

DÉPARTEMENT DE LA SOMME  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

---

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE  
LA SOMME**

---

*Mise en place de la mission de service éducatif et mise en œuvre  
des activités pédagogiques*

(1955-2019)

Répertoire numérique détaillé

**207 W**

établi par **Morgan MAZURIER**, archiviste  
sous la direction d'**Élise BOURGEOIS**, directrice adjointe et responsable  
du Service Aide aux Administrations

*Amiens, 2020-2021*

# SOMMAIRE

---

<b>INTRODUCTION</b>	<b>Page 3</b>
<b>PRÉSENTATION DU FONDS</b>	<b>Page 4</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>Page 15</b>
<b>SITOGRAFIE</b>	<b>Page 16</b>
<b>SOURCES COMPLÉMENTAIRES</b>	<b>Page 17</b>
<b>PLAN DE CLASSEMENT</b>	<b>Page 18</b>
<b>RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ</b>	<b>Page 19</b>

# INTRODUCTION

---

## LES SERVICES ÉDUCATIFS EN FRANCE

Au XIX<sup>e</sup> siècle déjà, des activités pédagogiques sont initiées par des archivistes français, mais ce n'est qu'en 1949-1950, sous l'impulsion de Charles Braibant, directeur des Archives de France, qu'est créé le premier service éducatif aux Archives nationales à Paris. Une politique éducative des archives en France commence, impulsée sur l'ensemble du territoire par la circulaire fondatrice du 5 novembre 1951. Dès son origine, un service éducatif a « *pour objet de mettre les élèves des différents ordres d'enseignement en contact direct avec les documents d'histoire* ». Il doit donner les repères nécessaires, former l'esprit critique et mettre en regard l'histoire locale et l'histoire nationale. Les Archives départementales du Puy-de-Dôme sont les premières à se doter d'un service éducatif en 1952. Le succès de ces créations entraîne une multiplication de services éducatifs au sein des archives départementales. En 1985, l'ensemble des services d'archives départementales en France en est doté.

D'abord consacrés à l'accueil des élèves de l'enseignement secondaire, les services éducatifs, dès les années 1970, s'ouvrent aux élèves des écoles primaires. Grandement appliqué, le principe de gratuité des services éducatifs a permis une progression considérable de la fréquentation. De plus, les activités dispensées par les services éducatifs se sont énormément diversifiées. De simples visites, l'offre pédagogique a évolué vers des thématiques adaptées aux territoires, aux différents usagers, à de nouveaux enseignements, aux politiques culturelles...

En avril 1983, un premier protocole d'accord est signé permettant de renforcer les relations entre le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale. Cependant, depuis les années 2000, la mise à disposition d'enseignants tend à régresser notamment en raison de la multiplication des services ayant besoin d'enseignants mais également des moyens financiers alloués aux institutions de plus en plus restreints.

# PRÉSENTATION DU FONDS

---

## PRÉSENTATION DU CONTENU ET MODE DE CLASSEMENT

Le fonds 207 W a été classé selon le mode d'organisation du service éducatif. La première partie est consacrée à son fonctionnement, de sa création en passant par son organisation administrative (ses bilans et rapports d'activités, ses statistiques de fréquentation, ses partenariats ainsi que les journées d'études, stages et colloques organisés par ce service). Dans cette partie se trouve également les documents relatifs aux professeurs-relais. La deuxième partie concerne la production pédagogique inhérente à ce service : les ateliers, les publications, les concours et projets pédagogiques permettent d'évaluer l'hétérogénéité des missions du service.

À partir des années 2000, le service éducatif dématématise une partie de ses documents. Les bilans et rapports d'activités ainsi que ses ateliers ne sont plus créés que sous format numérique. Il faut donc prendre cette donnée en compte lors de la consultation des documents présents dans ce fonds. Les documents postérieurs aux années 2000 sont donc issus d'impressions numériques pour une grande partie, les archives de la Somme ne bénéficiant pas à l'heure actuelle de politique de versement d'archives numériques. Le fonds représente actuellement 1,10 mètre linéaire d'archives soit 11 boîtes.

## COMMUNICABILITÉ

Il convient de rappeler qu'au terme du code du patrimoine, les archives publiques sont communicables de plein droit, sauf application de délais spéciaux.

**La communicabilité de la totalité des documents de ce versement est immédiate.**

## LE FONCTIONNEMENT DU SERVICE

La première cote (207 W 1) permet de contextualiser ce fonds. Il paraît clair qu'il existait déjà des activités pédagogiques avant la création officielle de la mission de service éducatif aux Archives de la Somme et ce depuis 1955. Le directeur des Archives de la Somme Jean Estienne propose déjà quelques animations pédagogiques et accueille tant bien que mal des professeurs dans le bâtiment de la rue Gauthier de Rumilly malgré l'exiguïté des lieux. En 1964, Jean Estienne est sollicité pour que soit créé un centre de recherches d'histoire régionale aux Archives lors de l'installation de l'Académie d'Amiens. Les Archives collaborent déjà également avec le Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) dans le cadre du *concours du jeune historien de demain*. En 1976, lors de l'étude d'affectation du Grand Séminaire sis rue Saint-Fuscien à Amiens, un projet de « centre éducatif » voit le jour. Pour un coût total de 500 000 francs environ, ce centre devait être construit dans l'ancienne ferme du grand séminaire afin d'accueillir les jeunes usagers des archives mais également ceux du service des fouilles de la Direction régionale des Antiquités historiques et préhistoriques de Picardie. Devant accueillir quatre groupes de 20 élèves par jour, l'organisation pédagogique doit répondre à deux objectifs principaux : établir des relations entre les archives et les enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés de l'Université ainsi qu'une exploitation pédagogique au moyen d'activités (ateliers, visites, expositions et publications...). Ce projet ne voit pas le jour mais une mission de service éducatif est créée par le Rectorat d'Amiens au cours de l'année scolaire 1976-1977. Appelé service, il constitue surtout une mission davantage qu'une entité administrative, la répartition en « services », et notamment la constitution à part entière d'un service action éducative et culturelle, n'apparaissant qu'en qu'en 2009 aux Archives de la Somme. La collaboration ancienne entre les Archives de la Somme et l'Éducation nationale se renforce le 27 janvier 1995 par la signature d'une convention de fonctionnement entre le Conseil général de la Somme, l'Inspection académique de la Somme et le Rectorat de l'Académie d'Amiens (207 W 2). En 1998, le Service éducatif s'inscrit également au contrat départemental de développement culturel en direction des collèges institué par le Conseil général de la Somme. Aucune autre convention n'a été signée depuis aux Archives de la Somme pour mettre à jour les nouvelles missions, les nouveaux objectifs et l'inclusion des nouvelles politiques culturelles, notamment les orientations données par l'Éducation artistique et culturelle ou les parcours spécifiques comme le parcours citoyen. Néanmoins, le service éducatif s'intègre parfaitement dans

ces nouvelles orientations et enjeux et a fortement évolué dans ce sens. Pour illustrer cela la cote 207 W 3 présente les ordres de missions et heures de décharges des professeurs-relais du service éducatif. Ces documents auraient dû faire l'objet d'un pilonnage puisqu'ils sont conservés par le Rectorat. Pourtant, il a semblé opportun de les garder ici car ils constituent les seuls éléments permettant de reconstituer la liste des professeurs qui se sont succédé au service éducatif.

