

COLLECTION MARCEL LEROUX

12 FI

Oeuvre de Marcel LEROUX, cette collection d'aquarelles et d'esquisses originales fut déposée aux Archives départementales de la Somme en 1996, par le recteur Mallet.

Selon les vœux de l'artiste et de ses héritiers, elle fut mise en valeur et présentée au public dès 1996-1997 à Amiens, dans l'exposition "*de Somme et d'eau*" puis à Paris, aux Archives Nationales dans le cadre du Musée de l'histoire de France.

La collection des Archives départementales s'organise autour de 93 aquarelles et 85 esquisses. Marcel LEROUX fait revivre à travers la lumière de ses aquarelles, les paysages du vieil Amiens, évoquant tout particulièrement le quartier saint-Leu bâti dès le moyen-âge le long des canaux que forme la Somme aux pieds de la cathédrale.

De ce quartier menacé, Leroux s'attache à croquer le pittoresque des ruelles étroites longeant les canaux et débouchant sur de petites places, les maisons à pans de bois en partie détruites ou restaurées.

Les esquisses réalisées au stylo à bille, quelques unes rehaussées d'aquarelle, retracent ses promenades amiénoises au fil de l'eau, ses coups d'oeil au musée de Picardie ainsi que quelques voyages en France ou à l'étranger. Il pose avec humour un oeil critique sur quelques scènes intitulées "saoulographie", "bureaucratie".

Sous l'acuité et la pertinence du regard de l'artiste transparait le charme de paysages urbains qu'il sait éphémères, et dont il souhaite nous laisser une image.

AQUARELLES

	Vues du quartier saint-Leu	p.3-8
ESQUISSES		
	Musée de Picardie : objets mobiliers	p.9-10
	Amiens, vues du quartier saint-Leu	p.11-15
	Scènes de genre	p.16
	Paysages de France	p.16-18
	Paysages de l'étranger	p.19

AQUARELLES

Vues du quartier saint-Leu et du vieil Amiens

"Amiens rue Motte, 1961"- N°1 32 x 25	12 FI 1
"Amiens octobre 1966 canal de la rue Motte"-N°2 32 x 25	12 FI 2
"Amiens, rue Motte, juillet 1963"-N°3 24,5 x 30,5	12 FI 3
"Rue Motte, juin 1968"- N°4 32,5 x 25	12 FI 4
"Rue Motte Amiens, mai 1966"- N°5 32,5 x 25	12 FI 5
"Rue de la Dodane Amiens, juin 1968". Vue de la cathédrale - N°6 32,5 x 25	12 FI 6
"Près de la rue Dame Jeanne, juin 1967"- N°7 32,5 x 25	12 FI 7
"Rue Dame-Jeanne, vue du boulevard Ducange, Amiens mars 1961 -N°8 32,5 x 25	12 FI 8
"Amiens rue Dame Jeanne, octobre 62"-N°9 25,5 x 32	12 FI 9
"Cour boulevard Ducange Amiens, juin 1961"-N°10 25 x 32,5	12 FI 10
"Amiens, rue des Becquerelles, mai 1966".-N°11. 32 x 25	12 FI 11
"Maisons de la rue des Becquerelles vues du boulevard des Celestins, sept 1967."- N°12 25 x 32,5	12 FI 12
"Amiens, rue des Becquerelles, mai 1964".N°13 25 x 32,5	12 FI 13
"Rue des Coches Amiens, avril 1968".N°14 33 x 25	12 FI 14
"Passage des Coches, Amiens mai 1968"- N°15 25 x 32,3	12 FI 15

