

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SOMME
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)

**Fonds du conseiller arts plastiques
(1963-1994)**

Répertoire numérique détaillé

264 W

établi par
Élise BOURGEOIS, conservatrice en chef du patrimoine, directrice adjointe

Amiens, 2023

Présentation du versement

Le versement 264 W a été effectué par la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France en date du 20 mars 2023. Il contient les archives de Claude Engelbach (Paris, 11/08/1931- Le Conquet, 14/03/2010), conseiller pour les arts plastiques à la DRAC Picardie de 1983 à 1993. Ce versement comprend 25 articles et représente 2,3 mètres linéaires.

Intérêt historique de versement

Avant la fusion des Régions en 2016, le conseiller aux arts plastiques était placé sous l'autorité du directeur régional des affaires culturelles de Picardie. Il avait pour mission de mettre en œuvre, au plan régional, la politique de l'État (ministère de la Culture) dans le domaine de la création la plus actuelle, clairement inscrite dans le champ de l'art contemporain.

Ses missions intervenaient sur trois registres :

– l'aide à la diffusion et le soutien à la création qui comprend l'aide aux artistes :

Le conseiller instruisait les demandes de subvention, suivait l'activité des centres d'art ainsi que l'évaluation et le diagnostic de ces structures. Il apportait expertise, informations et conseils aux créateurs afin de faciliter leurs conditions d'insertion professionnelle, artistique et économique.

– la commande publique :

Le conseiller animait et coordonnait le dispositif de la commande publique régionale conformément à la procédure nationale et en lien avec la Direction générale du ministère de la Culture en charge de la création artistique, relayait la mise en œuvre des programmes et veillait à la bonne adéquation entre excellence artistique, impact culturel et implication des acteurs du territoire.

– la formation :

Le conseiller accompagnait le fonctionnement du réseau d'écoles supérieures d'art sous tutelle du ministère de la Culture.

Dans le cadre de ses missions, le conseiller aux arts plastiques était le destinataire, avec le directeur régional des affaires culturelles de Picardie, de nombreuses invitations à des vernissages d'expositions, que celles-ci se tiennent en Picardie ou ailleurs (le plus souvent en Nord-Pas-de-Calais ou en Île-de-France). Pendant un certain temps, Sylvie Pagnon, assistante de Claude Engelbach, a collecté ces invitations et les a classées par ordre alphabétique de noms d'artistes dans des pochettes plastiques rangées elles-mêmes dans des classeurs. Claude Engelbach effectuait des tris dans les cartons d'invitation. Il semble qu'il ait également apporté à la DRAC les cartons d'invitation qu'il avait reçus lors de son poste précédent à la Maison de la Culture d'Amiens.

Ce versement, classé par ordre alphabétique de noms des artistes, contient des biographies, des listes d'expositions réalisées, voire même des *books*. Les cartons d'invitations eux-mêmes sont le reflet de l'activité d'environ 2 000 artistes et lieux d'exposition locaux, nationaux, voire internationaux, entre 1963 et 1994.

Communicabilité

Il convient de rappeler qu'au terme du Code du Patrimoine, les archives publiques sont communiquables de plein droit.

Le versement est librement communicable.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie sélective des ouvrages disponibles aux Archives de la Somme

Ghesquière, René. *Les maisons de la culture et la politique d'action culturelle. L'exemple d'Amiens.* E.N.A., 1965. [BR 1834]

Poirrier, Philippe. *Quelle politique pour la culture ? : Florilège des débats (1955-2014)* La Documentation française, 2014. [8° 5624]

Moulinier, Pierre. *Politique culturelle et décentralisation.* CNFPT, 1995. [8° 304]

Direction régionale des affaires culturelles de Picardie. *1981-1985 Bilan de la politique culturelle de l'Etat en Picardie.* Yvert et Cie impr., 1986. [BR 1856]

Moulinier, Pierre. *Les politiques publiques de la culture en France.* Presses Universitaires de France, 2020. [BR 5029]

Mini, Hugues. *Les pratiques et les politiques culturelles municipales à Amiens 1945-1965.* UPJV, 1999. [4° 2647]

Waresquier, E. de. *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959.* Larousse, 2001. [4° 1791]

Culture et départements. Les politiques culturelles départementales. Nouveaux enjeux, nouvelles urgences. Min. de la Culture, 1997. [8° 3010]