## **L'ÉQUIPE DU SERVICE ÉDUCATIF**

### Les professeurs-relais :

Le personnel du service éducatif a évolué dans le temps. Avant la création du service, c'est Jean Estienne, directeur des archives, qui prend en charge les différentes actions éducatives proposées aux Archives départementales. Des professeurs rattachés au CRDP viennent lui prêter main-forte pour la confection et l'animation des ateliers. Les archives, alors situées rue Gauthier de Rumilly, jusqu'en 1983 n'avaient pas de salles dédiées à l'action éducative. La salle de lecture de l'époque servait donc pour l'accueil des groupes. Lorsque le service éducatif est créé au cours de l'année scolaire 1976-1977, le Rectorat affecte un professeur afin d'assurer des permanences aux archives. Deux heures lui sont tout d'abord attribuées puis deux heures de plus, compte tenu du travail que représente cette nouvelle charge. Le premier professeur responsable du service éducatif est **Robert GUILLOT**, agrégé de l'Université, docteur en histoire, directeur d'étude au Centre de Formation des Professeurs d'enseignement général de collèges (PEGC) d'Amiens. Il est par ailleurs secondé par deux autres professeurs, **Jean-Paul DELAHAYE** et **Roland WARIN**, tous deux professeurs d'histoire-géographie au collège d'Ailly-sur-Somme et rattachés au CRDP d'Amiens. Collaborant tout d'abord sur un projet commun sur le thème de la langue picarde, ils vont peu à peu intégrer l'équipe. Roland Warin remplace Robert Guillot en 1978-1979. Jean-Paul Delahaye le rejoint au cours de l'année seulement pendant deux heures hebdomadaires. En 1982-1983, Delahaye et Warin quittent le service éducatif et sont remplacés par **Xavier LOCHMANN**, professeur d'histoire-géographie au collège Louise Michel à Roye. Présent aux archives deux demi-journées par semaine, son temps est augmenté et passe à dix-huit heures de présence hebdomadaire de 1985 à 1990. En 1991, **Alain TROGNEUX**, professeur d'histoire-géographie au lycée Louis Thuillier d'Amiens, le rejoint. Tous deux se répartissent 19 heures de décharge par semaine jusqu'en 1995. **Sophie DEFER**, professeure d'histoire-

géographie au collège Édouard Lucas à Amiens les rejoint en 1995. Xavier Lochmann quitte le service éducatif cette même année. Sophie Defer est remplacée en 2001 par **Jean-François GROUSET**, professeur d'histoire-géographie au lycée professionnel de Flixecourt. Grouset et Trogneux sont remplacés en 2009 par **Élise CASSEL**, professeur d'histoire-géographie au collège d'Acheux-en-Amiénois et par **Jean-Christophe MOMAL**, professeur d'histoire-géographie au lycée Louis Thuillier d'Amiens. En 2016, **Hervé BENNEZON**, professeur d'histoire-géographie au collège Auguste Janvier puis au collège Amiral Lejeune à Amiens vient remplacer Élise Cassel qui quitte à son tour le service éducatif. Enfin, Hervé Bennezon est remplacé en 2019 par **Peggy LEFEBVRE-DEFROCOURT**, professeure-documentaliste au collège de Beaucamps-le-Vieux.

Précisées par une circulaire ministérielle du 30 mars 2010, les missions des professeurs relais ont évolué avec le temps. Ils sont responsables de la mission de service éducatif dans les institutions culturelles dans lesquelles ils exercent selon quatre orientations principales. Ils sont les intermédiaires entre le milieu scolaire et les institutions culturelles et en ce sens informent ces premiers des activités et ressources proposées par ces seconds. Ils utilisent plusieurs outils et notamment les sites internet académiques. Ils peuvent intervenir également directement dans les établissements scolaires pour présenter les différentes offres de l'institution dans laquelle ils exercent. Leur deuxième mission est la conception et la mise en place de programmes d'activités culturelles adaptés au public scolaire et utiles à la mise en œuvre des projets formulés par les professeurs dans le cadre des programmes d'enseignement ou de l'accompagnement éducatif. En cela, ils conseillent les enseignants, contribuent à la préparation de l'accueil des élèves, accompagnent des dispositifs du programme d'éducation artistique et culturelle (PEAC). Leur troisième mission est la contribution à la mise en œuvre des actions de formation initiale et continue à l'intention des enseignants du premier et du second degrés dans le cadre des formations disciplinaires et interdisciplinaires et en concertation avec les autorités compétentes (universités, rectorats...). Enfin, leur quatrième mission est de produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques (dossiers thématiques, mallettes pédagogiques, expositions itinérantes...).