"Canal des Clairons, vu de la rue Saint-Leu juillet 1960"-N°16 36,5 x 28	12 FI 16
"Amiens octobre 1965, rue et canal des Clairons, octobre 1965"- N° 17 32,5 x 25,5	12 FI 17
"Rue des Clairons au fond maisons rue Saint-Leu Amiens, octobre 1967"-N°18 32,5 x 25	12 FI 18
" Rue des Granges Amiens avril 1968" - N°20 32,5 x 25	12 FI 19
"Amiens rue des Marissons, avril 1967" - N°21 25 x 32,5	12 FI 20
"Rue des Marissons, rue des Granges, Amiens août 1967" - N°22 32,5 x 25	12 FI 21
"Rue des Marissons, Amiens 1968" - N°23 25 x 32,5	12 FI 22
"Amiens octobre 1964, pris de la rue Motte" - N°24 25 x 32	12 FI 23
"Rue des Marissons Amiens, août 1967" - N°25 32,5 x 25	12 FI 24
"Amiens septembre 66 rue du pont à moinet"- N°26 25 x 32,5	12 FI 25
"Amiens octobre 1965 rue du pont à Moinet" *- N°27 32 x 35	12 FI 26
"Amiens octobre 65 rue du pont à Moinet" - N°28	12 FI 27
" Amiens avril 63 angle rue du pont à moinet, rue d'Engoulvent" - N°29 32,5 x 25,5	12 FI 28
" Amiens rue d'Engoulvent, juillet 1966" - N°30 32,5 x 25	12 FI29
"Rue d'Engoulvent, mai 1968" - N°31	12 FI 30
" Amiens rue d'Engoulvent, 1950" - N°32 32,5 x 25	12 FI 31

"Rue d'Engoulvent Amiens 1950"- N°33 27 x 21	12 FI 32
" Amiens rue d'Engoulvent, juillet 66"- N°34 25 x 32,5	12 FI 33
Rue des Majots Amiens février 1967" - N°35 25 x 32,5	12 FI 34
"Angle rue des Majots, rue Edouard David Amiens, juillet 1967"- N°36 32,5 x 25	12 FI 35
Vue de la cathédrale, place du Don Amiens juillet 1967"- N°38 25 x 32,5.	12 FI 36
"Amiens juin 1968" la cathédrale, pont des Marissons - N°39 33 x 25.	12 FI 37
"Amiens août 1963" Place du Don, cathédrale, pont du Don.- N°40 25 x 32	12 FI 38
"Amiens octobre 1962" - N°40 BIS	12 FI 39
"Angle rue des Bondes, rue du Hocquet, 1960 Amiens" - N°41 25 x 31	12 FI 40
"Amiens rue du Don, sept. 1966" - N°42 32,5 x 25	12 FI 41
"Amiens rue du Don, mars 1967" - N°43 32,5 x 25	12 FI 42
" Cour rue du Don, Amiens mai 1967"- N°44	12 FI 43
" Amiens rue du Don, 66"- N°45 25 x 32,5	12 FI 44
"Amiens juin 1965 cour rue du Don "- N°46 25 x 32,5	12 FI 45
"Rue de la plumette Amiens juin 1967"- N°47 32,5 x 25	12 FI 46
"Amiens rue de la plumette, août 1960" - N° 48 37,5 x 28	12 FI 47
"Amiens rue du Hocquet, rue des Augustins, septembre 1959". N°49 26,5 X 36	12 FI 48

"Rue et canal du Hocquet, Amiens janvier 1966".N° 50 32 X 25	12 FI 49
" Amiens canal du Hocquet vu de la rue des Augustins, 1961 après-midi". N°51 32 x 25	12 FI 50
"Amiens canal du Hocquet vu de la rue des Augustins, septembre 1960". N°52 38 x 28	12 FI 51
"Amiens; canal du Hocquet, pont de la rue des Augustins, novembre 1962" . N°53 32 x 25	12 FI 52
"Canal du Hocquet, vue de la rue Metz-l'Evêque Amiens septembre 1967". N° 54 32,5 x 25	12 FI 53
"Amiens novembre 65 canal du Hocquet, vue de la rue Metz-l'Evêque". N°55 32 x 25	12 FI 54
"Canal du Hocquet vu de la rue Metz-L'éveque juillet 1961". N°56 32 x 25	12 FI 55
"Angle rue Turpin rue du Hocquet sept 1959".-N°57 30,5 x 24,5	12 FI 56
"Port d'Amont, 1959"-N°58	12 FI 57
"Amiens canal de la rue Daveluy avril 1967".N° 60 25 x 32,5	12 FI 58
"Amiens rue Grainville mai 1965".N°61 32 x 25	12 FI 59
"Rue Grainville Amiens juillet 1967".N°63 32,5 x 25	12 FI 60
"Amiens rue des parcheminiers juillet 1966" .N°64 25 x 32, 5	12 FI 61
"Amiens sept 1964 rue des Huchers " .N°65 32 x 25	12 FI 62
"Amiens rue des Huchers avril 1961".N°65 BIS 25 x 19,5	12 FI 63
"Amiens rue saint-Leu juin 1967" -N°66 32,5 x 25,5	12 FI 64

