

Répertoire numérique
de la sous-série 20 Fi

Dessins d'architecture

extraits de revues professionnelles d'architecture

Xavier DAUGY
Agent du Patrimoine - Archiviste

2003

Ludovic KLAWINSKI
Attaché - Archiviste

2008

INTRODUCTION

La collection d'extraits de revues professionnelles d'architecture est issue d'achats successifs par les Archives départementales de la Somme de 1996 à 2001. Cette collection regroupe divers articles relatifs à des constructions publiques et privées construites dans le département de la fin du XIX^e au milieu du XX^e siècle et vient compléter les fonds d'archives liés à l'histoire de l'architecture du département de la Somme.

Février 2003

Collection revue et augmentée en 2012.

PLAN DE CLASSEMENT

20 Fi 1 - 50 : Revues et planches extraites de revues professionnelles d'architecture.

<i>Annales industrielles</i>	20 Fi 1
<i>Architecte (L')</i>	20 Fi 2-3
<i>Architecture (L'), journal hebdomadaire de la société des architectes français</i>	20 Fi 4-6
<i>Architecture française et moderne (L')</i>	20 Fi 7
<i>Architecture usuelle (L'), recueil technique mensuel</i>	20 Fi 8-11
<i>Bibliothèque de la Construction moderne</i>	20 Fi 51
<i>Choix de villas françaises</i>	20 Fi 12-13
<i>Concours publics d'architecture (Les)</i>	20 Fi 14
<i>Construction moderne (La)</i>	20 Fi 15-27 ; 20 Fi 52-61
<i>Edifices communaux</i>	20 Fi 28-31
<i>Extrait d'une revue non identifiée</i>	20 Fi 43
<i>Habitation pratique (L')</i>	20 Fi 34
<i>Habitations salubres à bon marché</i>	20 Fi 32-33
<i>Maison pour tous (La) : petites villas de 3000 à 10000 francs</i>	20 Fi 49-50
<i>Ministère de l'agriculture</i>	20 Fi 44
<i>Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts</i>	20 Fi 45
<i>Moniteur des architectes (Le)</i>	20 Fi 35-37
<i>Monographie de bâtiments modernes</i>	20 Fi 38-39 ; 20 Fi 46-48
<i>Petites maisons pittoresques</i>	20 Fi 40
<i>Recueil d'architecture</i>	20 Fi 41-42

SOURCES COMPLEMENTAIRES

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SOMME

Série R : Affaires militaires.

Sous-série 10 R : dommages de guerre (Première Guerre mondiale)

Série J : Fonds privés.

Sous-série 15 J : Fonds de l'architecte Dufournet.

Sous-série 21 J : Fonds de l'architecte Lévy-Nouvion.

Série Fi : Fonds iconographiques.

Sous-série 13 Fi : Fonds de l'architecte Delforterie.

Série W : Archives contemporaines.

Sous-série 7 W : Fonds Herdebault, architecte D. P. L. G., architecte des bâtiments civils, architecte vde département de la Somme.

Sous-série 8 W : Fonds Herdebault : dossiers de dommages de guerre.

Sous-série 1272 W : Dommages de guerre (Seconde guerre mondiale), fonds iconographiques d'immeubles publics.

Sous-série 1274 W : Dommages de guerre (Seconde guerre mondiale), établissements industriels et commerciaux.

Sous-série 1297 W : Dommages de guerre (Seconde guerre mondiale), dossiers des particuliers.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Revue

Vieilles maisons françaises.

Picardie-Valois, organe de liaison des syndicats d'architectes Somme, Oise, Aisne.

Architecture information, revue de l'ordre des architectes.

Ouvrages généraux

Académie d'architecture, *Catalogue des collections, 1890-1970*, Paris, Académie d'architecture, 1998, vol. 2, 447 p.

BAUCHAL (CH.), *Nouveau dictionnaire biographique et critique des architectes français*, extrait pour le département de la Somme, Paris, Doly, 1887, 15 p.

LERRIAUD (J-M.), *Les bâtisseurs d'avenir. Portraits d'architectes, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Fayard, 1928.

Revue et planches extraites de revues professionnelles d'architecture, acquisition, 1996-2001.

20 Fi 1 *Annales industrielles*

Roye. – Remise et atelier de réparation des locomotives : plans. (1873, planche hors texte n°29).