#### Liste des professeurs-relais :

- Robert GUILLOT (1976-1977)
- Jean-Paul DELAHAYE (1977-1982)
- Roland WARIN (1977-1982)

- Xavier LOCHMANN (1982-1996)
- Alain TROGNEUX (1991-2009)
- Sophie DEFER (1995-2001)
- Jean-François GROUSET (2001-2009)
- Elise CASSEL (2009-2016)
- Jean-Christophe MOMAL (2009-XXXX)
- Hervé BENNEZON (2016-2019)
- Peggy DEFROUCOURT (2019-XXXX)

#### Les animateurs/médiateurs :

Avant la création d'un poste fixe ou l'emploi de vacataires pour les animations des ateliers pédagogiques, ce sont les professeurs-détachés (aujourd'hui appelés professeurs-relais) qui animent les ateliers qu'ils créent en lien étroit avec les établissements mais aussi avec les archivistes et les directeurs successifs des Archives. Ce n'est qu'en 1995-1996 que les premiers animateurs du patrimoine sont engagés ponctuellement pour animer des ateliers. La signature d'une convention de fonctionnement l'année précédente entre le Conseil départemental et le Rectorat en est la conséquence. Par manque de moyens ou d'investissement, les vacataires ne sont pas toujours reconduits, ce que l'on constate dans les bilans annuels du service éducatif (207W5). De ce fait la direction des archives établit une demande de renouvellement de contrat pour d'animateurs vacataires quasiment tous les ans. À l'aube de l'an 2000, on remarque toutefois un progrès : les agents contractuels qui étaient jusqu'à présent engagés seulement et uniquement pour les animations d'ateliers, c'est-à-dire parfois qu'une heure et demi par semaine, vont être de plus en plus présents au sein des archives et leurs missions vont évoluer et augmenter. **Xavier DAUGY**, animateur du patrimoine à partir de 1996, est le premier animateur du service éducatif. Sa seule mission est alors l'animation. Pourtant, très vite, il va se voir attribuer d'autres tâches, notamment la présidence de salle de lecture mais aussi de recherche pour le service éducatif. Il participe notamment à l'élaboration de *Textes et Documents de la Somme* (TDS), publication auparavant uniquement rédigée par les professeurs du service éducatif. La place et l'implication de l'animateur évolue au fur et à mesure du temps. Alors qu'auparavant, les professeurs étaient seuls responsables du service éducatif, le projet de service de 2009 et la création du service action éducative et culturelle

au sein d'un nouvel organigramme élaboré par le directeur Olivier de Solan permet la pérennisation d'un poste dédié à l'action éducative qui en devient responsable. De plus, ce nouveau poste n'est plus un poste d'animateur (de catégorie C) mais de médiateur culturel (de catégorie B). L'organigramme de 2009 prévoit également la nécessité d'un renfort temporaire en fonction des besoins du service. Les missions du médiateur (ex-animateur) se sont multipliées. Outre les animations, la fiche de poste du médiateur (qui n'a pas évolué depuis) précise qu'il doit assurer la valorisation et la communication des archives aux publics (scolaire, empêché et grand public) et doit également contribuer au tri, au classement et à la préservation des fonds versés en lien avec les membres de l'équipe. Le médiateur n'est plus un simple animateur mais devient un véritable archiviste. Aussi, les missions de l'agent temporaire recruté pour renforcer le service évolue également. Il n'est plus qu'animateur mais devient médiateur qui, en plus de l'animation, participe aux mêmes tâches que le médiateur permanent (conservation, classement, collecte), permettant l'accueil de plusieurs groupes d'élèves en même temps. La temporalité du poste est un problème récurrent. Le département ne pérennisant pas ce poste, de nombreux agents se sont succédé entre 2009 et 2019. En 2019, à la suite de plusieurs départs en retraite aux Archives départementales, un poste d'archiviste chargé du traitement des archives contemporaines et de leur communication administrative et médiateur culturel au service action éducative et culturelle est créé à cheval sur deux services, le service aide aux administrations et le service action éducative et culturelle. Ce nouveau poste permet de mener à bien de nombreux projets éducatifs, d'accueillir des classes en double-accueil, ce qui n'était pas toujours possible du fait de l'incertitude de l'ancien poste de renfort.

## **LES RAPPORTS D'ACTIVITÉ ET BILANS (207W5-6)**

Les cotes 207W5 et 207W6 permettent de suivre l'évolution des effectifs ainsi que des activités du service éducatif. Les rapports d'activité sont commandés par le ministère de l'Éducation nationale afin d'établir des statistiques nationales de fréquentation mais aussi pour attribuer les heures de décharges des professeurs-relais nécessaires à leurs activités. Il n'existe pas de statistique chiffrée des deux premières années d'existence du service, tous les rapports d'activité de 1977 à 2012 sont présents dans ce fonds. À partir de 2012-2013, ces rapports sont dématérialisés mais des copies sont néanmoins présentes jusqu'en 2017.

Le premier rapport d'activité du service éducatif, établi par Robert Guillot, professeur-relais, même s'il ne donne pas le nombre d'élèves accueillis, évoque néanmoins une fréquentation plutôt positive ; il met en avant des problèmes de moyens à la fois matériel et humain. Ses heures de décharges, deux heures puis quatre par semaine en 1977-1978, ne sont vraisemblablement pas assez conséquentes compte-tenu de la charge de travail. Aussi, le manque d'une salle pédagogique dédiée n'est pas à l'ordre du jour dans les premières années du service éducatif ce qui est une difficulté supplémentaire dans l'accueil de groupes. Les premières données chiffrées de fréquentation datent de l'année scolaire 1978-1979. 190 élèves et enseignants sont accueillis cette année aux Archives. Ce petit nombre s'explique par la présence d'un seul enseignant Monsieur Warin quatre heures par semaine et rejoint par un autre professeur en cours d'année Monsieur Delahaye deux heures par semaine. Ce n'est qu'à partir du milieu des années 1990 que les effectifs du service éducatif vont considérablement s'accroître. La présence de deux professeurs-relais et désormais celle d'un animateur permettent une augmentation conséquente. Les chiffres explosent dans les années 2000 et surtout 2010 avec un record, en 2017-2018 de 4226 élèves reçus.

Au delà des chiffres, ces statistiques révèlent l'évolution des publics accueillis. Si les primaires sont majoritaires dans les années 1970-1980, à partir de 1996 les collégiens sont de plus en plus nombreux. Les bilans des années 2010 révèlent également une augmentation de la fréquentation des étudiants grâce à des offres pédagogiques de plus en plus ambitieuses et innovantes.

## **L'OFFRE PÉDAGOGIQUE**

Cette partie met en évidence les ateliers, les préparations concours, les participations à des événements spécifiques ou encore les actions culturelles, c'est-à-dire l'offre pédagogique foisonnante du service éducatif depuis 1977.

