

REPERTOIRE NUMERIQUE

6 FI

5 FI - 6 FI

En 1964 à l'occasion des 20e et 50e anniversaires des deux dernières guerres mondiales des expositions commémoratives furent organisées dans la France entière.

Du 10 octobre au 15 novembre 1964, le Musée de Picardie offre son cadre à une exposition organisée par les archives départementales "*La guerre de 1914, la Libération de 1944 en Picardie*".

Des recherches cartographiques (1 FI 485/1-8) sont réalisées afin de réaliser les panneaux thématiques composés de documents et de photos. Un catalogue rédigé par l'archiviste J.Etienne est imprimé (Cote A.D.S BR 874/1, 4° 1022 et une affiche imprimée (Cote A.D.S BR 874/2).

De cette exposition il nous reste un ensemble fort précieux de photographies dues à Odile Winiiecki pour certaines d'entre elles, provenant de collectionneurs privés, des archives du Courrier Picard et des collections des Archives départementales.

Ces photos collées sur panneaux forment deux collections :

5 FI : GUERRE 1914-1918

6 FI : GUERRE 1939-1945

Le répertoire de ces deux ensembles suit l'ancienne cotation dont la numérotation n'a pas été modifiée car les références sont reportées au catalogue.

Un fichier indexé le complète.

6 FI 1

Manifestation nationale socialiste.

Photographie.

34,1 x 25

6 FI 2

Les accords de Munich.

Photographie.

24,9 x 36,5

6 FI 3

Portrait de Charles de Gaulle, 1944.

Photographie.

26,6 x 20,6

6 FI 4

Discours d'Hitler.

Photographie.

38,7 x 26,7

6 FI 5

Prague. Défilé de troupes.

Photographie.

29,4 x 38,2

6 FI 6

Cargos dans un port (non identifié).

Photographie.

16,8 x 37,9

6 FI 7

Amiens. Les ruines après les bombardements. Maison près de la cathédrale, 1940.

Photographie.

39,3 x 29,1

6 FI 8

Condé-Folie. Voiture blindée allemande, fin mai 1940.

Photographie.

26,5 x 39,1

6 FI 10

Combats du 20 mai 1940.

Photographie.

27,6 x 37,8

6 FI 11

Poix-de-Picardie. Progression des chars allemands au sud de la Somme, 5 juin 1940.

Photographie.

23,7 x 38,1

6 FI 12

Pont de bateaux allemands sur la Meuse.

Photographie.

27,5 x 39,3

6 FI 13

Défilé d'engins militaires allemands.

Photographie.

26,5 x 39

6 FI 14

Résistance. Un parachutage.

Photographie.

19,7 x 27

6 FI 15

Déraillement de train provoqué par la Résistance.

Photographie.

16,7 x 26,8

6 FI 16

Blindé.

Photographie.

18 x 23,5

6 FI 17

Blindé.

Photographie.

18 x 23,5

6 FI 18

Abbeville. Libération.

Photographie.

17,5 x 29

6 FI 19

Convoi de blindés allemands.

Photographie.

20,4 x 28,6

6 FI 20

Paris. Parvis Notre-Dame. Libération : les blindés à l'attaque.

26,3 x 19,2

6 FI 21

Hitler saluant depuis une fenêtre.

Photographie.

31,7 x 22,6

6 FI 22

Entrée des troupes alliées en Picardie. Les blindés à Bray-sur-Somme.

Photographie.

16,7 x 22,6

6 FI 23

Débarquement des troupes alliées en Normandie.

Photographie.

20,4 x 24,7

6 FI 24

Portrait du Général Leclerc.

Photographie.

28,4 x 39,6

6 FI 25

Tombes de Blanchard et Defontaine fusillés à Atters (Belgique) sur le chemin de la déportation, 1er septembre 1944.

Photographie.

30,8 x 28,5

6 FI 26

Premier régiment de marche du Tchad dans le désert.

Photographie.

19,2 x 23,7

6 FI 27

Char léger anglais à Cayeux-sur-Mer, 25 mai 1940.

Photographie.

38,5 x 29

6 FI 28

Chenillette anglaise à Cayeux-sur-Mer, 25 mai 1940.

Photographie.

38,3 x 28,7

6 FI 29

Amiens. Rue des Trois Cailloux, 1939.

Photographie.