20 Fi 2-3 *L'architecte*

- 20 Fi 2** Moreuil. – Eglise par M. Duval et M. Gonse, architecte, 1931 : vue de la façade. (1932, planche hors texte n°26,).
- 20 Fi 3** Villers-aux-Érables. – Château par M. Guilbert, architecte : vues des façades, détail du décor de la façade principale; (1910, planches hors texte n°20-21, 29).

20 Fi 4-6 *L'Architecture, journal hebdomadaire de la société des architectes français*

- 20 Fi 4** Albert. – Maison particulière par M. Mignan, architecte : vue, plans, coupes, élévation (n°13, XIX^e année, 1906, pp. 97-104, texte et planche hors texte n°23-24).
- 20 Fi 5** Amiens. – Théâtre municipal par M. Hannotin et M. Bellesta, architectes, 1908 : élévations des façades, coupe transversale, coupe longitudinale (1908, planches hors texte n°43-44, 49,50).
- 20 Fi 6** Doullens. – Musée par P. Jourdant, architecte, 1909 : plans, vues (n°2, XXII^e année, 1909, pp.9-16, texte et planche hors texte n°3).

20 Fi 7 *L'architecture française ancienne et moderne*

- 20 Fi 7** Amiens. - Château Morgan-Bellon : vue de la façade. (extrait, 1905, planches hors texte n°24). Maison située rue des Vergeaux : vue de la façade. (1905, planche hors texte n°25).

20 Fi 8-11 *L'architecture usuelle, recueil technique mensuel*

- 20 Fi 8** Amiens. – Tombeau de famille par Millevoy, architecte : coupes, élévation. (n°52, V^e année, 1906-1907, pp. 27-30, texte et planche hors texte couleur).
- 20 Fi 9** Canaples. – Château par Bienaimé, architecte : vue de la façade, plans, détails du décor intérieur, coupes. (n°122, XI^e année, 1913-1914, texte et planche hors texte couleur n°122).
- 20 Fi 10** Ham – Maison d'habitation et de commerce par C; Paquet, architecte : coupes, plans, vue de la façade. (extrait, 1926, pp. 281-288, texte, planche hors texte n°228).
- 20 Fi 11** Rivery. – Chalet de pêche par E. Brun, architecte, 1906 : vues, plan, coupes. (extrait du n°40, IV^e année, 1906, pp. 313-320, planche hors texte couleur n°40).

20 Fi 12-13 *Choix de villas françaises*

- 20 Fi 12** Driencourt. – Habitation de M Lupart par Debat-Ponsan, architecte : vue, plans, coupes. (Planche hors texte n°40, [1920]).
- 20 Fi 13** Péronne. – Habitation du docteur Boulanger par Debat-Ponsan, architecte : vues, plan. (Planches hors texte n°36-37, [1920],).

20 Fi 14 *Les concours publics d'architecture*

Montdidier. – Hôtel de ville par Schmitt, architecte, 1896 : plans, coupes, élévations, vues des différentes façades. (extraits du n°2, II^e année, 1896, pp. 1-5, 19-20, 28-30, texte, planches hors texte n°11-12, 14-20).

20 Fi 15-27 *La construction moderne*

- 20 Fi 15** Abbeville. – Monument dédié à l'amiral Courbet, 1893 : vue. (n°10, IX^e année, 1893, pp. 109-120, texte, planches hors texte n°13, 25-26).
- 20 Fi 16** Amiens. – Manufacture de vêtements par Ricquier, architecte : plans, élévations (n°9-10, VII^e année, 1901, pp.97-120, texte et planches hors texte n°22-24). Manufacture de chaussures par Ricquier, architecte : plan coupe. (n°12, XVI^e année, 1900-1901, pp.145-156, texte et planches hors texte n°30-31). Maison particulière par G. Antoine, architecte : vues, élévations (n°15, XXV^e année, 1910, pp. 169-180, texte et planches hors texte n°36-37).
- 20 Fi 17** Arvillers. – Eglise par Duval et Gonse, architectes et Couvègnes, sculpteur : vue extérieure (n°35, XLVII^e année,

1932, p. 569, planche hors texte).

Beuvraignes. – Eglise par Duval et Gonse, architectes : vue extérieure, plan (n°35, XLVII^e année, 1932, pp. 574-576, texte et planche hors texte).

