau de bois, 90 x 130 cm.	[1970]
31J28	Projet d'aménagement du parc Delpech. Maquette capotée en plexiglas, 110 x 90 x 10 cm.	[1970]
31J34	Projet de la Tour Delpech. Maquette capotée en plexiglas, 130 x 130 x 60 cm.	[1970]
31J29	Concours 300 logements. Maquette capotée en plexiglas, 110 x 90 x 10 cm.	[1970]
31J32	Projet de logements. Maquette capotée en plexiglas, 80 x 100 x 10 cm.	[1970]
	<b>CORBIE</b>	
31J31	Société régionale HLM de la Somme. Projet d'aménagement du village de la Barette. Maquette capotée en plexiglas, 100 x 80 x 5 cm.	[1970]
	<b>DOULLENS</b>	
31J30	Projet de logements de l'OPHLM. Maquette capotée en plexiglas, 90 x 65 x 10 cm.	[1970]
	<b>POIX-DE-PICARDIE</b>	
31J26	Projet de piscine. Maquette capotée en plexiglas, 25 x 40 x 10 cm.	[1970]
31J35	Projet de logements. Maquette capotée en plexiglas, 80 x 115 x 10 cm.	[1970]
<b>Projets architecturaux d'autre(s) département(s)</b>		
31J25	Mesnil-Saint-Denis (Yvelines), projet de 60 logements. Etude d'un groupe d'habitations individuelles avec accès piétonnier partiellement ouvert. Maquette capotée en plexiglas, 60 x 70 x 6 cm.	[1970]
<b>Documentation photographique.</b>		
	<b>Amiens. Jardins ouvriers.</b>	
31J42	Vue générale. Panneau de bois, 50 x 40 cm.	[1970]
31J43	Sentier arboré. Panneau de bois, 20 x 25 cm.	[1970]