26,5 x 38,4

6 FI 30

Ruines à Amiens.
Photographie.
22,2 x 16,7

6 FI 31

Abbeville. Passage de troupes alliées.
Photographie.
19 x 28,7

6 FI 32

Entrée des troupes alliée en Picardie.
Photographie.
17 x 22,6

6 FI 33

Entrée des troupes alliées en Picardie.
Photographie.
17,5 x 23,9

6 FI 34

Massacre de déportés dans un camp de concentration.
Photographie.
19,4 x 27

6 FI 35

Le colonel Leclerc dans le désert, près de Koufra.
Photographie (coll. particulière de la maréchale Leclerc).
21 x 26,7

6 FI 36

Amiens. Rue Laurendeau après le bombardement du 19 mai 1940.
Photographie.
23,5 x 30,5

6 FI 37

Vue extérieure d'un camp de concentration. Les clôtures et les fils de fer barbelés.
Photographie.
18,6 x 26,2

6 FI 38

Rencontre franco-anglaise avec le colonel Leclerc au pied du Tibesti.
Photographie. (Coll. partie de la maréchale Leclerc)
17,7 x 27

6 FI 39

Résistance. Canot sur la mer vers l'île de Sein.

Photographie.
20,8 x 27

6 FI 40

Amiens. Les ruines après les bombardements. Rue des Trois Cailloux, 1940.
Photographie.
21,7 x 38,5

6 FI 41

Amiens. Incendie de la rue des Trois Cailloux, 6 juillet 1940.
Photographie.
23 x 38,3

6 FI 42

Amiens. Les ruines après les bombardements. Place Gambetta, 1940.
Photographie.
21,4 x 37,7

6 FI 43

Amiens. Les ruines après les bombardements. La rue Saint-Leu, 20 mai 1940.
Photographie.
29,2 x 36,3

6 FI 44

Amiens. Les ruines après les bombardements. Maisons autour de la cathédrale.
Photographie.
38 x 21,3

6 FI 45

Amiens. Les ruines après les bombardements. Place Gambetta.
Photographie.
21,5 x 38,9

6 FI 46

Amiens. Les ruines après les bombardements. La rue des Trois Cailloux, le Palais de Justice.
Photographie.
21 x 37,9

6 FI 47

Amiens. Chars allemands route de Paris, 21 mai 1940.
Photographie.
28,6 x 38,7

6 FI 48

Résistance. Exécution d'Emile Masson dans les fossés de la citadelle d'Amiens,
le 12 novembre 1940 à 10 heures.

2 Photographies.

26,7 x 38,5

6 FI 49

Résistance. Exécution d'Emile Masson dans les fossés de la citadelle d'Amiens, le 12 novembre 1940 à 10 heures.

2 Photographies.

26,7 x 38,5

6 FI 50

Résistance. Exécution de Robert Deregnacourt dans les fossés de la citadelle d'Amiens, le 10 janvier 1941..

3 Photographies

26 x 38,4

26 x 39,4

25,9 x 38

6 FI 51

Résistance. Exécution de Lucien Brusque dans les fossés de la citadelle d'Amiens, le 12 novembre 1940 à 10h.

3 Photographies

26 x 38,4

26 x 39,4

25,9 x 38

6 FI 52

Résistance. Exécution de Lucien Brusque dans les fossés de la citadelle d'Amiens, le 12 novembre 1940 à 10h.

3 Photographies

26x38,4

26x39,4

25,9x38

6 FI 53

Matériel motorisé de la 2ème D.B. dans le désert.

Photographie. (coll. particulière de la maréchale Leclerc).

6,4 x 26,8

6 FI 54

Amiens. Chars allemands sur les boulevards, 21 mai 1940.

Photographie.

27,7 x 39

6 FI 55

Amiens. Chars allemands à Amiens, place Gambetta, 21 mai 1940.

Photographie.

28,7 x 37,8

6 FI 56

Amiens. Combats du 20 mai 1940.
Photographie.
26,3 x 33,2

6 FI 57

Amiens. Combats du 20 mai 1940.
Photographie.
29,4 x 39,7

6 FI 58

Amiens. Combats du 20 mai 1940.
Photographie.
28 x 37,1

6 FI 59

Entrée d'Hitler et des nationaux-socialistes (dans les Sudètes ?).
Photographie.
39 x 29,5

6 FI 60

Les défenses allemandes dans la Baie de Somme : un blockhaus.
Photographie.
29,5 x 38,3

6 FI 61

Bataille de la Somme (5-8 juin 1940). Chars français à Dury, juin 1940.
Photographie.
23 x 30

6 FI 62

Bombardement d'Abbeville. Maisons détruites autour de Saint-Vulfran, 1940.
Photographie.
28,5 x 38,6

6 FI 63

Convoi de réfugiés. Mai 1940.
Photographie.
28,5 x 39

6 FI 64

Cayeux-sur-Mer. Défense allemande dans la Baie de Somme.
27,5 x 38,7

6 FI 65

Bataille de France. Combats entre Longpré-les-Corps-Saints et Condé-Folie,
fin mai 1940.
Photographie.
28,7 x 38,2

6 FI 66

Pont-Rémy. Chars allemands traversant un pont (fin mai 1940).
2 Photographies.
27 x 38,2
27,7 x 39

6 FI 67

Pont-Rémy. Chars allemands traversant un pont (fin mai 1940).
2 Photographies.
27x38,2
27,7x39