Hangest-en-Santerre. – Eglise par G. Lecomte, architecte, peintre : vue intérieure, décor de fresque (n°35, XLVII^e année, 1932, pp. 577, planche hors texte).

Moreuil. – Eglise par Duval et Gonse, architectes : vues extérieures (n°35, XLVII^e année, 1932, planches hors texte n°125-126).

Proyart. – Eglise par P. Rabant, architecte : vues extérieures, vues intérieures. (n°35, XLVII^e année, 1932, pp. 582-583, texte et planche hors texte).

20 Fi 18 Cayeux-sur-Mer. – Villa Le Pavé par Faugou, architecte : vues, coupe, plans. (n°42, XXVI^e année, 1911, pp. 493-504, texte et planches hors texte n°104-105).

20 Fi 19 Compagnie de Chemin de fer du Nord à Longueau. – Foyer-hôtel, gare, cité jardin du château Tourtier, cité de la Canardière, école ménagère, dispensaire : vues intérieures, vues extérieures, élévations, plans. (n°4, 7, 11, 18, XLII^e année, 1926, pp.37-48, 73-84, 117-128, 201-212, textes et planches hors texte).

20 Fi 20 Fouencamps. – Centre de recherches hydrobiologiques du Paraclet par L. d'Escrivan et L. Charpentier, architectes, 1939 : vues, plans. (n°20, LIV^e année, 1939, pp. 246-264, textes et planches hors texte).

20 Fi 21 Grivesnes. – Mairie-école par E. Thomas, architecte, 1922-1923 : vues, plans, coupes. (n°19, XL^e année, 1925, pp. 217-228, textes et planches hors texte)

20 Fi 22 Ham. – Lotissement par Caignard de Mailly, Armand, Carme et Henry, architectes : plans, élévation, vues. (n°8, LXV^e année, 1949, pp. 275-304, textes et planches hors texte).

20 Fi 23 Liomer. – Mairie-école par F. Ratier, architecte, 1893 : vues. (n°15, VIII^e année, 1893, pp. 169-180, texte et planches hors texte).

20 Fi 24 Mers-les-Bains. – Hôtel par M.-A. Lasnel : vue, coupes. (n°16, XXVI^e année, 1911, pp. 181-192, texte et planche hors texte n°40). Colonie de vacances par Ratier, architecte : coupe longitudinale, coupe transversale, élévation, plan (n°12, XXII^e année, 1906, pp.131-142, texte et planches hors texte n°29-30).

20 Fi 25 Montdidier. – Hôtel de ville par Duval et Gonse, architectes : vue intérieure, vue extérieure, plans (n°18, XLVIII^e année, 1933, pp. 270-280, texte et planche hors texte).

20 Fi 26 Onival. – Villa par Brandon, architecte : vue, plans. (Extrait du n°49, XXI^e année, 1906, pp. 579-588, texte, planche hors texte n°121-122, texte et planche hors texte).

