

# REPERTOIRE NUMERIQUE

## 5 FI

### 5 FI - 6 FI

En 1964 à l'occasion des 30e et 50e anniversaires des deux dernières guerres mondiales des expositions commémoratives furent organisées dans la France entière.

Du 10 octobre au 15 novembre 1964, le Musée de Picardie offre son cadre à une exposition organisée par les archives départementales "*La guerre de 1914, la Libération de 1944 en Picardie*".

Des recherches cartographiques (1 FI 485/1-8) sont réalisées afin de réaliser les panneaux thématiques composés de documents et de photos. Un catalogue rédigé par l'archiviste J.Estienne est imprimé (Cote A.D.S BR 874/1, 4° 1022 et une affiche imprimée (Cote A.D.S BR 874/2).

De cette exposition il nous reste un ensemble fort précieux de photographies dues à Odile Winiecki pour certaines d'entre elles, provenant de collectionneurs privés, des archives du Courrier Picard et des collections des Archives départementales.

Ces photos collées sur panneaux forment deux collections :

**5 FI** : GUERRE 1914-1918

**6 FI** : GUERRE 1939-1945

Le répertoire de ces deux ensembles suit l'ancienne cotation dont la numérotation n'a pas été modifiée car les références sont reportées au catalogue.

Un fichier indexé le complète.

5 FI 1

Amiens. Entrée des troupes allemandes, août 1914.

Photographie.

16,7 x 29

5 FI 2

Amiens. Soldats écossais posant devant l'église Saint-Anne.

Photographie.

22,7 x 27,3

5 FI 3

Amiens. Le lycée de jeunes filles (actuellement rue des otages) après les bombardements.

Photographie (d'après 2\_Fi\_207)

37,4 x 28,7

5 FI 4

Amiens. Ruines de la gare St Roch.

Photographie (d'après 2\_Fi\_215-216)

25,7 x 38,3

5 FI 5

Amiens. La bibliothèque municipale après les bombardements.

Photographie.

38,4 x 28,3

5 FI 6

Amiens. Le cirque municipal endommagé par les bombardements.

photographie.

30 x 38,9

5 FI 7

Amiens. Le théâtre après les bombardements.

Photographie.

38,4 x 29

5 FI 8

Amiens. L'église(?) après les bombardements.

Photographie.

28 x 38,2

5 FI 9

Amiens. Prise d'armes sur le parvis de la cathédrale devant le maréchal Foch (1919).

Photographie

17,6 x 25

5 FI 10

Amiens. Le maréchal Foch accompagné d'officiers sur le parvis de la cathédrale (1919).

Photographie.

19,7 x 27,3

5 FI 11

Le maréchal Foch remet un drapeau aux anciens combattants (le 10 juillet 1921) à l'hippodrome d'Amiens. A droite en jaquette, Barthou, ministre de la guerre.

Photographie. ( d'après 8\_Fi\_2052)

27 x 38,4

5 FI 12

Beaumont-Hamel. Ruines de la bataille de la Somme, 1916.

Photographie.

28,4 x 38,5

5 FI 13

Abbeville. Soldats hindous et français, cheminots posant devant un train, 1916.

Photographie.

23 x 29,2

5 FI 14

Amiens. Prise d'armes devant les officiels.

Photographie.

19,3 x 28,3

5 FI 15

Abbeville. Camp anglais, groupe de soldats, 1916.

Photographie.

19 x 24,4

5 FI 16

Front de la Somme, avril 1918 : soldats chargeant les batteries.

Photographie.

21,7 x 27,8

5 FI 17

Cantigny. Champ de bataille, 1918.

16,1 x 28,5

5 FI 18

Carnoy. Le village détruit.

28,7 x 38,3

5 FI 19

Thiepval. Cimetière militaire, 1919.

Photographie.

13 x 24,4

5 FI 20

Une infirmerie aménagée dans une cahute.s.d.

Photographie.

17,2 x 23,2

5 FI 21

Cappy. Soins donnés à un soldat blessé.

Photographie.

17 x 22,7

5 FI 22

Débarquement de réfugiés, 1917.

Photographie.

19,5 x 28

5 FI 23

Front de la Somme en 1916 : une tranchée.

Photographie.

17,8 x 22,7

5 FI 24

Repas dans la tranchée. Front français, 1916

Photographie.

17,5 x 23

5 FI 25

Ambulance américaine chargeant des blessés.

Photographie.

18,5 x 28

5 FI 26

Longueval. Défilé de troupes au milieu des décombres du Front de la Somme, 1916.

Photographie.

27,7 x 37,5

5 FI 27

Villers-Bretonneux. Défilé de prisonniers allemands, août 1918.

Photographie.

22 x 28,7

5 FI 28

Soldats s'exerçant au maniement de la baïonnette.

Photographie.

15,5 x 19,7

5 FI 29

Front de la Somme entre Belloy-en-Santerre et Barleux. Fûtaie déchiquetée par les obus, vers 1916.

Photographie.

29,8 x 31,5

5 FI 30

Amiens. Prise d'arme de l'armée néo-zélandaise, 1918.

Photographie.