Sources archivistiques aux Archives départementales de la Somme

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SOMME

DIRECTION DE LA COMMUNICATION		
1351 W*	Manifestations culturelles : affiches.	1975 - 1990
1514 W*	Manifestations culturelles : documentation, archives audiovisuelles et photographiques.	1983 - 2006
DIRECTION DES COLLÈGES ET DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF		
1092 W*	Écoles de musique, subventions départementales.	1978 - 1982
1296 W*	Associations musique et théâtre, écoles, Centre régional de documentation pédagogique, subventions (échantillonné en juin 2018).	1981 - 1990
DIRECTION DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES		
1341 W	Base archéologique départementale de Ribemont-sur-Ancre.	1966 - 1994
	<i>Conservation des antiquités et objets d'art</i>	
97 W	Visites d'inspection préparatoire à la Commission départementale des objets mobiliers	1956-1994
1109 W	Objets mobiliers classés, inscription sur l'inventaire supplémentaire : arrêtés.	1979 - 1983
1429 W	Expositions : affiches.	1985 - 2000
1073 W	Affaires culturelles départementales.	1942 - 1983
	<i>Centre culturel et musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier</i>	
1383 W	Festival de Saint-Riquier : affiches.	1984 - 2002
1428 W	Manifestation « Jazz sur l'herbe » : affiches.	1977 - 1988
1432 W	Expositions et manifestations culturelles : affiches.	1986 - 2002
1520 W	Festival de Saint-Riquier : affiches.	2003 - 2008
1527 W	Festival de Saint-Riquier : affiches, dépliants et programmes, captation vidéo des messes, négatifs et tirages photographiques.	1985 - 2010
	<i>Historial de la Grande Guerre</i>	
1396 W	Péronne, Historial de la Grande Guerre, expositions et manifestations culturelles : affiches.	1988 - 2001
	<i>Monuments historiques</i>	
1287 W*	Monuments historiques. Festival de Saint-Riquier.	1953 - 1992
1344 W*	Monuments historiques. Édifices cultuels.	1983 - 1994
1346 W*	Monuments historiques, édifices cultuels.	1979 - 1993
1418 W*	Monuments historiques.	1979 - 1999
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SOMME		
1430 W*	Manifestations et expositions organisées et présentées par les Archives départementales : affiches.	1982 - 2003
152 W	Expositions organisées par les Archives départementales.	1985-2003
171 W*	Service Communication-bibliothèque, objets de décoration, reportages photographiques, exposition.	2016 - 2017
143 W	Service numérisation, images et sons : reportage photographique des évènements organisés par les Archives.	s.d.
151 W	Service numérisation, images et sons : projets de microfilmage ou de numérisation confiés à des prestataires par les Archives départementales.	1985-2003
154 W	Service pédagogique : production des élèves de l'école Jean Macé, exposition « La grenouille et l'hirondelle ».	2013-2014

125 W	Concours d'architecte pour la réhabilitation du bâtiment des Archives départementales de la Somme et la construction d'un site annexe: maquettes, panneaux et plans.	2012
237 W	Service numérisation, images et sons : archives photographiques de la direction.	1984-2019

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL POUR LES AFFAIRES RÉGIONALES

28 W*	Festivals et concerts de musique, associations.	1948 - 1966
64 W*	Restauration des monuments historiques. Maison de la culture. Charte culturelle.	1964 - 1977
1060 W*	Culture et action culturelle en Picardie.	1972 - 1980
1113 W*	Monuments et richesses de France, inventaire général et création d'une commission régionale.	1968 - 1973
1175 W*	Affaires culturelles. Grand prix des métiers d'art.	1978 - 1984
1176 W*	Affaires culturelles, comité régional.	1980 - 1984