- 20 Fi 27** Péronne. – Collège de filles par J. Debat-Ponsan, architecte, 1924 : vues, plans. Montdidier. – Palais de justice par J. Jupin et A. Pilet, architectes, 1924 : vues, plans. (n°26, XXXIX^e année, 1924, pp. 301-312, texte et planche hors texte). Gendarmerie par Jupin et Pilet, architectes, 1924 : plans, vues. (n°16, XXXIX^e année, 1924, pp. 181-192, texte et planche hors texte). Hôpital civil par G. Jacquet, architecte, 1923 : vues intérieures, vues extérieures, plans. (n°50, XLVI^e année, 1931, pp.786-800, texte et planche hors texte).
- 20 Fi 52** Mareuil. – Ecole mixte de Mareuil par Ratier architecte : élévations (façade principale), coupes (rez-de-chaussée, plan des fondations sur grillage). (planche n° 56, Xe année, 1895).
- 20 Fi 53** Nouvion. – Salon Salle de Concert, au château de Nouvion. Salle de réception et de concert : élévation (façade principale), vue intérieure. (La Construction Moderne, planche n° 65, Xe année, 1895)
- 20 Fi 54** Abbeville. – Porte Louis XV, rue Notre-Dame. Détail de la porte Louis XV. (La Construction Moderne, planche n° 77, Xe année, 1895)
- 20 Fi 55** Abbeville. – Vieilles constructions : hôtel de ville et colombier, chaussée d'Hocquet. Dessins de V. Dargaud, représentant deux constructions remarquables d'Abbeville. (La Construction Moderne, planche n° 48, VI^e année, 1891)
- 20 Fi 56** Abbeville. – Hôtel de Ville d'Abbeville (Somme). Dessin de V. Dargaud, représentant un détail de la façade de l'hôtel de ville d'Abbeville. (La Construction Moderne, planche n° 47, VI^e année, 1891)
- 20 Fi 57** Abbeville. – Maison, rue Saint-Gilles, à Abbeville (Somme). Dessin de V. Dargaud, représentant la façade d'un hôtel particulier à Abbeville. (La Construction Moderne, planche n° 49, VI^e année, 1891)
- 20 Fi 58** Amiens. – Le Beffroi et l'Eglise Saint-Leu : place au Fil ; rue Saint-Leu. Dessins de V. Dargaud, représentant le Beffroi d'Amiens et le marché place au Fil, et une vue de l'église Saint-Leu et de la rue Saint-Leu animée. (La Construction Moderne, planche n° 100, VI^e année, 1891)
- 20 Fi 59** Amiens. – La Male-Maison, ancien Baillage. Dessin de V. Dargaud, représentant la façade de la Male-Maison. (La Construction Moderne, planche n° 101, VI^e année, 1891)
- 20 Fi 60** Amiens. – Maison du Sagittaire, rue des Vergeaux. Dessin de V. Dargaud, représentant la façade de la Maison du Sagittaire et ses boutiques. (La Construction Moderne, planche n° 102, VI^e année, 1891)

20 Fi 28-31 *Edifices communaux*

- 20 Fi 28** Arvillers. – Groupe scolaire par Duval et Gonse, architectes : vue, plan (1930, planches hors texte, n°19-20).
- 20 Fi 29** Davenescourt. – Mairie par Japy et Ballereau, architectes : plan, vue (1930, planches hors texte n°23-24).
- 20 Fi 30** Le Plessier-Rozainvillers. – Mairie-école par Duval et Gonse, architectes : vue. ([1924], planches hors texte n°27-28).
- 20 Fi 31** Moreuil. – Groupe scolaire par Duval et Gonse, architectes : vue, plan. ([1930], planches hors texte n°11-12).

20 Fi 32-33 *Habitations salubres à bon marché*

- 20 Fi 32** Amiens, rue de Conty. – Maison particulière, par Thorel, architecte : devis, vue, plan, coupe, élévation. (n°33, [1928], texte et planche hors texte n°33).
- 20 Fi 33** Rosières-en-Santerre. – Maison particulière par Thorel, architecte : devis, plan, coupe, élévation. (n°32, [1928], texte, planche hors texte n°32)

20 Fi 34 *L'Habitation pratique*

Amiens. – Maison particulière située rue Jules Barni par E. Salle, architecte : vue. (1905, planche hors texte n°22).

20 Fi 35-37 *Le Moniteur des architectes*

- 20 Fi 35** Abbeville. - Caisse d'Epargne par Simon, architecte : vue coupe, plans. (Planches hors texte n°137-138, 144, 1867). Porte d'une maison particulière : vue. (1891, planche hors texte n°70).
- 20 Fi 36** Amiens. - Pavillon central du musée de Picardie par Diet, architecte : vue. (1877, planche hors texte n°59). Maisons particulières par Ricquier, architecte : élévations, coupe, plan. (1881, planches hors texte n°26-27).
- 20 Fi 37** Onival-Plage. – Villa Bambino par J. Mesnard, architecte : vues, plans. Villa Simplette par J Mesnard, architecte : vue, plans. (1897, planches hors texte n°39-40).

20 Fi 38-39 *Monographie de bâtiments modernes*

20 Fi 38 Amiens. Hôtel des Postes par Ricquier, architecte : coupes, plans, élévation (n°16, 1889, texte et planches hors texte). Cirque municipal par Ricquier, architecte : vues intérieures, vues extérieures, détail du décor, coupes, plans, élévations (n°50, 1892 texte, planche hors texte). Maisons particulières, boulevard Du Cange, par R. Delassus, architecte : coupes, plans, élévation (n°218, 1911, texte et planches hors texte).

20 Fi 39 Mers-les-Bains. Maisons particulières jumelées par Marin, Graf et Niermans, architectes : vues, plans, coupes. (n°199, [1904], planches hors texte).