"Amiens saint-Leu, août 66"-N°67 32,5 x 24	12 FI 65
"Amiens église saint-Leu avril 66".- N°68 32 x 24,5	12 FI 66
"Eglise saint-Leu Amiens avril 1968"-N°69 25 x 32,5	12 FI 67
"Rue Saint-Leu Amiens septembre 1965" -N°70 32 x 25	12 FI 68
"Rue saint-Leu Amiens sept 1967" -N°71 25 x 32,5	12 FI 69
"Pris de la rue Saint-Leu Amiens sept 1965" -N°72 31,5 x 25	12 FI 70
"Rue Metz-l'evêque Amiens, 1963" -N°73 19,5 x 24,5	12 FI 71
"Amiens cour rue Metz-l'évêque sept 1961"-N°74 25 x 32,5	12 FI 72
"Amiens cour rue Metz L'évêque 1967"-N°75 25 x 33	12 FI 73
"Cathédrale porte St Christophe Amiens juillet 65".	12 FI 74
"Amiens novembre 1967"-N°77 32,5 x 25	12 FI 75
"Amiens saint-Germain 1959". N°78 29,5 x 17,5	12 FI 76
"Eglise saint-Germain Amiens juillet 1968" N°79 32,5 x 25	12 FI 77
"Eglise Saint-Germain Amiens août 1967".N°80 33 x 25	12 FI 78
"Cour de l'auberge des 3 pigeons place Vogel, Amiens juin 1959" N° 81 31 x 25	12 FI 79
"Amiens sept 60 cour de l'auberge des 3 pigeons place Vogel". N°82 37,5 x 28	12 FI 80
"Place au Feurre Amiens avril 1968". N° 83 32,5 x 25	12 FI 81

"Rue Cormont mai 60" N°84	12 FI 82
"Amiens rue Porion mai 66" N°85 32,5 x 25	12 FI 83
"Amiens septembre 1967". Rue Adéodat Lefevre, vue de la cathédrale N°86 32,5 x 25	12 FI 84
"Amiens mars 1967 ". Chemin de halage N°86 25 X 32	12 FI 85
"Maison Bonvallet Amiens mai 1965". N°87 32,5 x 25,5	12 FI 86
"Amiens, mars 1966". Chemin de halage N° 88 25,5 X 32,5	12 FI 87
"Amiens mai 1966". Pont à Moinet, église saint-Leu N°89 25,5 x 32,5	12 FI 88
"Septembre 1964".Amiens, canal de l'Hôtel-Dieu. N°91 32,5 x 25	12 FI 89
"Amiens canal du Hocquet vu de la rue des Augustins, matin 1960" 32,5 x 25	12 FI 90
"Amiens rue Dupuis septembre 1965"	12 FI 91
"Rue du Don, Amiens août 1967"	12 FI 92
"Cour rue du Don, Amiens sept 1967"	12 FI 93