6 FI 68

Amiens. Les rues après le bombardement du 19 mai 1940.
Photographie.
38,7 x 28,7

6 FI 69

Condé-Folie. Les troupes de Rommel passant la Somme, fin mai 1940.
2 Photographies.
26,7 x 39,1
21,7 x 28

6 FI 70

Condé-Folie. Les troupes de Rommel passant la Somme, fin mai 1940.
2 Photographies.
26,7x39,1
21,7 x 28

6 FI 71

Fossé de la citadelle d'Amiens où se déroulèrent des exécutions sommaires.
Photographie.
30 x 39

6 FI 72

Prisonniers effectuant les foins.
Photographie.
30 x 39,9

6 FI 73

Réfugiés du Nord à Amiens en mai 1940.
Photographie.
30 x 40

6 FI 74

Abbeville. Ruines après les bombardements de 1940 : le Beffroi.
Photographie.
37,1 x 24,7

6 FI 75

Abbeville. Les ruines après les bombardements.
Photographie.
39 x 28,9

6 FI 76

Amiens. La Feldkommandantur, rue Robert de Luzarches.
Photographie.
28 x 37,4

6 FI 77

Réfugiés, 1940.
Photographie.
37,5 x 29

6 FI 78

Bombardement de l'aérodrome de Méaulte ?
Photographie.
18,7 x 27,7

6 FI 79

Ruines après les bombardements.
Photographie.
25,5 x 38,7

6 FI 80

Amiens. L'allée commerciale en 1948.
Photographie.
29,3 x 39,4

6 FI 81

Eglise en ruines après les bombardements ?
Photographie.
38 x 29,4

6 FI 82

La libération. Femmes lisant "la France libre".
Photographie.
26,5 x 18,3

6 FI 83

Amiens. Ruines après les bombardements.
Photographie.
23,8 x 39,2

6 FI 84
Ruines après les bombardements.
Photographie.
20,7 x 15,9

6 FI 85
L'occupation. Ambulances en stationnement.
Photographie.
35,9 x 26

6 FI 86
Résistance. Lieu de réunion du CNR (Conseil National de la Résistance), 48
rue du Four à Paris.
Photographie.
25 x 28,3

6 FI 87
Amiens. La place Saint-Denis vers 1860
Photographie Charles Caron publiée dans N.Picardie, p.165 n°41,1909.
28,8 x 33,4

6 FI 88
Intérieur d'église détruit par les bombardements.
Photographie.
27,7 x 38,1

6 FI 89
Défense passive?
Photographie.
29,2 x 39

6 FI 90
Un poste de DCA camouflé en meule à Amiens, à la croix rompue, 1939.
Photographie.
25,3 x 36,2

6 FI 91
Rampe de lancement de V1 dans le bois de Ligescourt.
Photographie.
38,5 x 30

6 FI 92

Rampe de lancement de V1 de Vignacourt, photographiée après la libération, 1944.

Photographie.

26,3 x 26,7 sur isorel.

Photographie (double) 19x26,7

6 FI 93

Rampe de lancement de V1 de Vignacourt.

Photographiée après la libération, 1944.

Photographie.

26,3x26,7 sur isorel.

Photographie (double) 19 x 26,7

6 FI 94

Rampe de lancement de V1 de Vignacourt. Vue aérienne prise par un avion anglais, 23 juin 1944.

Photographie.

16,5 x 15,5

6 FI 95

Rampe de lancement de V1 à Ailly-le-Haut-Clocher, 1944.

Photographie couleur.

28,5 x 38,7

6 FI 96

Rampe de lancement de V1 à Ailly-le-Haut-Clocher, 1944. (même photographie que la précédente).

Photographie noir et blanc.

29 x 38,7

6 FI 97

Modèle de V1 exposé au Musée de l'Armée.

Photographie.

18 x 24

6 FI 98

La libération. Entrée des troupes alliées en Picardie.

Photographie.

16,4 x 21,5

6 FI 99

La libération. Charles-de-Gaulle et autres personnalités descendant les Champs-Élysées.

Photographie.

26,3 x 20,5

6 FI 100

Amiens. Visite du général Leclerc, 30 août 1946.
Photographie.
38 x 25

6 FI 101

Paris. Libération 18 juin 1945.
Photographie.
26,5x37,3

6 FI 102

Portrait de Jean Moulin.
Photographie noir et blanc.
26,8 x 20,5

6 FI 103

La France entre juin et août 1944. Carte montrant les îlots de résistance allemande, la tête de pont le 25 juillet 1944, la situation au 25 août 1944 et les zones de maquis.
Carte en relief.

6 FI 104

Manœuvres allemandes en mai-juin 1940.
Carte.

6 FI 105

Les camps de prisonniers en Allemagne (1944).
Carte.

6 FI 106

Scène de la vie quotidienne dans le quartier Saint-Leu à Amiens.
Photographie noir et blanc.