### **LES ATELIERS (207W9-11)**

Dès son origine, le service éducatif propose des séances de travail autour de documents originaux, appelés ateliers. Ceux-ci ont fortement évolué avec le temps et les thèmes sont de plus en plus variés. Les dossiers d'ateliers ont été classés par ordre chronologique, le plus ancien atelier datant de 1977-1978 et le plus récent de 2019. Ce mode de classement

chronologique permet d'appréhender l'évolution des techniques de travail du service et notamment des thèmes explorés. Le service éducatif offre deux types d'ateliers :

-Les ateliers dits « à la demande » élaborés par les professeurs du service éducatif en étroite collaboration avec les enseignants et les classes souhaitant travailler autour d'un thème précis, n'étant pas proposé dans les ateliers « clés en mains ». C'est le cas des ateliers « Internat en Picardie » (1985), « Le textile dans la vallée de la Selle » (1997) ou encore « Les Australiens dans la Somme pendant la Grande Guerre » (2019), entre autres. Lorsqu'un enseignant fait la demande d'un atelier spécifique, les professeurs du service éducatif effectuent des recherches de documents dans les collections et élaborent tout d'abord une liste de documents pouvant être étudiés lors d'une séance. Cette liste est alors communiquée à l'enseignant qui peut, s'il le souhaite, venir consulter et élaborer, en concertation ou non avec le service éducatif, une activité pédagogique pour une séance aux archives.

-Les ateliers « clés en mains » sont élaborés par les professeurs du service éducatif qui choisissent eux-mêmes un thème et élaborent un dossier pédagogique complet. Ces ateliers, diffusés très largement grâce aux lettres de rentrée, sur le site internet, ou au moyen d'outils de communication, peuvent donc être choisis par tous les enseignants et classes. Les thèmes des ateliers clés en mains sont proposés en fonction des programmes scolaires, des niveaux d'enseignements mais également des expositions présentées aux Archives ou encore des événements nationaux tels que les journées du patrimoine, ou le centenaire de la Première Guerre mondiale. Ils peuvent également être créés parce que plusieurs enseignants ont souhaité travailler sur ce même thème. Les ateliers à la demande *La Presse à travers les Archives départementales de la Somme* (2001) et *Presse et information* (2004) sont devenus un atelier « clés en mains » *Presse* en 2015.

Le classement chronologique permet également de mettre en lumière l'évolution matérielle des dossiers pédagogiques. Dès leur création, les dossiers pédagogiques sont utilisés comme des outils de médiation pédagogique mais également de communication. Le premier atelier identifié comme tel a pour thème « *Petites mains à l'atelier* » traitant du travail des enfants dans les manufactures de la Somme au XIX<sup>e</sup> siècle, en lien avec l'exposition organisée aux Archives de la Somme. Dans le journal de bord (207W6) ainsi que dans le dossier consacré à cet atelier (207W9), l'on constate le long travail de recherches dans les documents originaux et les réunions des professeurs-relais afin d'élaborer un dossier pédagogique à l'aide d'un questionnaire et de fac-similés des

documents utilisés. Il devient ainsi un outil distribué aux élèves lors des séances et est également envoyé aux enseignants souhaitant se rendre aux Archives au moyen par exemple des lettres de rentrées et plaquettes de communication. Les dossiers pédagogiques s'étoffent au fil des années et prennent des couleurs. Dans les années 2000, fortes d'une action culturelle fleurissante et d'expositions aux thèmes très variés aux archives, plusieurs dossiers pédagogiques voient le jour. Parallèlement, les politiques culturelles du Département changeant, une charte graphique et un nouveau logo (depuis 2003) sont utilisés sur les supports de communication. Les dossiers pédagogiques des ateliers clés en mains « *Une Somme de paysage* » (2008), « *Les établissements Saint Frères* » (2008), « *Voyage dans le temps et l'espace* » (2009), « *Le département dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale* » (2011), « *À la découverte du fleuve Somme* » (2013) sont tous établis avec une même harmonie donnant une certaine à l'offre pédagogique proposée. En 2015, l'Académie d'Amiens régleme nte le statut des professeurs chargés de mission dans les services éducatifs et propose de nouvelles perspectives éducatives et un cahier des charges cadrant la conception des dossiers pédagogiques qu'ils doivent réaliser. Dans ces nouvelles politiques éducatives, les professeurs-relais doivent ainsi concevoir des ateliers pédagogiques mais ne sont plus tenus de les animer. De plus, il est de plus en plus recommandé par l'Académie et les politiques de l'éducation nationale, de ne plus proposer de questionnaires aux élèves puisque désormais, les élèves doivent se questionner eux-mêmes et non plus être orientés par des réflexions préexistantes. Tous ces phénomènes vont entraîner la fin des dossiers pédagogiques tels qu'ils étaient conçus.

Depuis 2015-2016, des listes de cotes accompagnées de quelques consignes remplacent les dossiers pédagogiques plus étoffés des premières années du service éducatif.

### **LES PUBLICATIONS (207W13)**

Dès la création du service éducatif, les professeurs-relais ont pour mission de produire des outils pédagogiques au service des enseignants.

C'est ainsi qu'à partir de 1976-1977, plusieurs publications appelées « études du milieu local » sont créées en partenariat avec le CRDP, éditeur.

À partir de 1984, il est décidé de réaliser une nouvelle publication proposant des pistes de recherches et surtout des séances pédagogiques aux enseignants. Une sélection de documents ainsi que des fac-similés sont reproduits dans les « Textes, Documents de la

Somme » (TDS), publications créées par les professeurs du service éducatif et éditées une nouvelle fois par le CRDP d'Amiens. Ces TDS sont envoyés dans toutes les bibliothèques municipales du département ainsi que dans les Centres de documentation et d'information des établissements scolaires. D'abord biannuels, ils deviennent trimestriels à partir des années 1990 et traitent de sujets divers et variés liés soit aux expositions présentées aux Archives (TDS n°37 « Pays de Somme, pays de l'eau »), ou encore aux événements nationaux (TDS n°27 « Les Élections de 1789 » publiés en janvier 1989), mais aussi à des thèmes souvent souvent traités ateliers (TDS n°44 : « La Presse »).

En 1994, un premier TDS hors-série voit le jour à l'occasion des trente ans de l'Académie d'Amiens (« Une Première Académie au XIXe siècle, 1808-1848 ») et en 1997, un deuxième hors-série est publié intitulé « 1939-1945, un département dans la guerre ».

À partir de 2002, les TDS ne sont plus bimensuels et se raréfient. En 2008, la collaboration avec le CRDP cesse. Les Archives doivent trouver un autre éditeur. Le dernier TDS est publié en 2009 (TDS n°80 « Une histoire de 1500 ans : Les abbayes de la Somme du Moyen Âge à nos jours »). Le budget amoindri pour le service éducatif mais aussi l'arrivée d'autres supports de communication, notamment le site internet, contraignent les archives à cesser la publication des TDS.