ESQUISSES POCHADES DE PETIT FORMAT

MUSEE DE PICARDIE

"Crâne de contemporain". Daté 1963. Encre et aquarelle	12 FI 94
"Objets mérovingiens, Musée de Picardie". Signé M.L., daté 1960 Encre de stylo	12 FI 95
"Statuette étrusque, musée de Picardie". Signé M.L., daté 1960 Encre de stylo	12 FI 96
"Verreries gallo-romaines, musée d'Amiens". Signé M.L., daté janvier 1960. Encre de stylo	12 FI 97
Statue du XVIe s. provenant de l'église saint-Leu, musée de Picardie . Signé M.L., daté novembre 1960 Encre de stylo	12 FI 98
"Métier à tisser provenant d'Allery, Musée de Picardie". Signé M.L., daté janvier 1959. Encre de stylo	12 FI 99
"Verreries gallo-romaines, vase de Belloy, musée de Picardie". Signé M.L. , daté janvier 1961 Encre de stylo	12 FI 100
"Vierge à l'enfant, musée de Picardie": statue. Signé M.L., daté 5-12-1965 Encre de stylo	12 FI 101
"Croix processionnelle du XVIe s. provenant de l'église de Moreuil, musée de Picardie". Signé M.L., daté 1960 Encre de stylo	12 FI 102
"Bois sculpté picard, XVIe s. Musée de Picardie". Adam et Eve au paradis Signé M.L., daté 1960. Encre de stylo	12 FI 103
"Le thème de Pâques, d'après Manesssier, Musée de Picardie". Signé M.L., daté 16 février 1964. Encre de stylo	12 FI 104
Statue de sainte, non identifiée, du musée de Picardie, XVIe s. Signé M.L., janvier 1961. Encre de stylo	12 FI 105

"Musée de Picardie, antiquités mérovingiennes et carolingiennes". Signé M.L., daté 1960 Encre de stylo	12 FI 106
"Musée de Picardie. Clochettes en bronze époque gallo-romaine". Signé M.L., daté 1960 Encre de stylo	12 FI 107
"Musée de Picardie, exposition de marionnettes". Portraits de Sandrine et Belle Rose Signé M.L. daté 3 février 1963 Encre de stylo	12 FI 108
Amiens musée de Picardie, trésor mobilier médiéval. Signé M.L. daté janvier 1961 Encre de stylo	12 FI 109
"Arrestation du Christ, XVIe siècle, bois sculpté". Signé M.L. daté janvier 1961 Encre de stylo	12 FI 110

AMIENS : Vues du quartier saint-Leu

"Amiens rue Grainville".Signé M.L., s.d. Encre de stylo	12 FI 111
Quartier saint-Leu, Amiens. "Rue Guidée" Signé M.L., daté juin 1959. Encre de stylo et aquarelle	12 FI 112
Maisons typiques du quartier saint-Leu "Angle rue du Hocquet, rue des Bondes". Signé M.L., daté 1958. Encre de stylo	12 FI 113
"Amiens, ancienne fontaine place au Feurre". Signé M.L., daté 30 juillet 1958. Encre de stylo	12 FI 114
Saint-Leu, vue du canal du Hocquet, pont des Augustins. Signé M.L., daté mars 1962 Encre de stylo	12 FI 115
Vue générale d'Amiens: Henriville, cathédrale. "Pris de la rue Laurendeau". Signé M.L., daté novembre 1959. Encre de stylo	12 FI 116
"Amiens, ancienne auberge place du marché aux chevaux" Signé M.L., daté 24 octobre 1958 Encre de stylo	12 FI 117
"Eve". Copie d'un vitrail de l'église du coeur Immaculé de Marie réalisé par Gérard Ansart Signé M.L. daté 1958. Lavis d'encre noire, aquarelle, encre de stylo	12 FI 118
"Rue du Hoquet, Amiens" Signé M.L., daté 25 avril 1969 Encre de stylo	12 FI 119
"Amiens, maison dans le jardin du musée" Signé M.L., daté novembre 1959. Encre de stylo	12 FI 120
Amiens : vue de la cathédrale face à la rue de Metz-l'éveque Signé M.L., daté 5 juin 1960 Encre de stylo	12 FI 121

Amiens, cour intérieure "Cour rue de la République, Amiens." Signé M.L., daté 4 avril 1959 Encre de stylo	12 FI 122
Amiens, paysage du quartier saint-Leu sous la neige "Amiens, rue Grainville" Signé M.L., daté 13 janvier 1959. Encre de stylo	12 FI 123
"Amiens, angle rue de l'aventure, port d'Aval". Signé M.L., daté 1 novembre 1959. Encre de stylo	12 FI 124
"Amiens, rue Porion". Vue de la cathédrale, rue Porion. Signé M.L., daté 5 avril 1959 Encre de stylo	12 FI 125
"Amiens, angle rue saint-Leu, rue Grainville" Signé M.L., daté mai 1969 Encre de stylo	12 FI 126
"Amiens, rue des Majots" Signé M.L., daté mai 1960 Encre de stylo	12 FI 127
Amiens, quartier saint-Leu "Rue Motte" Signé M.L., daté 1960 Encre de stylo	12 FI 128
Amiens, quartier saint-Leu "Cour rue des Huchers". Signé M.L., daté 1962 Encre de stylo	12 FI 129
"Amiens, ancienne fontaine saint-Jacques" Signé M.L., daté juillet 1958 Encre de stylo	12 FI 130
Amiens, quartier saint-Leu "Amiens, rue du Don" Signé M.L., daté 1953 Encre de stylo	12 FI 131