20 Fi 40 *Petites maisons pittoresques*

Heilly. – Maison particulière par A. Arfvidson, architecte : vues intérieures, vues extérieures. (1904, planches hors texte n°18-19).

20 Fi 41-42 *Recueil d'architecture*

20 Fi 41 Amiens. – Bibliothèque municipale par Cheussey, architecte : plan (1824, planches hors texte n°1-2.). Hôtel des Postes et télégraphes par Ricquier, architecte : plan, élévation (1883, planches hors texte n°2-6.).

20 Fi 42 Moreuil. – Groupe scolaire et hôtel de ville par Ricquier, architecte : plan, élévation. (1880, planches hors texte n°36-38).

20 Fi 61/1-5 Amiens. – Hôtel des Postes & Télégraphes par E. Ricquier architecte. 5 planches (n° 2 à 6) : coupes (1^{er} étage, rez de chaussée, 2^e étage), élévations (façade postérieure, façade principale). 1883

20 Fi 43 *Extrait d'une revue non identifiée*

Villers-Faucon. – Ecole par Ricquier, architecte : élévations, plans, coupe transversale ([1882], planches hors texte n°14-16).

20 Fi 44 *Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts*

Paris, Massin, éditeur

Fermes et habitations rurales, projets primés au concours ouvert entre les architectes français. –

1^{ère} région Nord-Pas-de-Calais-Somme : renseignements

généraux (2 ex.). Habitations : planches hors-texte N°2 (2ex.), 3, 6-7, 10, 13, 17-18, 21-26, 27 (2ex.), 30, 32-33, 34 (2 ex.), 35-38, 40-44.

20 Fi 45/1-6 *Ministère de l'agriculture, service des améliorations agricoles.* [1917-1918]

Picardie, projet IX . - Ferme picarde de 40 hectares (habitation, granges, étables) : mémoire, avant-métré, détail estimatif, plan au sol et coupe de la ferme flamande (3 planches hors texte n° III en 2 feuilles, IX).

Ferme picarde de 25 hectares (habitation, porcherie-vacherie, bergerie, grange) : plan d'ensemble, élévation et coupe. (2 planches hors texte n° VIII).

20 Fi 46-48 *Monographie de bâtiments modernes*

20 Fi 46 Amiens. Agence du Crédit Lyonnais par E. Douillet, architecte : vues, coupes, plans, détails. (n°47, [s.d.], planches hors texte).

20 Fi 47 Amiens. Magasin de la Maison E. Vagniez, rue des Jacobins, par René Delassus architecte : vues, plans, coupes, détails. (n°200, [s.d.], planches hors texte).

20 Fi 48 Longueau. Ecole communale de garçons, par Riquier, architecte : plan, coup, élévation, vues. (n°17, [s.d.], planches hors texte) **Anc. cote :
1 FI 800**

20 Fi 49-50 *La Maison pour tous: petites villas de 3000 à 10000 francs*

20 Fi 49 /1-3 Cayeux sur mer. Modèle d'une villa, par Oget, architecte : élévation (Pl.5), coupe (Pl. 5A), plan (Pl.5B). **Anc. cote :
1 FI 128-130**
3 planches lithographiées en couleur.
Echelle 0,02 m. 32, 5 x 25, 5.

20 Fi 50 /1-3 Brighton. Modèle de la villa de M. P. à Brighton (Somme), par Oget, architecte : élévation (Pl. 8), coupe (Pl. 8A), plan (Pl. 8B). **Anc. cote :
1 FI 361 /1-3**
3 planches lithographiées en couleur.
Echelle 0,02 m. 32, 5 x 25, 5.

20 Fi 51 *Bibliothèque de la Construction moderne*

20 Fi 51 Hallencourt. Modèle d'une villa, par E. Lesueur, architecte : élévations (façade principale et façade postérieure), coupes (sous-sol, rez-de-chaussée, 1^{er} étage, 2^e étage).
Planche issue de l'ouvrage de P. Planat "Habitations particulières, deuxième série: Maisons de campagne, villas & châteaux", Bibliothèque de la Construction moderne, 1890.
Editeur : Dujardin & Cie Editeurs à Paris

Imprimeur : J. Marchadier & Cie Imprimeurs
Dessin : Tomasz
Echelle 0,004 m. 47 x 35,5.