## **LES EXPOSITIONS (207W15-16)**

Avant leur installation au 61, rue Saint-Fuscien à Amiens, les Archives de la Somme ne conçoivent que très peu à d'expositions. En effet, les murs étroits de la rue Gauthier de Rumilly accueillant les Archives jusqu'en 1983, ne le permettaient pas. Jusqu'à cette installation, les Archives participent à des expositions hors les murs en prêtant des documents comme par exemple au Musée de Picardie (« *Amiens Ville de l'eau* »1966)<sup>1</sup>. Ce n'est qu'à partir de 1986 que des expositions sont installées dans les murs des Archives. De 1986 à 2002, c'est le service éducatif, principalement, en lien étroit avec la direction des Archives, qui est l'instigateur. La première d'entre-elles, « Routes et chemins de Picardie au XVIIIe siècle », dont le dossier est coté en 207W15, est principalement organisée par les professeurs du service éducatif et Madame Couvret, directrice des Archives. Cette exposition donne lieu à une publication également produite par le service éducatif.

---

1 101W

Entre 2002 et 2011, Mesdames Limon-Bonnet et Hamm, directrices successives, mettent en sommeil la politique de valorisation culturelle des archives au profit des missions de collecte et de classement.

L'arrivée de Monsieur de Solan en 2008 et surtout la mise en place de son projet de service en 2009-2010 redonne un souffle nouveau aux actions culturelles des Archives. Avec ces nouvelles directives, un nouvel organigramme est créé et le service action éducative et culturelle dans lequel la mission de service éducatif est intégrée est désormais chargé de la valorisation culturelle et donc des expositions. Le service éducatif n'a plus pour compétences l'organisation d'expositions mais intervient comme support ou soutien afin de pousser les jeunes publics qu'il accueille à venir visiter les expositions présentées. Une étroite collaboration entre l'action culturelle et le service éducatif aux Archives permet notamment la création de nouveaux ateliers en lien avec les expositions. Ainsi, l'exposition « *Tabliers et encriers* » présentée aux archives en 2011-2012 initie le nouvel atelier « *Sur les bancs de l'école* » l'année suivante, et la publication d'un dossier pédagogique. Les travaux de réaménagement des Archives rue Saint-Fuscien en 2015-2016 a entraîné une pause dans les actions culturelles aux archives. Elles reprennent en 2017 avec l'exposition « *Changements d'adresse* ».

## BIBLIOGRAPHIE

---

BENREKASSA, Hélène. CHARMASSON, Thérèse. *Archives des administrations et des établissements scolaires : bilan de dix ans de versements, Dans l'Histoire de l'éducation n°18*, pp 49-81. Paris : INRP, 1983. **[8°2223]**

TROGER, Vincent. *Une Histoire de l'éducation et de la formation*. Auxerre : Sciences humaines, 2006. **[8°4261]**

# SITOGRAPHIE

---

Site internet de l'Académie d'Amiens,

**CARPENTIER Bruno, JOSSEAUX Sophie, ZINETTI Philippe**, *Comment penser un dossier pédagogique ? CAHIER DES CHARGES*, Académie d'Amiens, 2015-2016.

[consulté en 2020]

[https://www.ac-amiens.fr/sites/www.ac-amiens.fr/IMG/pdf/cahier\\_des\\_charges-e\\_laborer\\_un\\_dossier\\_pe\\_dagogique-05-11-15\\_1\\_.pdf](https://www.ac-amiens.fr/sites/www.ac-amiens.fr/IMG/pdf/cahier_des_charges-e_laborer_un_dossier_pe_dagogique-05-11-15_1_.pdf)

Site internet des Archives de France,

*Historique et missions des services éducatifs et pédagogiques*,

[consulté en 2020]

<https://francearchives.fr/fr/article/81983156>

Site internet du Service interministériel des archives de France,

Inspection des patrimoines, *les Activités éducatives dans les services d'archives*, 2016

[https://francearchives.fr/file/e951142fc29a4171a028fb9fc938d35dddecec2f/static\\_9373.pdf](https://francearchives.fr/file/e951142fc29a4171a028fb9fc938d35dddecec2f/static_9373.pdf)

[consulté en 2020]

# CIRCULAIRES

---

Lettre et circulaire du 5 novembre 1951 sur la création des services éducatifs :  
[consulté en 2020]

-[https://francearchives.fr/file/5ae1e53d5d6f83db4960fc62dc2a280f1177e884/  
static\\_692.pdf](https://francearchives.fr/file/5ae1e53d5d6f83db4960fc62dc2a280f1177e884/static_692.pdf)

-[https://francearchives.fr/fr/file/9f142bde1d41d771c488cd1f9ba8b90fa2ce8ed5/  
Circulaire\\_services\\_educatifs\\_1951.pdf](https://francearchives.fr/fr/file/9f142bde1d41d771c488cd1f9ba8b90fa2ce8ed5/Circulaire_services_educatifs_1951.pdf)

## SOURCES COMPLÉMENTAIRES

---

### **101W :**

1964 : Quelques documents du 101W relatent la création de l'Académie d'Amiens et la participation de Jean Estienne, archiviste du Département, à un projet de création d'un centre de recherches d'histoire régionale dans les murs des Archives. Dans cette même liasse, on peut y découvrir la collaboration déjà étroite entre le CRDP d'Amiens (Centre régional de documentation pédagogique) et les Archives pour le concours des jeunes historiens.

# PLAN DE CLASSEMENT

---

## **FONCTIONNEMENT**

GENÈSE  
ORGANISATION  
BILANS  
JOURNÉES D'ÉTUDES / JOURNÉES DE FORMATION / COLLOQUES /  
STAGES / PARTENARIATS

## **OFFRE PÉDAGOGIQUES**

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES  
PUBLICATIONS  
CONCOURS  
COLLABORATIONS AUX ACTIONS CULTURELLES DES ARCHIVES

# RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ

---

## FONCTIONNEMENT

### GENÈSE

- 207W1** Projet d'élaboration. - Propositions d'organisation : notes tapuscrites 1974-1979 (1974). Création. - Décisions : correspondance (1975-1976), dossier d'élaboration et d'organisation (n.d.), projet de protocole et de collaboration avec le Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogique (CRDP) (1976), dossier de présentation (av. 1979).