"Amiens, rue de Metz-L'éveque" Signé M.L., daté 12 mars 1959 Encre de stylo	12 FI 132
"Amiens, canal du Hocquet, vue de la rue des Augustins, 1958." Signé M.L., daté 1958 Encre de stylo	12 FI 133
Pavillon de l'octroi. "Amiens, dans les petits jardins". Signé M.L., daté 1959 Encre de stylo	12 FI 134
Amiens, maisons fin XVIIIe-Début XIXe "Boulevard du Port, rue Montdain" Signé M.L., daté 1959 Encre de stylo	12 FI 135
"Amiens, rue de Metz-l'éveque, 12 mai 1959" Signé M.L., daté 12 mai 1959. Encre de stylo	12 FI 136
"Canal du Hoquet" Signé M.L., daté 19 mai 1959 Encre de stylo et aquarelle	12 FI 137
"Canal des Clairons, vue de la rue saint-Leu". Signé M.L., daté 21 février 1960 Encre de stylo	12 FI 138
"Amiens, station du chemin de croix de l'église saint-Jacques". Signé M.L., daté 1959 Encre de stylo	12 FI 139
"Péniche, port d'amont, Amiens" Signé M.L., daté novembre 1959 Encre de stylo	12 FI 140
"Eglise saint-Germain, Amiens" Signé M.L., daté 23 mai 1959 Encre de stylo	12 FI 141
"Amiens, la rue de Verdun inondée" Signé M.L., daté 17 décembre 1966 Encre de stylo	12 FI 142
Amiens, vue de l'église saint-Germain. Signé M.L., daté mai 1959 Encre de stylo	12 FI 143

"Amiens, cour rue de Metz-L'éveque" Maison particulière à pans de bois Signé M.L., daté sept. 1961 Encre de stylo	12 FI 144
"Amiens, cour rue de Metz-L'eveque" Signé M.L. daté septembre 1961 Encre de stylo	12 FI 145
"Amiens, rue des Becquerelles". Vue d'une maison Signé M.L., daté avril 1969 Encre de stylo	12 FI 146
Amiens, la face Nord de la cathédrale et la place du Don sous la pluie. Signé M.L., daté novembre 1958 Encre de stylo	12 FI 147
"Cour rue du Don, Amiens". Signé M.L. daté mai 1959 Encre de stylo	12 FI 148
Amiens, quartier saint-Leu, maisons . "Rue Turpin" Signé M.L. daté ,12 mai 1959 Encre de stylo	12 FI 149
Amiens, quartier saint-Leu. "Rue des majots" Signé M.L. daté, 22.10.1958 Encre de stylo	12 FI 150
"Amiens, port d'aval" Signé M.L., daté 1 novembre 1959 Encre de stylo	12 FI 151
"Citadelle d'Amiens". Porte d'entrée Signé M.L., daté août 1961 Encre de stylo	12 FI 152
"Renancourt rue du chapitre". Vue de l'entrée du village Signé M.L. daté 17 avril 1966 Encre de stylo et aquarelle	12 FI 153
"Amiens, marais saint-Pierre" Signé M.L. Aquarelle	12 FI 154

"Amiens, rue du bas-vidame" Signé M.L. daté décembre 1968 Encre de stylo et aquarelle	12 FI 155
"Amiens, place Vogel, auberge des 3 pigeons" Signé M.L. daté décembre 1958 Encre de stylo	12 FI 156
"Amiens, cour rue du grand vidame" Signé M.L. daté mai 1960 Encre de stylo	12 FI 157