14,7 x 28,8

5 FI 31

Villers-Bretonneux. Ligne d'avancée maximum des Allemands le 30 juin 1918.  
17,2 x 23,4

5 FI 32

Cayeux-sur-mer. Spahi (?) à cheval, 1916.  
29,5 x 23,3

5 FI 33

Position des armées dans l'Aisne. Carte en couleur.

5 FI 34

Abbeville. Camp anglais (?)  
Photographie.  
23 x 28

5 FI 35

Belloy-en-Santerre. Dans la tranchée, un soldat et un aumônier, octobre 1916.  
Photographie.  
38 x 26

5 FI 36

Amiens. Ruines après les bombardements.  
Photographie.  
29 x 38,5

5 FI 37

Explosion d'une mine à la redoute de l'Aubépine, 1916.  
Photographie.  
38,1 x 28,3

5 FI 38

Amiens (?). Rue bombardée, maisons en ruines.  
Photographie.  
28,9 x 38,4

5 FI 39

Cayeux-en-Santerre. Prisonniers, 1916.  
Photographie.  
27,5 x 38

5 FI 40

Prisonniers civils à Péronne.  
Photographie.  
27 x 37

5 FI 41

Maricourt. Village détruit, 1918.

Photographie.

29 x 38

5 FI 42

Maricourt. Les moissons après la guerre.

Photographie.

29 x 38,4

5 FI 43

Baraquements de soldats.

Photographie.

19,8 x 27,2

5 FI 44

Soldats près d'un canon français.

Photographie

15,9 x 22,7

5 FI 45

Abbeville. Péniche de la Croix-Rouge.

Photographie.

21,5 x 28,9

5 FI 46

Front de la Somme, 1916. Une tranchée.

Photographie.

20,5 x 28

5 FI 47

Soldats sur le champ de bataille.

Photographie.

23,3 x 29,5

5 FI 48

Tank.

Photographie.

25,9 x 19,5

5 FI 49

Assevillers. Ruines, vers 1916.

Photographie.

23,7 x 29,6

5 FI 50

Front de la Somme. Soldats en position allongée pour le tir, 1918.

Photographie.

22,2 x 28

5 FI 51

Front de la Somme, avril 1918.

Photographie.

21,3 x 29,5

5 FI 52

Abbeville. Camions anglais.

Photographie.

11,7 x 26,5

5 FI 53 Carriole de réfugiés, 1917.

Photographie.

18,3 x 28

5 FI 54

Cantigny. Soldats à l'attaque, 1918.

Photographie.

21,8 x 16,7

5 FI 55

Cantigny. Soldats à l'attaque, 1918.

Photographie.

15 x 23,2

5 FI 56

Evacuation d'un blessé par les brancardiers.

Photographie.

15 x 21,7

5 FI 57

Canon. Pièce de 320 employée lors de l'offensive de 1916 entre Mézières et Fresnoy-en-Chaussée.

27 x 38,3

5 FI 58

Vue des combats. Boyau de Silésie et tranchée des Uhlans.

Photographie aérienne.

21,3 x 15,3

5 FI 59

Amiens. Poincaré et Duchaussoy à l'hôtel de ville.

Photographie (d'après 8\_Fi\_2044).

22,7 x 28,9

5 FI 60

Abbeville. Péniche de la Croix-Rouge.

Photographie.

16,4 x 29,2

5 FI 61

Abbeville. Remise de décorations, 1917.

Photographie.

16,7 x 28,3

5 FI 62

Cantine dans un camp de prisonniers civils.

Photographie.

19,5 x 24,3

5 FI 63

Front de la Somme : une tranchée, 1916.

Photographie.

15,5 x 21,9

5 FI 64

Amiens. Entrée des troupes allemandes, août 1914.

Photographie.

17 x 29

5 FI 65

Atelier de femmes préparant des colis pour les prisonniers

Photographie.

18,9 x 28,6

5 FI 66

Vue aérienne de la ligne Siegfried, au sud de Saint-Quentin (tranchée de Créfeld, d'odin et du Prinz Karl), janvier 1918.

15 x 20,5

5 FI 67

Gare d'Amiens. Canon allemand à longue portée pris par les anglais, 1918.

Photographie.

16,8 x 27,4

5 FI 68

Front de la Somme : entrée d'un abri souterrain, 1916.

Photographie.

17 x 23,2

5 FI 69

Amiens. Colonne du palais de justice endommagée par les bombardements.

Photographie.

38 x 27,6

5 FI 70

Camps de Cayeux-sur-Mer. Spahis à l'abreuvoir.

Photographie.

27,2 x 38,2

5 FI 71

Façades de maisons détruites par les bombardements.

Photographie.

28,4 x 38,5

5 FI 72

Ruines du bombardement ( sans doute à Amiens).

Photographie.

28,6 x 39

5 FI 73

Beaumont-Hamel. Ruines, 1916.

Photographie.

40 x 30

5 FI 74

Amiens. Visite à l'Hotel de ville de georges Clemenceau, 1919.

23,5 x 28,8

5 FI 75

Front français. Convoi de chars renault, 1918.

Photographie.

20 x 26,5

5 FI 76

Longueval. Ruine et carcasse d'automobile, 1916.