### ORGANISATION

- 207W2** Convention de fonctionnement (1994-[1996]) : projet. . Développement 1994-1995, culturel dans les collèges (1999-2000) : contrat, convention. Anniversaire 1999-2000 des 30 ans du Service éducatif. - Rappel des objectifs et réalisations du service : dossier (2006).
- 207W3** Professeurs-relais. - Attribution d'heures : correspondance, circulaires, 1975-1996 tableaux de suivi, lettres de mission (1975-1996). Stage dans le service : rapport de stage, annexes (2003).
- 207W4** Programmation. - Propositions et perspectives pour l'année suivante : 1976-2009, correspondance, programmes, lettres de rentrée. - Communication sur 2003 les activités pédagogiques : plaquette des services éducatifs des musées et des archives (1984-1985), catalogue de présentation (2003). - Outils pédagogiques : enquêtes et questionnaires, fiches de renseignement, notes manuscrites (1989, 1996, 1999).

### BILANS

- 207W5** Activités sur l'année écoulée : correspondances, tableaux de 1955-2019 statistiques, cartes, notes manuscrites. - Délégation académique d'Action culturelle : fiche bilan 2018-2019. - Enquête de satisfaction sur les ateliers : questionnaires (2017-2018).
- 207W6** Accueil de groupes. - Effectifs reçus : fiches de statistiques, journal de 1978-2015 bords, notes manuscrites, correspondance. - Dégâts occasionnés lors d'une séance aux Archives : lettres d'excuses des élèves, correspondance (2012).

### JOURNÉES D'ÉTUDES / JOURNÉES DE FORMATION / COLLOQUES / STAGES / PARTENARIATS

- 207W7** Professeurs documentalistes. - Formation par le service éducatif : 1976-2019 programmes, correspondance (1976, 1994, 2018-2019). Contrat départemental de développement culturel. - Proposition de participation : correspondance. Services éducatifs de la Somme, de l'Oise et de l'Aisne. - Collaboration : proposition de réunion, compte-rendu, correspondance<sup>2</sup> (1981-2006). Stage d'étude des Patrimoines locaux. - Remerciements après participation des élèves : correspondance (1978). Journées de spécialités du Centre Pédagogique Régional. - Participation

---

<sup>2</sup> Ce dossier contient le Bulletin du Service éducatif des Archives départementales de l'Aisne ainsi qu'un rapport sur le fonctionnement du Service éducatif des archives municipales de la ville de Douai.

du professeur-relais : convocation, programme (1984 et 1985). Mercredis de la Formation en Histoire et Géographie. - Participation : programme et correspondance (1995). Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie Régionale de Picardie (APHG). - Journées d'études organisées aux Archives de la Somme : programme, flyer, correspondance, discours, notes manuscrites et imprimées (1996, 2016). Journée de rencontre des services culturels et des services éducatifs des institutions culturelles de la Somme. - Participation des Archives départementales : programme, liste des participants, organigramme, notes manuscrites, textes officiels (1996). Amiens, Ville d'art et d'histoire. - Stage du rectorat : dossier pédagogique (1998). Plan Académique de Formation (PAF). - Participation : programmes, fiches de travail (2008, 2009, 2017). Journée de rencontre et d'échanges des principaux de collèges : programme (2013). Journées du Partenariat éducatif à l'École supérieure du professorat et de l'éducation de l'Académie d'Amiens (ÉSPÉ). - Proposition de participation : déroulé des journées (2017). Journées des Services éducatifs de la Somme. - Formation : programme, correspondance électronique (2018). Enseignants du Premier degré (secteurs Étouvie-Amiens, Beaucamps-le-Vieux, Ailly-sur-Somme et Poix-de-Picardie). - Réunion de formation : programme, correspondance électronique (2018). Journée de l'archéologie. - Formation organisée par le Service éducatif : liste des documents présentés, correspondance électronique (2018).

## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- 207W8** Programme pédagogique aux Archives. - Dossier d'élaboration par thèmes : notes manuscrites, programme scolaire, travaux d'élèves. Ressources pédagogiques. - Demandes et réponses : correspondance, revue de presse<sup>3</sup>. 1955 ; 1978-1993
- 207W9-11** Ateliers pédagogiques. - Dossiers pédagogiques : livret, programme, notes manuscrites, notes imprimées, notes tapuscrites, liste de documents utilisés, photographies, cd-rom, copies de documents d'archives utilisés, correspondance, cartes, travaux d'élèves, questionnaires, questionnaires corrigés. 1977-2019
- 207W9** « Petites mains à l'atelier » (1977-1978),  
 « Carte Atlas de Picardie – structures administratives depuis 1790 » (1979),  
 « États Civils et registres paroissiaux »<sup>4</sup> (1982),  
 « Les Tourbières » (1983),  
 « Les Deux Guerres dans le Vimeu » (1985),  
 « Internat en Picardie » (1985),  
 « Roye au XVIIIe siècle »<sup>5</sup> (1986-1987),  
 « Le Moyen Âge à Amiens dans la Somme » [1987],  
 « Les Cahiers de doléances » (1987),  
 « Les régimes politique au XXe siècle » [1987], 1977-2016

3 Exposition « Souvenirs d'école » sur l'Histoire de l'école publique à Joué lès Tours, réalisée par les élèves de l'école grâce à des documents d'archives de plusieurs institutions dont les Archives départementales de la Somme.

4 Dans cette pochette se trouvent des photographies de Xavier Lochmann (professeur-responsable du service éducatif) en pleine séance d'atelier, vraisemblablement sur « les registres d'États-Civils et les registres paroissiaux ».

5 Il s'agit d'un livret créé par les collégiens du collège Louise Michel de Roye.

« Étude de registres paroissiaux » (1987),  
 « Filiation » [1990],  
 « L'évolution de la Ville d'Amiens » [v. 1990],  
 « Le textile dans la Somme » (1990),  
 « Les rôles des tailles » [v. 1990],  
 « Les Inspecteurs de l'Éducation nationale » (1993),  
 « La vie quotidienne dans les lycées au XIXe siècle » (1995),  
 « À la découverte du patrimoine du quartier Sainte-Anne » (1996),  
 « Les Sceaux »<sup>6</sup> (1996-1997),  
 « L'Automobile » (1997),  
 « Le textile dans la vallée de la Selle » [1997],  
 « Une Charte médiévale » (1997-1998),  
 « Écriture au Moyen Âge » (1997),  
 « La Première Guerre mondiale : l'après-guerre, les conséquences, la reconstruction » (1998),  
 « Amiens au Moyen Âge » (1998),  
 « Les loisirs aux XIX-XXe siècles » (1998),  
 « Documents figurés des XVII-XVIIIe siècles » (1998),  
 « Regards culturels sur le XIXe siècle » (1998),  
 « Harbonnières pendant la Première Guerre mondiale » (1999),  
 « Méthodologie en Sciences de l'éducation »<sup>7</sup> (1999-2016).

