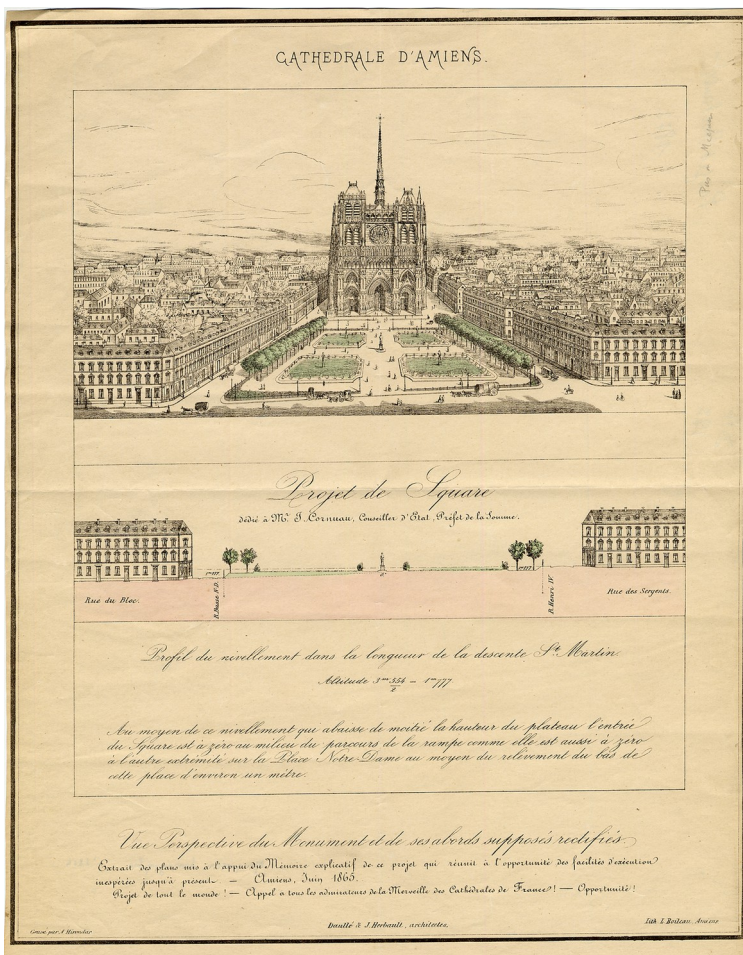


Niveaux concernés

⇒ **Collège** : cycle 4, 5^e, Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XIe-XVe siècles)

L'atelier repose surtout sur des études de textes autour des transformations de la cathédrale. Il peut être adapté au niveau de connaissance des élèves. Le questionnaire peut être retravaillé par l'enseignant.

Vie et environnement urbain de la cathédrale d'Amiens



Documents étudiés

- Plans
- Cartes postales
- Registres
- Photographies
- Dossiers

Objectifs

- Comprendre l'évolution et les changements d'une cathédrale à travers le temps.
- Savoir placer sur un plan les noms des différentes parties qui composent une cathédrale.
- Lecture de documents variés.

Compétences et Modalités

- Divisés en 5 groupes, les élèves répondent au questionnaire à l'aide de documents originaux portant sur des thèmes variés (Le plan de l'édifice et son élévation, La vie quotidienne à la cathédrale, Le renouvellement du décor du sanctuaire au XVIII^e siècle, Laïcisation de la cathédrale, Accès et isolement de l'édifice au XIX^e siècle).

« Cathédrale d'Amiens, Projet de Square », Lithographie d'une gravure du projet d'un plan en élévation par les architectes Daullé et Herbault, Amiens, juin 1865, DA 283.

- Mise en commun à l'oral.