Photographie.

23,6 x 29,2

5 FI 77

Chaulnes. Soldats passant l'ancre sur un tronc d'arbre.

Photographie.

16,7 x 23

5 FI 78

Halte d'une patrouille de cavalerie près d'Amiens le 30 août 1914.

Photographie.

20,7 x 29

5 FI 79

Chars à Courcellette.

Photographie.

21,5 x 28,2

5 FI 80

Canon allemand à longue portée, 1918.

Photographie.

19,3 x 28,4

5 FI 81

Front français. Soldats effectuant leur correspondance.  
Photographie.  
19 x 28,5

5 FI 82

Amiens. Convoi de prisonniers de guerre.  
Photographie.  
17,9 x 28,3

5 FI 83

Albert. Eglise Notre Dame en ruines.  
Photographie.  
28,4 x 18,8

5 FI 84

Région de Montdidier. Convoi de soldats, août 1918.  
Photographie.  
19,7 x 28,1

5 FI 85

Thiepval. Cimetière militaire, 1919.  
Photographie.  
20,3 x 28,5

5 FI 86

Assevillers. Ruines, vers 1916. (Double de 5\_Fi\_49).  
Photographie.  
23,1 x 29,2

5 FI 87

Merville-au-Bois. Avril 1918.  
Photographie.  
23,8 x 28,5

5 FI 88

Pièce d'artillerie lourde.  
Photographie.  
23,8 x 29,7

5 FI 89

Grivesnes. Groupe de soldats, juin 1918.  
Photographie.  
22,6 x 29,4

5 FI 90

Front de la Somme. Groupe de soldats, infirmiers, 1916.  
Photographie.  
22,1 x 28,9

5 FI 91

Offensive franco-anglaise (juillet, décembre 1916).

Le premier régiment Lancashire met la baïonnette au canon, 25 septembre 1916.

Photographie.

28,6 x 35,6

5 FI 92

Offensive franco-anglaise (juillet, décembre 1916).

Le premier régiment Lancashire à l'attaque, 25 septembre 1916.

Photographie.

29,8 x 29,6

5 FI 93

Offensive franco-anglaise (juillet, décembre 1916)

Attaque anglaise sur le Front de la Somme, 1er juillet 1916.

Photographie.

27,7 x 33,7

5 FI 94

Offensive franco anglaise (juillet, décembre 1916).

Camion d'artillerie anglaise.

Photographie.

39,8 x 29,5

5 FI 95

Bois des trônes déchiqueté par les obus, 1916.

Photographie.

30,1 x 40

5 FI 96

Amiens. Musée de picardie. Aile gauche ouverte par les bombardements, 1918.

Photographie.

37,5 x 29

5 FI 97

Vue aérienne de la ligne Siegfried, au sud de Saint-Quentin (tranchées de Créfeld, d'Odin et du Prinz Karl), janvier 1918.

(Double de 5\_Fi\_66 )

39 x 29,2

5 FI 98

Front anglais. Blessé anglais, 1916.

Photographie.

29,1 x 39,1

5 FI 99

Groupe de prisonniers civils de Combles.

Photographie.

23,7 x 32,8

5 FI 100

Bateau militaire (?)

Photographie.

16 x 27

5 FI 101

Bateau militaire.

Photographie.

25,6 x 18

5 FI 102

Rassemblement des réservistes à la caserne Dupré à Abbeville, 1914.

Photographie.

20,5 x 27,2

5 FI 103

Réception officielle à l'arrivée d'un train.

Photographie.

19,2 x 27,3

5 FI 104

Groupe d'officiers de cavalerie.

Photographie.

15,1 x 19,5

5 FI 105

Rue (lieu non identifié).

Photographie.

14,6 x 29,1

5 FI 106

Portrait de groupe des 13 otages de ville d'Amiens

Photographie.

16 x 23,7

5 FI 107

Bateau militaire à l'amarrage.

Photographie.

20,1 x 27,3

5 FI 108

Décombres. Lieu non identifié.

Photographie.

23,2 x 29

5 FI 109

Remise de décorations à deux femmes, dont une religieuse.

Photographie.

19 x 27

5 FI 110

Abbeville. Prise d'armes place Saint-Pierre, 1917.

Photographie.

18,7 x 26,8

5 FI 111

Campement de troupes.

Photographie.

23,5 x 29

5 FI 112

Amiens. Les ruines après les bombardements 1918.

Photographie.

38,5 x 28,5

5 FI 113

Le maréchal Foch remet un drapeau aux anciens combattants le 10 juillet 1921 à l'hippodrome d'Amiens. A droite, en jaquette, Barthou, ministre de la Guerre.

Photographie.

22,5 x 22,5

5 FI 114

Amiens. Les ruines après les bombardements.

Photographie.

24,5 x 38

5 FI 115

Vue de la basilique d'Albert, 1918

Photographie noir et blanc.

5 FI 116

Visite officielle de Raymond Poincaré en 1919 : le président de la République parcourant la ville, accompagné de Mr Klotz et du maire, Mr Duchaussoy, 1919.  
Photographie (détail du 14 J 79/50)