<b>207W10</b>	<p>« Filiation » (2000),          « Les Cahiers de doléances » (2000),          « L'Art du Blason » (2000),          « Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale » (2000),          « Guerre 14-18 » (2000),          « Nesle et la Première Guerre mondiale » (2000),          « La Première Guerre mondiale » (2000),          « Cahiers de doléances » [années 2000],          « Les Cahiers de doléances et la Révolution française » [années 2000],          « La Seconde Guerre mondiale dans la Somme dans la Presse » (2000),          « Histoire des sciences » (2000),          « De Bonaparte à Napoléon, de Napoléon à la Restauration » (2000),          « Val de Noye et Hortillonnages » (2000),          « L'Histoire de Rivery » (2000),          « Le Cirque municipal d'Amiens » (2000),          « La Construction du canal de la Somme » (2000),          « À la découverte des Archives » (2000),          « La Presse à travers les Archives Départementales de la Somme » (2001),          « Périodiques de 1914-1918 » (2001),          « XIXe siècle : chemins de fer » (2001),</p>	2000-2009
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

6 Cette liasse contient des photographies d'un atelier « Sceaux » ainsi que deux reportages photographiques sur cd-rom de deux ateliers « Sceaux » et « Blasons » (2004 et 2007).

7 Cette liasse correspond aux séances pédagogiques organisées avec M. Poucet, professeur d'histoire en sciences de l'éducation qui vient régulièrement aux Archives. Il constitue lui-même sa liste de documents pour ses élèves.

« La vie des picards à la veille de la Révolution : les cahiers de doléances » (2001),  
 « Les communes du canton de Villers-Bocage » (2001),  
 « L'héraldique aux Archives départementales : l'Art du Blason » (2002),  
 « Le devoir de mémoire » (2002),  
 « La Première Guerre mondiale : lycée Louis Thuillier » (2002),  
 « La Première Guerre mondiale : lycée Delambre » (2002),  
 « L'école » (2002),  
 « La Filiation » (2003),  
 « Histoire contemporaine » (2003),  
 « Les élections de février 1871 à l'Assemblée nationale » (2003),  
 « Presse et information » (2004),  
 « La Première Guerre mondiale dans la Somme : Entre batailles et mémoires » (2004),  
 « La Tourbe dans la Somme : une industrie, des traditions » [2005],  
 « Pratique artistique du paysage » (2005)<sup>8</sup>,  
 « Écriture/Charte » (2006),  
 « Les Sceaux » (2006-2010),  
 « À la découverte du château de Lucreux » (2007),  
 « Une Somme de paysages » (2008),  
 « Le Couvent des Visitandines » (2008),  
 « Les établissements Saint frères : un modèle de l'âge industriel dans la Somme » (2008),  
 « Un édifice à travers des siècles d'archives : vie et environnement urbain de la Cathédrale d'Amiens » (2008),  
 « Voyage dans le temps et l'espace » (2009),  
 « Mouvements culturels et littéraires » (2009).

**207W11** « La Ville d'Amiens » (2010), 2010-2019  
 « Le Département de la Somme dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale » (2011),  
 « L'école et ses instruments d'écriture » (2011),  
 « Histoire des arts » (2011),  
 « À la découverte des archives... » (2012),  
 « La Guerre d'Algérie » (2012),  
 « Sur les bancs de l'école » (2013),  
 « La bataille de la Somme : exemple de la violence de masse » (2013),  
 « Encadrement idéologique et censure » (2013),  
 « Cartographie »<sup>9</sup> (2013),  
 « À la découverte du fleuve Somme » (2013),  
 « Les relations franco-allemandes » (2013),  
 « Histoire de l'Affiche » (2013),  
 « Presse » (2015),  
 « Sur la piste d'Eugène... » (2015),  
 « Les Sceaux pour les maternelles » (2015),  
 « Étude critique d'un cahier de doléances aux Archives

8 Cette pochette contient un dépliant « *L'environnement au quotidien* » du Centre Permanent d'initiatives pour l'Environnement de la Vallée de la Somme daté de 2005. Cette séance aux archives devaient être couplée d'une visite dans les hortillonnages et dans la Vallée de la Somme.

9 Cette pochette contient « *Trois siècles de cartographie* » un livret d'exposition présentée par la région de Picardie, CRDP, Amiens.

départementales de la Somme » (2015),  
 « Les Monuments aux Morts de la Première Guerre mondiale » (2016),  
 « L'école et ses instruments d'écriture » (2016),  
 « La Première Guerre mondiale » (2016),  
 « L'Affaire Dreyfus » (2016),  
 « Discovery of the Archives » pour les scouts anglais (2016),  
 « Sciences et investigation policières » (2016),  
 « Seigneurie » (2016),  
 « Les Juifs dans la Somme » (2016),  
 « Les femmes durant la Première Guerre mondiale » (2016-2017),  
 « Les Sceaux » (2017),  
 « Les Hortillonnages dans la Somme » (2017),  
 « Transports d'autrefois » (2017),  
 « Objets d'autrefois » (2017),  
 « À toute vapeur » (2017),  
 « La Machine à explorer le temps » (2017),  
 « Mesures sur plans » (2017),  
 « Amiens au Moyen Âge » (2017),  
 « Les Américains dans la Somme pendant la Première Guerre mondiale »<sup>10</sup> (2017),  
 « Alexandre-Ferdinand Lapostolle (1749-1831), un savant amiénois « engagé » et aujourd'hui méconnu » (2017),  
 « Lendemain de guerre » (2017-2018),  
 « La Seconde Guerre mondiale dans la Somme » (2018-2019),  
 « La presse » (2018),  
 « Animalité et Patrimoine : les Armoiries de la Somme » (2018),  
 « Amiens autrefois » (2018),  
 « Mesures et Espace » (2018),  
 « Les disparus de Saint-Pierre »<sup>11</sup> (2018),  
 « Histoire de Rivery » (2018),  
 « Amiens au temps de Jules Verne » (2018),  
 « Les Néo-zélandais dans la Grande Guerre » (2018),  
 « Mars 1918-2018 » (2018)<sup>12</sup>,  
 « Sigillographie » (2018),  
 « À la découverte des Archives pour les tout-petits » (2019),  
 « Le territoire de la Baie de Somme » (2019),  
 « Marionnettes, cirque et théâtre à Amiens » (2019),  
 « Les Australiens dans la Somme » (2019),  
 « Les Cahiers de doléances et le Grand-Débat 2019 » (2019),  
 « Découverte des Archives » (2019),  
 « Une Somme de paysages » (2019),  
 « Écriture » (2019),  
 « Paléographie » (2019).

