

Niveaux concernés

⇒ **École primaire** : Cycle 3, en CM2, thème 3 : La France des guerres mondiales à l'Union Européenne.

⇒ **Collège** : Troisième cycle 4, en 3^{ème}, thème : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales : civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.

⇒ **Lycée général** : en classe de 1^{ère}, « La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale ».

L'atelier peut être adapté au niveau de connaissance des élèves et au contexte local : sur un soldat, sur un monument aux morts, sur un thème spécifique... Le questionnaire peut être retravaillé par l'enseignant. Outre les enseignants du Premier degré, il concerne particulièrement les professeurs de Lettres, d'Histoire-Géographie, d'Arts plastiques et de langues étrangères (Anglais et Allemand).

La Première Guerre mondiale

Documents étudiés

- Documents iconographiques : cartes postales, photographies, aquarelles, plans de monuments aux morts, affiches
- Recensements de population
- Presse et discours politiques

Connaissances

- Cycle 3 : l'ampleur du conflit et les traces visibles de celui-ci.
- Cycle 4 : la place des militaires et des civils dans la guerre.
- Lycée : les grandes caractéristiques de la première « guerre totale », les différentes formes de violence vécues par les soldats et les civils.

Modalités

- En manipulant des documents originaux, les élèves répondent à un questionnaire et sont divisés en groupes sur plusieurs des grands thèmes caractéristiques du conflit : violence au combat, violence dans la vie quotidienne et traces visibles de ces violences.

- Mise en commun à l'oral.



Affiche louant les mérites de l'armée britannique,

début XX^e siècle, 1 FI 553.