SCENES DE GENRE

- "Bijou". Portrait de chat. Daté 19 janvier 1968
Lavis et encre de stylo. 12 FI 158
- Portrait d'homme
"Dans le train".
Signé M.L. daté 20 novembre 1958.
Encre de stylo 12 FI 159
- Amiens, un bureau de la sécurité sociale : "Bureaucratie"
Signé M.L. daté décembre 1958
Encre de stylo 12 FI 160
- "Cagny, concours de pêche"
Signé M.L., daté décembre 1958
Encre et aquarelle 12 FI 161
- "Saoulographie" Amiens, .place Parmentier
Femme étendue sur un trottoir.
Signé M.L. Daté 3 janvier 1961.
Encre de stylo et aquarelle 12 FI 162

PAYSAGES FRANCE ETRANGER

FRANCE

- Vue d'Alençon
Signé M.L., daté 21 mai 1966
Encre de stylo 12 FI 163
- "Arromanches, la plage du débarquement"
Signé M.L., daté 24 mai 1965
Encre de stylo 12 FI 164
- Autun : la place. Signé M.L., daté 19.05.1963
Encre de stylo 12 FI 165
- "Blois". Entrée du château
Signé M.L., daté 1er juin 1958.
Encre de stylo 12 FI 166
- "Bouillon"
Le château
Signé M.L. daté 21 mai 1962
Encre de stylo 12 FI 167

"Colmar".Vue d'une place et d'une église Signé M.L., daté 24 mai 1964 Encre de stylo	12 FI 168
Cottenchy."Saint-Marcel, église de Cottenchy".Statue. Signé M.L., daté 1960 Encre de stylo	12 FI 169
"Dijon", maisons à pans de bois Signé M.L. daté 09 mai 1963 Encre de stylo	12 FI 170
"Domremy". Signé M.L. daté 23 mai 1964 Encre de stylo	12 FI 171
"Guérande" Entrée fortifiée de la ville de Guérande. Signé M.L., daté 22 mai 1966. Encre de stylo	12 FI 172
"Honfleur, la lieutenance" Signé M.L., daté 8 juin 1959 Encre de stylo	12 FI 173
"Mont saint-Michel": la route d'accès au Mont-saint-Michel Encre de stylo Signé M.L. daté 24 mai 1965 Encre de stylo	12 FI 174
"Mont saint-Michel". Une rue Signé M.L. daté 24 mai 1965 Encre de stylo	12 FI 175
Noyon."Cathédrale de Noyon". Vue intérieure. Signé M.L., daté 17 septembre 1961 Encre de stylo	12 FI 176
"Orléans". Vue d'une place et des tours de la cathédrale. Signé M.L., daté 15 juin 1958. Encre de stylo	12 FI 177
Troyes, porche d' église non identifiée Signé M.L., daté 18 mai 1963 Encre de stylo	12 FI 178
Ourscamps."Abbaye d'Ourscamps" Signé M.L., daté 17 sept. 1961 Encre de stylo	12 FI 179

Soissons, vue d'une place et du clocher de la cathédrale Signé M.L., daté 18 mai 1963 Encre de stylo	12 FI 180
Vue d'une rue de Versailles, clocher Signé M.L., daté 30 octobre 1960 Encre de stylo	12 FI 181
"Versailles". Le hameau de Marie-Antoinette Signé M.L. daté 12 juin 1966 Encre de stylo	12 FI 182
ETRANGER	
"Aix-La-Chapelle".Croquis des chapelles. Signé M.L. daté, 28 mai 1961 Encre de stylo	12 FI 183
"Bruxelles". La grand-Place de Bruxelles Signé M.L. daté 20 mai 1962 Encre de stylo	12 FI 184
"Bords du Rhin, château de Marksburg".Signé M.L. daté 28 mai 1961 Encre de stylo	12 FI 185
"Le Rhin, près de Coblence" Signé M.L. daté 28 mai 1961 Encre de stylo	12 FI 186
"Struthof".Paysage. Signé M.L. daté 25 mai 1964. Encre de stylo	12 FI 187
"Vianden, la maison de Victor Hugo". Signé M.L. daté 5 juin 1967 Encre de stylo	12 FI 188