**207W12** Projets spécifiques. - Projet d'Action Éducative (PAE) : correspondance, 1984-2019

- 
- 10 La Section Internationale américaine, 1<sup>ère</sup> du Lycée Robert de Luzarches à Amiens, a réalisé, à la suite de séances aux Archives, une exposition « *Hom(m)ages, traces américaines de la Grande Guerre dans la Somme* ».
- 11 Une classe de l'école Vincensini de Rivery est venue aux Archives pour tenter de retrouver des traces des noms inscrits sur une plaque commémorative accrochée sur un mur de leur école. Leur but était de retracer l'histoire de ces « disparus » de la Première Guerre mondiale ».
- 12 Une classe de 5<sup>e</sup> du collège Sainte-Famille à Amiens a réalisé grâce aux documents et aux séances aux Archives, un film d'une durée de 20 minutes, visible sur la page Youtube de l'établissement et intitulé « *Mars 1918* ».

notes, liste de documents (1984). - Fêtes de Quartier d'Étouvie : comptes-rendus de réunion, correspondance, articles de presse (1997-2000). - « Projet Durham » : comptes-rendus de réunions, programme du voyage à Durham, rétro-planning, correspondance, dossier pédagogique (2012-2013). - « Les Rendez-vous du Fleuve » : programmes des actions pédagogiques, copies des documents présentés (2014). - « Tisseurs d'Instants » : convention de partenariat avec la compagnie Issue de Secours et l'Université de Picardie Jules Verne, travaux d'élèves (2018-2019).

## PUBLICATIONS

- 207W13** « *Le Village de Bertangles aux XIXe siècle, l'étude d'un milieu local d'après les recensements de population* » : dossier de réalisation, notes de service, brouillons [1976]. « *Pour l'étude d'un milieu local : la région de Rue à la fin du XIXe siècle* » : correspondance, livret, notes manuscrites (1977). « *Pour l'étude d'un milieu local : la région de Picquigny, Vignacourt et Ailly-sur-Somme à la fin du XIXe siècle* » : correspondance, brouillons (1978). « *Le Travail des enfants dans les manufactures de la Somme de la Restauration à la fin du Second Empire* » : correspondance, programme de communication, copie d'article de presse (1980). « *Sur les routes de Picardie à la fin de l'Ancien Régime<sup>13</sup>* ». - Publication commune des services éducatifs des Archives de la Somme, de l'Oise et de l'Aisne : correspondance (1981). « Textes et Documents de la Somme » (TDS). - Création et diffusion : correspondance, enquêtes auprès des établissements scolaires, liste des TDS, demandes d'utilisation et d'achats, demandes de subvention et de financement, dossier pour les trente ans de l'Académie d'Amiens : correspondance, notes manuscrites, brochure. - Dossier du hors-série « *1939-1940 : un département dans la Guerre* » : correspondance, convention de coédition, listes des textes choisis, brouillons, dossier d'élaboration du TDS n°79 « *Traces et mémoires de la Seconde Guerre mondiale* » (1984-2016). « *Grande Guerre dans la Somme* ». - Projet de livret à destination des élèves de 3ème du département : textes, compte-rendu de réunion (2012). [1976], 1984-2016

## CONCOURS

- 207W14** « *Historiens de demain* ». - Participation : notes, circulaires, questionnaires, travaux d'élèves, programmes (1967-1999). « *Centenaire des lois laïques* » ou « *Centenaire des lois scolaires* ». - Organisation : programme, notes manuscrites, correspondance (1981). Concours National de la Résistance et de la Déportation. - Participation : listes des documents sélectionnés, fiches activités, notes manuscrites (2005-2020). 1967-2020

## COLLABORATIONS AUX ACTIONS CULTURELLES DES ARCHIVES

- 207W15-16** Exposition. - Dossier de mise en œuvre : dépliants, livrets, affiches, correspondance, listes de documents utilisés, programmes, cartels, livre d'or, demandes de prêts d'exposition, répertoires, maquettes, programmes, notices, signets, tickets d'entrées. 1986-2018
- 207W15** « *Route et chemins de Picardie au XVIIIe siècle* » (1986), 1986-2002  
 « *La Tourbe dans la Somme* » (1986),  
 « *Élections et luttes politiques* » (1983-1984),  
 « *Les archives de A à Z<sup>14</sup>* » (1995),

13 Cette publication est disponible sous la cote BR107.

« Bicentenaire des Archives départementales » (1996),  
 « De Somme et d'eau » (1996)<sup>15</sup>,  
 « À propos de l'Édit de Nantes » (1998),  
 « Reconstruire et se souvenir dans la Somme après la Première Guerre mondiale » (1998),  
 « La Ville réinventée » (1998),  
 « Les préfets de la Somme, deux siècles au cœur de l'État » (2000),  
 « Les Hortillonnages »<sup>16</sup> (2000),  
 « Picardie du littoral : un espace incertain » (2002),  
 « L'art des fondeurs de cloches » (2002).

**207W16** « Tabliers et encriers » (2011), 2011-2018  
 « À poils ou à plumes » (2011),  
 « Prochain arrêt : la Somme » (2012),  
 « La Grenouille et l'Hirondelle » (2013),  
 « Aventures aériennes » (2014),  
 « Pierre et Gérard Ansart » (2014),  
 « Moquer, Dessiner, Rigoler : MDR » (2015),  
 « À la découverte de l'Abbaye de Saint-Riquier » (2015),  
 « Changements d'adresse » (2017),  
 « Comme une lettre à la Poste » (2018),  
 « Écrits intimes » (2019).

**207W17** « En Quête d'Archives ». - Activités proposées : questionnaires vierges, 2014-2018  
 questionnaires avec réponses, modèles d'activité manuelle. Journées européennes du patrimoine. - Participation du Service éducatif : programmes, flyers, maquettes (2014, 2015).

---

14 Exposition présentée aux Archives de la Somme et au Musée de l'Abbaye de Saint-Riquier en 1995.

15 Cette liasse contient une photographie d'une visite de l'exposition « De Somme et d'eau » organisée aux Archives en 1996.

16 Exposition en collaboration avec Amiens Métropole et l'Île aux fagots.