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES

1074 W*	Décoration scolaire au titre du 1 % artistique.	1967 - 1982
1362 W	Fouilles archéologiques dans le département, rapports.	1977 - 1995
1363 W	Fouilles archéologiques sur le tracé de l'autoroute A 16 dans le département, rapports.	
1367 W	Fouilles archéologiques dans le département de l'Oise, rapports.	1953 - 1996
1372 W	Fouilles archéologiques dans le département de l'Aisne, rapports.	1964 - 1995
1387 W	Fouilles archéologiques des départements de l'Aisne, de l'Oise et de la Somme, rapports.	1994 - 1996
1393 W	Service ethnologie : travaux d'étudiants en ethnologie, dossiers de travaux en ethnologie picarde, documentation, notes diverses.	1978 - 2001
1400 W	Monuments historiques de l'Aisne, travaux.	1930 - 1999
1401 W*	Monuments historiques de l'Oise, travaux.	1932 - 2001
1402 W*	Monuments historiques de la Somme, travaux.	1913 - 2001
1403 W*	Couvent des Visitandines puis Grand Séminaire d'Amiens, travaux de réhabilitation, implantation de la Direction régionale des affaires culturelles de Picardie et des Archives départementales de la Somme.	1975 - 1989
1515 W	Service des monuments historiques : fonds iconographique de la fin du XIX ^e siècle.	

SERVICE TERRITORIAL DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1438 W	Dossiers d'urbanisme.	1970 - 1995
1448 W	Dossiers de patrimoine et d'urbanisme.	1969 - 1997

PRÉFECTURE DE LA SOMME

CABINET DU PRÉFET

21 W*	Cinéma, autorisations de tournage et censure.	1945 - 1963
22 W*	Cinéma et théâtre, contrôle.	1949 - 1952
55 W*	Monuments historiques et sites classés.	1932 - 1959
1052 W*	Charte culturelle.	1976 - 1977
1139 W*	Affaires culturelles.	1972 - 1983
1218 W*	Musique.	1986

DIRECTION DES AFFAIRES JURIDIQUES ET DE L'ADMINISTRATION LOCALE

1145 W	Monuments historiques, bibliothèques, musées, animations	1931 - 1985
--------	----------------------------------------------------------	-------------

	culturelles. École régionale des beaux-arts d'Amiens. École nationale de musique, d'art dramatique et de danse d'Amiens.	
1234 W*	Monuments historiques. Enseignement musical, conservatoire. Beaux arts. Bibliothèques, développement de la lecture publique. Musées. Commission des objets mobiliers.	1930 - 1988
	AFFAIRES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	
20 W*	Casinos et maisons de jeux, réflexion artistique.	1951 - 1959
57 W*	École nationale des Beaux-arts.	1945 - 1951
	CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE	
1431 W	Orchestre régional de Picardie : affiches de programmation culturelle.	1984 - 2002
	CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET D'ENVIRONNEMENT (CAUE) DE LA SOMME	
1460 W*	Manifestations organisées par le CAUE. Expositions. Stages jeunes architectes. Classes patrimoine. Cycle de conférences. Concours de bâtiments agricoles. Colloques.	

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ

264 W 1 à 25	Politique artistique. – Dossiers d'artistes : cartons d'invitation à des vernissages, biographies, listes d'exposition, <i>books</i> .	1963-1994
264 W 1	ABOUDRAMANE – AZOUZI.	1967-1994
264 W 2	BABETTO – BIZIEN.	1975-1994
264 W 3	BLAINE – BYZANTIOS.	1975-1994
264 W 4	CABALLERO – CHOUKROUM.	1981-1994
264 W 5	CHRISTO – CUZIN.	1978-1994
264 W 6	DADERIAN – DÜWEL.	1976-1994
264 W 7	ECKART – EXPERT.	1974-1994
264 W 8	FABREGAT – FUTURA.	1973-1994
264 W 9	GABARRÓ – GOYA.	1975-1994
264 W 10	GRAHAM – GYSIN.	1974-1994
264 W 11	HABERER – IZAURE.	1976-1994
264 W 12	JACKSON – JUVIN.	1980-1994
264 W 13	KABAKOV – KUSNIR.	1973-1994
264 W 14	LABARTHE – LAWSON.	1980-1994
264 W 15	LAPIN – LUTON.	1984-1994
264 W 16	MACH – MERZ.	1977-1994
264 W 17	MESSAC – MUZO.	1977-1994
264 W 18	NACCACHE - OZENFANT.	1972-1994
264 W 19	PACE – PUVIS.	1971-1994
264 W 20	QUADRON – RYMAN.	1977-1994
264 W 21	SABAS – SHUKO.	1976-1994
264 W 22	SIBRA - SZE TO.	1978-1994
264 W 23	TAAFFE – TUAL.	1963-1994
264 W 24	UNGER – VULLIAMY.	1979-1994
264 W 25	WAGENFELD – ZWING.	1975-1994

